

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAÑETE
FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN DE TURISMO Y
HOTELERÍA



**FACTORES ANTRÓPICOS Y NATURALES EN LA FORMULACIÓN DE UN
PLAN DE CONSERVACIÓN DE LA FORTALEZA DE UNGARÁ, CAÑETE-2022**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
ADMINISTRACIÓN DE TURISMO Y HOTELERÍA**

AUTOR : Víctor Javier Ocampo De la Cruz

ORCID: 0009-0008-6270-6136

ASESOR: Dra. Miriam Viviana Ñañez Silva

ORCID: 0000-0001-8929-2916

TIPO DE INVESTIGACIÓN:

Básica

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión empresarial y desarrollo turístico sostenible

Cañete – Perú

2024



Firmado digitalmente por:
VARGAS GODOY Víctor
Carmelino FAU 20491363402 soft
Motivo: Soy el autor del
documento
Fecha: 29/06/2024 18:59:52-0500

ii

Hoja del Jurado

Dr. Víctor Carmelino Vargas Godoy

Presidente



Firmado digitalmente por:
BAÑOS CHAPARRO Nieves Elva FIR
41331759 hard
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 09/07/2024 13:27:34-0500

Dra. Nieves Elva Baños Chaparro

Secretaria



Firmado digitalmente por:
VALIENTE CAMPOS MARIA
GUADALUPE FIR 42848355 hard
Motivo: Soy el autor del
documento
Fecha: 18/06/2024 09:34:26-0500

Mag. María Guadalupe Valiente Campos

Vocal



Firmado digitalmente por:
NÑEZ SILVA Miriam
Viviana FAU 20491363402 soft
Motivo: Soy el autor del
documento
Fecha: 12/06/2024 18:51:01-0500

. Miriam Viviana Nñez Silva
Asesora

Dedicatoria

A mi madre y a mis abuelos, por el constante apoyo que me brindan, siempre están a mi lado apoyándome sin importar nada, son quienes siempre me dan su amor incondicional, sobre todo por creer en mi e incentivarme a ser mejor cada día y no rendirme con facilidad.

Agradecimiento

Agradezco a Dios por brindarme salud y llenarme de sabiduría.

A los docentes de la UNDC por el constante apoyo, por transmitirnos todos sus conocimientos de la mejor manera.

A mi madre y hermanas por el apoyo incondicional y por siempre permanecer a mi lado.

INDICE

Hoja del jurado.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Lista de tablas.....	vii
Lista de gráficos.....	viii
Resumen.....	x
Abstract.....	xi
INTRODUCCIÓN.....	12

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 14

1.1. Descripción de la realidad problemática.....	14
1.2. Formulación del problema	17
1.2.1. Problema general	17
1.2.2. Problemas específicos.....	17
1.3. Objetivos.....	17
1.3.1. Objetivo general	17
1.3.2. Objetivos específicos.....	17
1.4. Justificación de la investigación	18
1.4.1. Justificación teórica	18
1.4.2. Justificación práctica	18
1.4.3. Justificación metodológica	18
1.5. Delimitación de la investigación.....	19
1.5.1. Delimitación teórica	19
1.5.2. Delimitación temporal	19
1.5.3. Delimitación espacial	20

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO Y EMPÍRICO 21

2.1. Marco teórico.....	21
-------------------------	----

2.1.1.	Factores antrópicos	21
A.	Definición	21
B.	Dimensiones	22
C.	Indicadores.....	23
D.	Teorías	25
2.1.2.	Factores naturales	28
A.	Definición	28
B.	Dimensiones	29
C.	Indicadores.....	30
D.	Teorías	31
2.2.	Antecedentes.....	41
2.3.	Definición de términos básicos.....	44
CAPÍTULO III: HIPÓTESIS Y VARIABLES		46
3.1.	Hipótesis	46
3.1.1.	Hipótesis general	46
3.1.2.	Hipótesis específica	46
3.2.	Definición conceptual de las variables	46
3.3.	Operacionalización de las variables.....	47
CAPÍTULO IV: DISEÑO METODOLÓGICO		49
4.1.	Tipo de investigación.....	49
4.2.	Diseño de investigación	49
4.3.	Método de investigación	50
4.4.	Población y muestra.....	50
4.4.1.	Población	50
4.4.2.	Muestra	50
4.5.	Lugar de estudio.....	51
4.6.	Técnica e instrumentos para la de recolección de datos	52

4.7. Análisis y procesamiento de datos	56
CAPÍTULO V: RESULTADOS	57
5.1. Resultados descriptivos.....	57
5.1.1. Resultados descriptivos por variables y dimensiones.....	57
5.2. Resultado inferencial	66
CAPÍTULO VI: DISCUSIÓN DE RESULTADOS	72
CAPÍTULO VII: CONCLUSIONES.....	76
CAPÍTULO VIII. RECOMENDACIONES	78
CAPÍTULO X: ANEXOS	85

Lista de Tablas

Tabla 1	Operacionalización de variables.....	48
Tabla 2	Escala de Likert sobre Factores antrópicos y naturales.....	53
Tabla 3	Escala de Likert sobre Plan de conservación.....	54
Tabla 4	Aspectos de validación del instrumento de investigación.....	55
Tabla 5	Variable Factores antrópicos y naturales.....	56
Tabla 6	Variable Plan de conservación	56
Tabla 7	Variable Factores Antrópicos y Naturales.....	57
Tabla 8	Fenómenos Naturales	58
Tabla 9	Degradación.....	59
Tabla 10	Vulnerabilidad de la sociedad.....	60
Tabla 11	Ordenamiento territorial	61
Tabla 12	Variable Plan de conservación	62
Tabla 13	Preservación	63
Tabla 14	Cultura Histórica	64
Tabla 15	Protección	65
Tabla 16	Tabla de normalidad	66
Tabla 17	Correlación entre los Factores Antrópicos y Naturales y Plan de Conservación	67
Tabla 18	Correlación entre la dimensión de Fenómenos naturales y Plan de conservación	68
Tabla 19	Correlación entre la dimensión degradación y Plan de conservación	69
Tabla 20	Correlación entre la dimensión de Vulnerabilidad de la sociedad y la variable Plan de conservación	70
Tabla 21	Correlación entre la dimensión de ordenamiento territorial y la variable Plan de conservación	71

Lista de Gráficos

Figura 1 Actividades antropogénicas y cambios en el ambiente	27
Figura 2 Factores Antrópicos y Naturales	58
Figura 3 Fenómenos Naturales.....	59
Figura 4 Degradación	60
Figura 5 Vulnerabilidad de la sociedad	61
Figura 6 Ordenamiento territorial.....	62
Figura 7 Plan de conservación.....	63
Figura 8 Preservación	64
Figura 9 Cultura Histórica	65
Figura 10 Protección.....	66

Resumen

Este estudio se enfocó en determinar la relación entre los factores antrópicos y naturales en la formulación de un plan de conservación de la Fortaleza de Ungará en San Vicente, Cañete, durante el año 2022. Se abordaron como dimensiones la vulnerabilidad de la sociedad, el ordenamiento territorial, los fenómenos naturales y la degradación. El método de investigación empleado fue hipotético-deductivo, con un diseño no experimental y un enfoque cuantitativo, dentro del marco de la investigación básica. La población estuvo conformada por 245 habitantes, y se seleccionó una muestra de 53. La aplicación de dos cuestionarios validados y confiables arrojó resultados con un coeficiente alfa de Cronbach de 0.814 y 0.816 para cada cuestionario, respectivamente. Los resultados revelaron un grado de correlación de 0.548 en la prueba paramétrica de Rho Spearman, indicando una correlación positiva moderada entre los factores antrópicos y naturales en la formulación de un plan de conservación. Además, el grado de significancia fue de 0.000 ($p < 0.05$), lo que llevó a rechazar la hipótesis nula (H_0) y a aceptar la hipótesis alterna (H_1). Se concluyó que, la correlación significativa y moderada entre los factores antrópicos y naturales resalta la necesidad de abordar de manera integral la conservación de esta Fortaleza. Este enfoque integral asegura que las estrategias de conservación sean adecuadas para proteger tanto el patrimonio cultural como el entorno natural circundante, promoviendo un enfoque sostenible y equilibrado en la gestión de este importante sitio histórico.

Palabras clave: Factores antrópicos, factores naturales, plan de conservación, vulnerabilidad, degradación

Abstract

This study aimed to determine the relationship between anthropogenic and natural factors in the formulation of a conservation plan for the Fortaleza de Ungará in San Vicente, Cañete, during the year 2022. Key dimensions addressed included societal vulnerability, land use planning, natural phenomena, and degradation. The research method employed was hypothetical-deductive, with a non-experimental design and a quantitative approach, within the framework of basic research. The population consisted of 245 inhabitants, and a sample of 53 was selected. The application of two validated and reliable questionnaires yielded results with Cronbach's alpha coefficients of 0.814 and 0.816 for each questionnaire, respectively. The results revealed a correlation coefficient of 0.548 in the parametric Spearman's Rho test, indicating a moderate positive correlation between anthropogenic and natural factors in the formulation of a conservation plan. Furthermore, the level of significance was 0.000 ($p < 0.05$), leading to the rejection of the null hypothesis (H_0) and the acceptance of the alternative hypothesis (H_1). In conclusion, the significant and moderate correlation between anthropogenic and natural factors underscores the need for a comprehensive approach to conserving this Fortaleza. This integrated approach ensures that conservation strategies are suitable for protecting both the cultural heritage and the surrounding natural environment, promoting a sustainable and balanced approach to the management of this important historical site.

Keywords: Anthropogenic factors, natural factors, conservation plan, vulnerability, degradation.

Introducción

La provincia de Cañete, ubicada en la región sur de Perú, ha experimentado un crecimiento considerable en los últimos años, impulsado por diversos factores que han moldeado su desarrollo. Este progreso ha ido de la mano de la coexistencia de distintas culturas a lo largo del tiempo, dejando un legado palpable en forma de diversos centros históricos y sitios arqueológicos que se remontan a los primeros pobladores de la región. Un testimonio tangible de este rico patrimonio cultural se encuentra en las ruinas de la Fortaleza de Ungará, un monumento histórico que ha sido transmitido de generación en generación.

Sin embargo, con el paso del tiempo y la falta de cuidado tanto por parte de la población local como de las autoridades de turno, este valioso patrimonio cultural está experimentando un marcado deterioro y pérdida de su infraestructura, transformándolo progresivamente en un lugar inhóspito.

A pesar de su indiscutible importancia histórica y cultural, las ruinas de la Fortaleza de Ungará han sido objeto de escasos estudios y esfuerzos de conservación en el pasado. Es en este contexto que esta investigación adquiere un significado trascendental. El presente estudio se enfocó en identificar los factores antrópicos y naturales que inciden en la formulación de un plan de conservación de la Fortaleza de Ungará en Cañete, durante el año 2022.

La relevancia de esta investigación radica en su potencial para contribuir en la preservación de un monumento histórico que, aunque ha sido testigo de numerosos momentos trascendentales en la historia de la región, se encuentra actualmente en un estado de deterioro preocupante. Este estudio busca arrojar luz sobre los orígenes de los daños que afectan la fortaleza y, al mismo tiempo, establecer conclusiones y recomendaciones que permita elaborar un plan de conservación.

La información ha seguido la siguiente estructura: En el Capítulo I se delinea el problema de investigación relacionado con los factores antrópicos y naturales en la formulación de un plan de conservación de la Fortaleza de Ungará. Se establecen los objetivos de la investigación, se justifica la necesidad de llevar a cabo este estudio en el contexto de la conservación del patrimonio cultural, y se define el alcance de la investigación. El Capítulo II: Marco Teórico abarca definiciones fundamentales de las variables junto con sus dimensiones, indicadores y teorías relevantes para el caso de la conservación de la Fortaleza de Ungará. Además, se presentan antecedentes nacionales e

internacionales que respaldan el estudio y se definen los términos esenciales para comprender la investigación. En el Capítulo III: Hipótesis y Variables se especifican las hipótesis generales y específicas relacionadas con las variables de estudio. Se proporciona la definición conceptual y la operacionalización de los conceptos clave en el contexto de la conservación del patrimonio cultural.

En el Capítulo IV: Diseño Metodológico se destaca el diseño metodológico utilizado, incluyendo el tipo de investigación, el diseño y el método empleados. Este apartado abarca la población y muestra estudiada, la ubicación de la investigación, las técnicas e instrumentos de recolección de datos utilizados, así como los métodos de análisis y procesamiento de datos que se aplicaron. El Capítulo V: Resultados se dividen en dos segmentos. Los hallazgos descriptivos utilizan gráficos y porcentajes para presentar los datos recopilados sobre el tema en estudio. Los resultados inferenciales determinan el grado de correlación para validar las hipótesis relacionadas con la conservación de la Fortaleza de Ungará. Luego, la discusión compara los resultados de la investigación con estudios similares y explora las implicancias de los hallazgos para la conservación del patrimonio cultural.

También incluye el Capítulo VI: Conclusiones y Recomendaciones. Esta sección presenta las relaciones identificadas entre las variables, resumiendo los principales hallazgos y su relevancia en el contexto de la conservación del patrimonio cultural. Por último, en la sección de recomendaciones, se sugieren aspectos basados en las conclusiones, proporcionando orientación para futuras investigaciones o para la mejora de los planes de conservación en sitios similares.

CAPÍTULO I:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática

Las bases teóricas del estado de conservación han sido sustentadas por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2020), quien expresa que, la conservación involucra acciones para proteger y preservar lugares y elementos culturales, asegurando su estado y disfrute por las generaciones presentes y futuras y según el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA, 2022), es crucial abordar tanto los impactos humanos como los naturales en la conservación de la biodiversidad y los ecosistemas, y esto requiere estrategias efectivas.

La biodiversidad en todo el mundo enfrenta una amenaza importante debido a las acciones humanas, tales como la deforestación, la urbanización y la contaminación. Esta afirmación destaca cómo nuestras acciones irresponsables están contribuyendo a la pérdida de hábitats naturales y la disminución de especies. Además, Merino (2006), un renombrado experto en biodiversidad, advierte que la base de todas las demás amenazas a las que nos enfrentamos es la destrucción de los ecosistemas naturales, lo cual representa el mayor peligro. Estas palabras subrayan la importancia de comprender y abordar los factores antrópicos, como la explotación desmedida de recursos naturales y la falta de prácticas sostenibles, como elementos clave en la formulación de planes de conservación efectivos. Sin embargo, también es fundamental considerar los factores naturales, como el cambio climático y los desastres naturales, que pueden afectar la viabilidad de los ecosistemas y requerir estrategias de adaptación. En resumen, para desarrollar planes de conservación sólidos a nivel internacional, es esencial reconocer y abordar tanto los factores antrópicos como los naturales, buscando un equilibrio que proteja la biodiversidad y los servicios ecosistémicos para las generaciones futuras.

Según Callalle (2016), manifestó que los riesgos de origen natural se relacionan con los peligros que se encuentran inmersos en el ambiente, usualmente son provocados por las causas internas de la tierra, dentro de este punto encontramos a los tsunamis, sismos, etc. Además de ello también se encuentran riesgos naturales que son originados por los procesos de la tierra, dentro de este punto encontramos a los deslizamientos, aluviones, etc. En cuanto a los peligros antrópicos son consecuencia de la actividad de ser humano, como, por ejemplo, contaminación, derrame de sustancias químicas, explosiones e incendios.

En el contexto peruano, la conservación de la biodiversidad enfrenta desafíos significativos debido a la interacción entre factores antrópicos y naturales. Según el Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado (SERNANP, 2022), la disminución de la diversidad biológica en la nación se vincula principalmente a acciones humanas, tales como la tala de bosques, la extracción ilegal de minerales y la expansión de la actividad agrícola. Estas actividades tienen un impacto directo en los ecosistemas naturales y amenazan la supervivencia de numerosas especies endémicas y en peligro de extinción.

El Sexto Informe Nacional de la Diversidad Biológica del Perú, publicado por el Ministerio del Ambiente (2019), señala que particularmente la deforestación sin restricciones y el crecimiento de la agricultura no sustentable, son los causantes de la degradación de bosques y entornos naturales en la nación. Además, la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO, 2018), destaca que la expansión de la frontera agrícola y las prácticas agrícolas intensivas están causando la degradación del suelo y la contaminación de los recursos hídricos, lo cual afecta negativamente la conservación de la biodiversidad.

En cuanto a los factores naturales, el Perú también enfrenta eventos climáticos extremos y fenómenos como El Niño, que pueden tener efectos devastadores en los ecosistemas y la biodiversidad. La Autoridad Nacional del Agua (ANA, 2022), advierte que el cambio climático está generando sequías más frecuentes y prolongadas, lo cual afecta los recursos hídricos y los ecosistemas acuáticos, poniendo en peligro la supervivencia de muchas especies.

En resumen, la realidad problemática en el contexto peruano muestra una interacción compleja entre factores antrópicos y naturales que amenazan la

conservación de la biodiversidad. La deforestación, la minería ilegal, la agricultura no sostenible y los eventos climáticos extremos representan desafíos urgentes que deben abordarse en la formulación de un plan de conservación integral. Como señala el informe del Ministerio del Ambiente, es necesario tomar medidas urgentes para promover prácticas sostenibles, proteger los ecosistemas y garantizar la supervivencia de la rica biodiversidad del Perú.

A nivel local, La Fortaleza de Ungará en Cañete, Perú, enfrenta una serie de desafíos en la formulación de un plan de conservación debido a los factores antrópicos y naturales. Los factores antrópicos, como la urbanización descontrolada, la falta de regulación en las actividades turísticas y la extracción no sostenible de recursos, amenazan la integridad de este sitio histórico y arqueológico. La falta de conciencia y educación sobre la importancia de la conservación también contribuye a la degradación del entorno natural y cultural. Además, los factores naturales, como la erosión del suelo, los eventos climáticos extremos y la pérdida de biodiversidad, afectan la resiliencia de esta Fortaleza y su capacidad para mantenerse como un sitio de valor histórico y ambiental. La formulación de un plan de conservación integral debe abordar estos factores y considerar medidas de protección, restauración y educación para garantizar la preservación de este lugar. En el Centro Poblado, donde se encuentra se ha observado que este recurso posee un gran potencial turístico, siendo los pobladores aledaños los encargados de explotar el recurso y hacerlo conocido, logrando así el arribo de excursionistas nacionales. No obstante, se puede apreciar un déficit en la conservación de este recurso, que con el pasar de los años pueda resultar perjudicial para este. Es por ello el motivo de desarrollo de la presente investigación para recoger nociones sobre el impacto que puede llegar a tener, tanto social como económico la inadecuada conservación de este recurso.

Se considera que, gracias al fortalecimiento de nuestra historia cultural, de nuestra identidad; se puede lograr muchas cosas, ¿por qué no poner en valor muchas zonas arqueológicas, por qué no mantener el Patrimonio Cultural en buen estado de conservación? ¿Acaso no es parte de nosotros?, como bien se sabe, mantener el patrimonio natural o cultural en buen estado de conservación, trae consigo grandes beneficios para las comunidades locales, que permiten que estas se desarrollen y obtengan una mejor calidad de vida, tiene beneficios en la sociedad, ya sean sociales, económicos o ambientales. No hay que esperar a que los gobiernos locales o el Estado

realice proyectos para la conservación de los patrimonios, los primeros en ser llamado a realizar estas acciones son las comunidades, depende de ellos también el desarrollo, conocimiento y disfunción de su legado cultural.

La actual investigación está justificada porque se desarrolla en el marco práctico, esperamos que este proyecto de investigación sea productivo y aporte a la sociedad, ya que toda la comunidad, anhela desde hace mucho, que su tesoro turístico e histórico, como lo es la Fortaleza de Ungará, se encuentre al fin en óptimas condiciones.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Cómo se relaciona los factores antrópicos y naturales en la formulación de un plan de conservación de la Fortaleza de Ungará, Cañete - 2022?

1.2.2. Problemas específicos

¿Cómo se relaciona la vulnerabilidad de la sociedad en la formulación de un plan de conservación de la Fortaleza de Ungará, Cañete - 2022?

¿Cómo se relaciona el ordenamiento territorial en la formulación de un plan de conservación de la Fortaleza de Ungará, Cañete - 2022?

¿Cómo se relaciona los fenómenos naturales en la formulación de un plan de conservación de la Fortaleza de Ungará, Cañete - 2022?

¿Cómo se relaciona la degradación en la formulación de un plan de conservación de la Fortaleza de Ungará, Cañete - 2022?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Determinar la relación entre los factores antrópicos y naturales en la formulación de un plan de conservación de la Fortaleza de Ungará, Cañete - 2022.

1.3.2. Objetivos específicos

Determinar la relación de la vulnerabilidad de la sociedad y la formulación de un plan de conservación de la Fortaleza de Ungará, Cañete - 2022.

Determinar la relación del ordenamiento territorial y la formulación de un plan de conservación de la Fortaleza de Ungará, Cañete - 2022.

Determinar la relación de los fenómenos naturales y la formulación de un plan de conservación de la Fortaleza de Ungará, Cañete - 2022.

Determinar la relación de la degradación y la formulación de un plan de conservación de la Fortaleza de Ungará, Cañete - 2022.

1.4. Justificación de la investigación

1.4.1. Justificación teórica

El estudio tiene una relevancia teórica significativa. La Fortaleza de Ungará es un importante sitio histórico y patrimonial que ha sido objeto de deterioro y daño debido a una combinación de factores antrópicos y naturales. Comprender la interacción y la influencia de estos factores en la conservación de la fortaleza es fundamental para el desarrollo de estrategias efectivas de conservación y gestión del patrimonio. Este estudio proporcionará una base teórica sólida al explorar y analizar los factores antrópicos y naturales que afectan la fortaleza, brindando conocimientos valiosos para futuras investigaciones y la toma de decisiones relacionada con la conservación del patrimonio histórico.

1.4.2. Justificación práctica

La Fortaleza de Ungará es un importante sitio histórico y turístico que requiere medidas urgentes para su conservación. La comprensión de los factores antrópicos y naturales que influyen en su estado actual es esencial para formular un plan de conservación eficaz. Este estudio proporcionará información práctica valiosa para los responsables de la gestión y conservación del patrimonio, así como para las autoridades locales y regionales encargadas de tomar decisiones relacionadas con la protección y promoción de la fortaleza. Los resultados de esta investigación permitirán identificar acciones específicas para minimizar los impactos negativos de los factores antrópicos y naturales, y promover prácticas sostenibles de conservación, lo que contribuirá a preservar la fortaleza y mejorar la experiencia turística en la zona.

1.4.3. Justificación metodológica

Este estudio se basa en un enfoque cuantitativo de diseño descriptivo correlacional. La elección de este diseño metodológico permitirá recopilar datos sistemáticos y medibles sobre los factores antrópicos y naturales en la

formulación de un plan de conservación de la Fortaleza de Ungará. Se utilizarán técnicas de muestreo adecuadas para seleccionar una muestra representativa de expertos en conservación del patrimonio, autoridades locales y personas involucradas en la gestión de la fortaleza. Se emplearán instrumentos de recolección de datos, como cuestionarios estructurados, para recopilar información sobre los factores antrópicos y naturales, así como sus efectos en la conservación de la fortaleza. Los datos se analizarán utilizando técnicas estadísticas para establecer correlaciones y relaciones entre los factores identificados. El enfoque cuantitativo proporcionará una base sólida para la toma de decisiones informadas y la formulación de un plan de conservación basado en evidencia científica.

1.5. Delimitación de la investigación

1.5.1. Delimitación teórica

Este estudio se concentrará en examinar la relación entre los factores trópicos - naturales en esta área específica, así como su impacto en la elaboración de un plan de conservación. El objetivo es contribuir al crecimiento del turismo local y al desarrollo socioeconómico de la comunidad. La investigación se enfocará en los aspectos humanos y climatológicos presentes en la Fortaleza de Úngara en San Vicente de Cañete como un recurso turístico potencial y cómo estos influyen en la formulación de un plan de conservación y promoción, con el propósito de generar beneficios turísticos y fortalecer la identidad local.

1.5.2. Delimitación temporal

La investigación se llevará a cabo teniendo en cuenta los eventos y actividades que tendrán lugar durante este año en la localidad de Montejato en San Vicente de Cañete. El objetivo principal consistió en determinar cómo la interacción de los factores antrópicos - naturales puede dar lugar a un plan de conservación que impulse este valioso patrimonio arqueológico y genere beneficios socioeconómicos para la comunidad. El enfoque de la investigación se centró específicamente en este periodo de tiempo para analizar las acciones y estrategias relacionadas con la influencia de los factores antrópicos naturales y su impacto en el plan de conservación y en el turismo local.

1.5.3. Delimitación espacial

La delimitación espacial de esta investigación se concentra en los centros poblados de Úngara y Montejato, los cuales se encuentran en el distrito de San Vicente de Cañete, una localidad específica ubicada en la provincia de Cañete, en la región de Lima, Perú. El objetivo principal del estudio es determinar cómo los factores antrópicos y naturales influyen en la formulación de un plan de conservación en este distrito, y su importancia para fomentar la actividad turística y generar impactos positivos tanto en el turismo como en la comunidad local. La investigación se circunscribe al contexto geográfico y cultural específico de esta localidad.

CAPÍTULO II:

MARCO TEÓRICO Y EMPÍRICO

2.1. Marco teórico

2.1.1. Factores antrópicos

A. Definición

En la formulación de un plan de conservación, es fundamental comprender los factores antrópicos y naturales que influyen en el equilibrio de los ecosistemas. Los factores antrópicos se refieren a aquellos elementos o acciones generados por la actividad humana que afectan directa o indirectamente al medio ambiente. Según García (2012), son elementos fundamentales que contribuyen significativamente a la degradación del entorno natural y la disminución de la diversidad biológica. Estos pueden incluir la deforestación, la urbanización, la contaminación del agua y el aire, entre otros. Su comprensión es esencial para desarrollar estrategias efectivas de conservación que aborden los impactos humanos en los ecosistemas.

Los factores antrópicos tienen un impacto significativo en los ecosistemas, alterando su estructura y funcionamiento. Un informe publicado por la FAO (2018) señala que La deforestación de los bosques tropicales se atribuye en un 80% a la acción humana. La pérdida masiva de vegetación forestal en estos ecosistemas tiene consecuencias desastrosas para la biodiversidad y el clima global. Asimismo, la urbanización acelerada provoca la fragmentación de hábitats naturales y la pérdida de especies endémicas (Nagendra et al., 2014). Además, la contaminación del agua y el aire generada por actividades industriales y domésticas afecta la calidad de vida de los seres vivos y pone en peligro la supervivencia de especies sensibles.

En conclusión, los factores antrópicos desempeñan un papel fundamental en la degradación ambiental y la pérdida de biodiversidad. Comprender y abordar estos factores es crucial para formular un plan de conservación efectivo. Como menciona el autor Pérez (2020), para lograr la conservación de los ecosistemas, es necesario no solamente salvaguardar las zonas naturales, sino también abordar las raíces que ocasionan su deterioro, como la explotación excesiva de recursos y la falta de

conciencia ambiental. Solo a través de acciones integrales y sostenibles que promuevan la participación de la sociedad en su conjunto podremos preservar la riqueza natural de nuestro planeta y garantizar un futuro sostenible para las generaciones venideras.

B. Dimensiones

Vulnerabilidad de la sociedad

La comprensión de la vulnerabilidad de la sociedad es esencial para formular un plan de conservación efectivo que aborde tanto los factores antrópicos como los naturales. Se refiere a la capacidad de una comunidad o grupo de enfrentar y adaptarse a los impactos negativos provenientes de fenómenos naturales o actividades humanas. Según López (2018), hace mención a un concepto de múltiples dimensiones que guarda relación con las condiciones socioeconómicas, la exposición a riesgos y la capacidad de afrontar situaciones adversas. Es necesario analizar sus distintas dimensiones para identificar las áreas y poblaciones más susceptibles y tomar medidas de conservación adecuadas.

La vulnerabilidad de la sociedad abarca diferentes aspectos que influyen en su capacidad para enfrentar y recuperarse de los impactos ambientales. Un informe del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD, 2020), destaca que la susceptibilidad de las comunidades ante desastres naturales y cambios ambientales está determinada por factores como la vulnerabilidad socioeconómica, la falta de acceso a servicios básicos, la marginalización y la desigualdad. Estos factores antrópicos y sociales aumentan la exposición de ciertos grupos de población y dificultan su capacidad para adaptarse y recuperarse de los eventos adversos.

Asimismo, la vulnerabilidad también está ligada a los factores naturales, como la ubicación geográfica y la exposición a fenómenos climáticos extremos. ANA (2022), señala que, las comunidades que habitan en zonas costeras se encuentran especialmente expuestas a los impactos del cambio climático, como el incremento del nivel del mar y la mayor frecuencia e intensidad de las tormentas. Estos elementos naturales interactúan con los factores antrópicos, exacerbando la vulnerabilidad de las poblaciones que habitan en esas zonas.

Ordenamiento territorial

El ordenamiento territorial desempeña un papel fundamental en la formulación de un plan de conservación que aborde los factores antrópicos y naturales. Este concepto se refiere a la planificación y regulación de los usos del suelo y los recursos naturales en un determinado territorio. Según González (2019), su objetivo es fomentar un desarrollo equilibrado, sostenible y armonioso que tenga en cuenta tanto la conservación de los recursos naturales como el bienestar de la sociedad. Es una herramienta clave para identificar áreas prioritarias de conservación y establecer políticas adecuadas que minimicen los impactos negativos en el medio ambiente.

El ordenamiento territorial implica una visión integral que considera los aspectos físicos, socioeconómicos y ambientales de un territorio. Según el Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales de Colombia (2019), este tiene como propósito regular la utilización del suelo, la ocupación humana y la administración de los recursos naturales, con el fin de fomentar el desarrollo sostenible y reducir los conflictos y la degradación del medio ambiente. Este enfoque integrador permite conciliar las necesidades de desarrollo de la sociedad con la conservación de los ecosistemas y la biodiversidad. Además, se basa en la participación activa de diversos actores y en la generación de consensos. Como menciona Pérez (2020), para llevar a cabo una gestión efectiva del territorio y la implementación de políticas de conservación, el ordenamiento territorial demanda la colaboración entre entidades gubernamentales, la sociedad civil y el sector privado. La participación ciudadana y el diálogo intersectorial son fundamentales para garantizar la legitimidad y efectividad de las decisiones tomadas en el proceso de ordenamiento territorial.

C. Indicadores

Condición de pobreza

Es la situación en la que una persona o grupo carece de los recursos materiales, sociales y económicos necesarios para satisfacer sus necesidades básicas y mejorar su calidad de vida. La pobreza puede afectar diversos aspectos de la vida, como la vivienda, la alimentación, la educación, la salud y el acceso a oportunidades.

Vulnerabilidad Patrimonial

Se refiere a la susceptibilidad de un sitio, monumento o bien cultural a sufrir daños o pérdidas debido a factores internos o externos. Puede estar relacionada con la falta de protección, la exposición a desastres naturales, la falta de mantenimiento, el cambio climático, el turismo masivo u otros factores que pongan en peligro la integridad y conservación del patrimonio (Aguayo y Hurtado, 2020).

Cultura ambiental

La cultura ambiental se refiere al conjunto de valores, creencias, conocimientos y prácticas que influyen en la relación entre la sociedad y el medio ambiente. Según el autor Martínez (2020), implica la adopción de una conciencia profunda y una actitud responsable hacia el entorno natural, con el propósito de fomentar la conservación de los recursos naturales y la sostenibilidad. Es un concepto fundamental para comprender cómo los factores antrópicos y naturales interactúan en la formulación de un plan de conservación. Desarrollar una cultura ambiental sólida es esencial para lograr la conservación efectiva de los ecosistemas.

El Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA, 2019) afirma que implica un cambio fundamental en la forma de pensar, promoviendo una visión integral que incorpora aspectos sociales, económicos y ambientales en la toma de decisiones. Esto conlleva a adoptar prácticas sostenibles, como el uso responsable de los recursos naturales, la reducción de la huella ecológica y la participación activa en la protección y restauración del medio ambiente.

La cultura ambiental no solo se limita a los individuos, sino que también abarca la participación de comunidades, instituciones y gobiernos. Como menciona Gonzales (2019), su construcción se lleva a cabo mediante la educación ambiental, el fomento de la participación ciudadana y la aplicación de políticas y regulaciones que promuevan la sostenibilidad. Estas acciones colectivas son fundamentales para generar un cambio positivo a nivel social y promover la adopción de prácticas ambientalmente responsables.

Contaminación urbana

Para Arroyave et al. (2019), la contaminación urbana se refiere a la presencia de sustancias o agentes contaminantes en el entorno urbano, como el aire, el agua o el suelo. Puede ser causada por las actividades industriales, el tráfico vehicular, la gestión inadecuada de residuos, la emisión de gases tóxicos, entre otros.

Incapacidad de la sociedad

La incapacidad de la sociedad se refiere a la falta de recursos y capacidades necesarias para enfrentar situaciones adversas y lograr un desarrollo sostenible (López, 2018). Esta se manifiesta en la vulnerabilidad frente a factores antrópicos y naturales, así como en la dificultad para implementar acciones efectivas de conservación. La desigualdad social y la exclusión exacerbada en grupos vulnerables agravan esta incapacidad (PNUD, 2020).

Para superar esta situación, es fundamental fortalecer las capacidades de las comunidades, promover la educación ambiental y empoderar a los actores locales en la toma de decisiones y en la ejecución de proyectos de conservación (Feilden, 2004). Además, se requiere una mayor inversión en infraestructuras y servicios básicos, así como políticas que reduzcan la brecha de desigualdad y promuevan la justicia social y ambiental.

D. Teorías

La Teoría del desarrollo insostenible

La Teoría del desarrollo insostenible sostiene que los factores antrópicos, como el crecimiento poblacional descontrolado, la industrialización y el consumismo desmedido, generan presiones sobre los recursos naturales y conducen a un desarrollo insostenible a largo plazo. Según Gonzales (2019), este enfoque destaca la importancia de reconsiderar y cambiar los modelos de desarrollo vigentes, implementando estrategias más sostenibles que tengan en cuenta tanto la preservación de los ecosistemas como la equidad social. Esta teoría destaca la importancia de abordar los impactos negativos de las actividades humanas en el medio ambiente y promover prácticas más responsables que garanticen la preservación de los recursos naturales para las generaciones futuras.

Esta Teoría destaca la necesidad de considerar no solo los aspectos económicos, sino también los sociales y ambientales en la formulación de un plan de conservación. Como señala Rodríguez (2012), esta teoría desafía el concepto de crecimiento económico ilimitado y resalta la importancia de abrazar enfoques integrados que fomenten la equidad, la justicia social y la preservación del medio ambiente. En este sentido, se busca superar la dicotomía entre desarrollo y conservación, reconociendo que ambos aspectos son interdependientes y que el bienestar humano depende de la salud y el equilibrio de los ecosistemas.

Para abordar el desarrollo insostenible, es necesario implementar estrategias que promuevan la eficiencia en el uso de los recursos, la reducción de la huella ecológica y la adopción de prácticas sostenibles en los diferentes sectores económicos. Según el Informe del Banco Mundial (2020), es crucial impulsar la innovación tecnológica, fortalecer la gestión ambiental y fomentar la participación activa de la sociedad en la toma de decisiones como elementos indispensables para lograr una transición hacia un desarrollo más sostenible. De esta manera, se busca establecer un equilibrio entre el desarrollo humano y la conservación de la biodiversidad y los servicios ecosistémicos, garantizando la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras.

Teoría de las actividades antropogénicas

Barragán et al. (2019) define las actividades antropogénicas como aquellas vinculadas con la influencia del ser humano en la naturaleza. El término "antropogénico" se destaca especialmente en relación con la cantidad de dióxido de carbono presente en la atmósfera, resultado de las acciones humanas y con un impacto significativo en el cambio climático contemporáneo. Diversos tipos de actividades antropogénicas incluyen la alteración atmosférica, hídrica, de los suelos, radioactiva, visual, lumínica, acústica y la generación de desechos.

Figura 1*Actividades antropogénicas y cambios en el ambiente*

Nota: Adaptación de la Teoría de las actividades antropogénicas propuesta por Porras (2019, p.11)

Según las reflexiones de Porras (2019), las actividades antropogénicas ejercen un impacto significativo en el ambiente, generando cambios de gran magnitud que, a la postre, perjudican directamente a la humanidad. Este autor destaca que dichas acciones humanas, al agotar los bienes y servicios esenciales obtenidos de la naturaleza, inciden negativamente en las condiciones de vida presentes y, lo que es más preocupante, afectan el legado que dejaremos a las futuras generaciones. La relación entre el ser humano y su entorno se torna más frágil cuando se observa cómo estas actividades desencadenan consecuencias a largo plazo, amenazando la disponibilidad de recursos vitales para las próximas generaciones. En la Figura I, se resaltan algunos aspectos cruciales derivados de estas actividades antropogénicas, subrayando la importancia de abordar estas cuestiones con responsabilidad y consideración hacia el futuro de nuestro planeta.

2.1.2. Factores naturales

A. Definición

Los factores naturales son aquellos elementos y procesos propios de la naturaleza que desempeñan un papel determinante en la configuración y funcionamiento de los ecosistemas. Estos factores abarcan desde los aspectos geológicos y climáticos hasta la biodiversidad y las interacciones entre las especies. El estudio y la comprensión de estos factores naturales son esenciales para diseñar estrategias de conservación efectivas y garantizar la preservación de la biodiversidad y los servicios ecosistémicos.

Según el informe del Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA, 2019), los factores naturales son los elementos y procesos intrínsecos al entorno natural, como las condiciones climáticas, las características del suelo, la disponibilidad de agua, los nutrientes, la configuración topográfica y la diversidad biológica. Estos tienen una influencia directa en la estructura y el funcionamiento de los ecosistemas, determinando la distribución de las especies, los patrones de flujo de energía y materia, y la capacidad de resiliencia frente a perturbaciones naturales. Por ejemplo, los patrones climáticos como las precipitaciones y las temperaturas son factores naturales que influyen en la distribución de los ecosistemas terrestres y acuáticos (Barros et al., 2014).

Asimismo, la biodiversidad juega un papel fundamental en la estabilidad y la salud de los ecosistemas, proporcionando servicios ecosistémicos vitales para la humanidad.

B. Dimensiones

Fenómenos naturales

Los fenómenos naturales representan un conjunto de eventos y procesos que ocurren en la naturaleza y que pueden tener impactos significativos en los ecosistemas y las comunidades humanas. Comprender y manejar adecuadamente estos fenómenos naturales es crucial para minimizar los riesgos y salvaguardar la integridad de los ecosistemas. Según el Centro Nacional de Prevención de Desastres (CENAPRED, 2020), se trata de sucesos que surgen en el entorno natural y pueden generar consecuencias perjudiciales debido a procesos geofísicos, hidrometeorológicos y biológicos.

Estos fenómenos incluyen terremotos, erupciones volcánicas, huracanes, inundaciones, sequías, entre otros. Su aparición y características están determinadas por factores geológicos, climáticos y biológicos. Estos eventos naturales pueden tener impactos significativos en la estructura de los ecosistemas, la biodiversidad y las comunidades humanas, incluyendo pérdidas económicas y vidas humanas. Por lo tanto, es fundamental contar con estrategias de gestión de riesgos y planes de conservación que consideren la resiliencia frente a estos fenómenos (Pérez, 2020).

Degradación

La degradación se refiere a la disminución o pérdida de la calidad, estructura o función de un ecosistema debido a diversos factores, tanto antrópicos como naturales. Estos procesos pueden tener un impacto significativo en la biodiversidad, la estabilidad del ecosistema y la provisión de servicios ecosistémicos esenciales para las comunidades humanas. Según el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA, 2019), se define como un proceso de transformación adversa en el estado de un ecosistema, originado tanto por la intervención humana como por factores naturales, lo cual conduce a una disminución en su capacidad para proveer beneficios y servicios. Esta puede manifestarse de diferentes formas, como la pérdida de hábitats naturales, la

degradación del suelo, la contaminación del agua, la deforestación y la sobreexplotación de recursos naturales.

Estos procesos pueden ser impulsados por actividades humanas, como la agricultura intensiva, la urbanización descontrolada y la explotación insostenible de los recursos naturales. Es fundamental abordar la degradación desde una perspectiva integral, considerando tanto los factores antrópicos como los factores naturales, para formular un plan de conservación efectivo y promover la restauración de los ecosistemas (Cabrera y Ortega, 2022).

C. Indicadores

Fenómenos naturales hidrológicos

Se refieren a los eventos relacionados con el agua en la naturaleza, incluyendo su ciclo, distribución y comportamiento. Estos fenómenos pueden incluir eventos como inundaciones, sequías, deslizamientos de tierra, avalanchas de lodo, tormentas y huracanes, entre otros (Moreno y Herrera, 2023).

Fenómenos naturales biológicos

Estos fenómenos biológicos son impulsados por factores como el cambio estacional, la disponibilidad de recursos, las interacciones entre las especies y las condiciones ambientales. Estos eventos son fundamentales para el funcionamiento y la dinámica de los ecosistemas, y desempeñan un papel crucial en la conservación de la biodiversidad y la sostenibilidad de los sistemas naturales (González, 2019).

Degradación del patrimonio monumental

La degradación del patrimonio monumental es una preocupación significativa en la formulación de planes de conservación, ya que afecta la integridad y autenticidad de los sitios históricos y culturales. Según el Informe del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS, 2019), puede ser resultado de factores antrópicos, como el deterioro causado por el uso inadecuado, la falta de mantenimiento y la contaminación ambiental, así como de factores naturales, como la erosión, los desastres naturales y el clima.

Estos procesos pueden comprometer la belleza, el valor histórico y la significancia cultural de los monumentos, poniendo en riesgo su supervivencia a largo plazo y su capacidad para transmitir la historia y la identidad de una comunidad. Por lo tanto, es esencial abordar tanto los factores antrópicos como

los naturales en la planificación de la conservación del patrimonio monumental, a fin de garantizar su preservación para las generaciones futuras (Chicaiza, 2019).

Involución demográfica

Para Iglesias (2021), consiste en la disminución de la población de una determinada área geográfica. Esto puede deberse a factores como la baja tasa de natalidad, el envejecimiento de la población, la emigración o la falta de oportunidades económicas, lo que resulta en un declive demográfico y una estructura poblacional desequilibrada.

Deterioro físico de edificaciones

El deterioro físico de las edificaciones es una preocupación central en la formulación de planes de conservación, ya que compromete la integridad estructural y estética de los inmuebles. Según el informe de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2020), este puede ser ocasionado por factores antrópicos, como la falta de mantenimiento, la inadecuada intervención y el uso inapropiado de los edificios, así como por factores naturales, como la erosión, la exposición a condiciones climáticas adversas y los desastres naturales. Estos procesos de deterioro físico pueden manifestarse en grietas, desprendimiento de revestimientos, corrosión de materiales y debilitamiento estructural, comprometiendo la estabilidad y la autenticidad de las edificaciones.

Por lo tanto, es esencial abordar tanto los factores antrópicos como los naturales en la planificación de la conservación de las edificaciones, a fin de garantizar su preservación y prolongar su vida útil para las generaciones futuras (Cabrera y Ortega, 2022).

D. Teorías

La Teoría de la sucesión ecológica

Esta Teoría es un enfoque fundamental en ecología que describe los cambios graduales en la estructura y composición de los ecosistemas a lo largo del tiempo. Reconoce la interacción compleja entre los factores antrópicos y naturales en la formulación de planes de conservación, ya que ambos desempeñan un papel clave en la dinámica y el desarrollo de los ecosistemas. En este sentido, comprender los procesos de sucesión ecológica es esencial para diseñar estrategias efectivas de conservación y restauración de la biodiversidad.

La Teoría de la sucesión ecológica ha sido ampliamente estudiada y discutida en la literatura científica. Uno de los autores destacados en este campo es Connell, quien en su trabajo clásico junto con Slatyer en 1977, enfatizó la importancia de los factores naturales en la sucesión ecológica. Según los autores, los cambios en la composición de especies en un ecosistema son influenciados por una interacción compleja entre los factores bióticos y abióticos, incluyendo el clima, los suelos, la topografía y las interacciones competitivas entre las especies. Estos autores señalaron que la sucesión ecológica es un proceso natural que ocurre a diferentes escalas de tiempo y que puede ser alterado por las actividades humanas.

En los últimos años, varios estudios han explorado la aplicación de esta en la formulación de planes de conservación. Por ejemplo, Silva y Sánchez (2021), examinaron la sucesión ecológica en áreas degradadas por la actividad minera en México y destacaron la importancia de considerar los factores antrópicos, como la remoción de vegetación y la fragmentación del paisaje, en los esfuerzos de restauración ecológica. Estos autores enfatizaron que comprender los procesos de sucesión ecológica y su interacción con los factores antrópicos es esencial para diseñar estrategias efectivas de recuperación de ecosistemas degradados.

La Teoría de la sucesión ecológica proporciona un marco teórico valioso para comprender los cambios en los ecosistemas a lo largo del tiempo y su relación con los factores antrópicos y naturales. Al considerar esta teoría en la formulación de planes de conservación, se puede promover una gestión más efectiva de los ecosistemas y la protección de la biodiversidad.

Según Salas (2013), la naturaleza social del ser humano es innegable, ya que no puede vivir aislado y busca constantemente respuestas a las necesidades tanto individuales como colectivas a través de la ciencia. Estas necesidades incluyen la conexión con el entorno y la sensación de pertenencia a una comunidad, elementos fundamentales que impregnan nuestra vida cotidiana con interacciones diarias, compartiendo ideas y desafíos con otras personas.

Históricamente, la ecología ha sido considerada como el eje del desarrollo, sirviendo como base para la formación ecológica y fomentando la convivencia. En este contexto, los escenarios rurales presentan tres aspectos cruciales: la sucesión

ecológica, la recuperación de suelos deforestados por incendios y las comunidades rurales.

Desde la perspectiva de la sucesión ecológica, concepto introducido por Margalef (1968), un destacado investigador ecologista del Instituto de Biología de la Universidad de Barcelona, se destaca la interrelación entre los seres vivos y su hábitat. Margalef la define como los cambios en la estructura ambiental de una comunidad, influenciados por causas tanto naturales (como incendios, inundaciones y cambios climáticos) como antropogénicas, como la deforestación. Esta temática subraya la importancia de priorizar al ser humano y su relación con el ambiente.

La interpretación de los fenómenos que componen la trama dinámica de los ecosistemas lleva a la formulación de principios que rigen los cambios en estos sistemas, sirviendo como fundamento teórico del estudio de la sucesión. Sabattini y Sabattini (2018) explican que las variaciones periódicas en los ecosistemas, conocidas como fluctuaciones y ritmos, están asociadas con la especie o el nivel de organización. Organismos de corta vida exhiben fluctuaciones en la población, con o sin intercalación de fases de vida, mientras que, para aquellos de vida más larga, son simples ritmos de actividad internos al ecosistema.

En resumen, esta perspectiva integradora resalta la interconexión entre el ser humano, la ecología y la necesidad de comprender tanto los aspectos naturales como los antropogénicos que afectan nuestro entorno (Salas, 2013; Margalef, 1968; Sabattini & Sabattini, 2018).

Plan de conservación

A. Definición

Un Plan de conservación es una herramienta estratégica utilizada para gestionar y proteger los recursos naturales, considerando tanto los factores antrópicos como los naturales. Su objetivo principal es garantizar la sostenibilidad de los ecosistemas y la biodiversidad, al tiempo que se promueve el bienestar de las comunidades humanas. Los planes de conservación involucran la identificación de áreas prioritarias, la implementación de medidas de manejo

adecuadas y la participación activa de diversos actores para lograr una gestión efectiva y equitativa de los recursos naturales.

Según la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas (CONANP,2020) de México, un plan de conservación se define como una herramienta estratégica que define los propósitos, metas y medidas requeridas para salvaguardar, preservar y recuperar los recursos naturales y culturales existentes en un territorio específico. Estos planes son fundamentales para enfrentar los desafíos de la degradación ambiental y la pérdida de biodiversidad, ya que permiten tomar decisiones informadas sobre el uso y manejo de los recursos, considerando tanto los factores antrópicos como los naturales.

En la formulación de un plan de conservación, es esencial considerar la interacción entre los factores antrópicos y naturales. Autores como González (2019), destaca la importancia de evaluar y comprender los impactos humanos, como la deforestación, la contaminación y el cambio climático, así como los procesos naturales, como las sequías, las inundaciones y los incendios forestales, para diseñar estrategias de conservación efectivas. Además, la participación activa de las comunidades locales, las organizaciones no gubernamentales y las instituciones gubernamentales es fundamental para el éxito de los planes de conservación. Esta colaboración multidisciplinaria y multisectorial permite abordar los desafíos complejos de manera integral y promover la adopción de prácticas sostenibles.

En resumen, un plan de conservación es una herramienta clave para abordar los desafíos ambientales actuales, considerando los factores antrópicos y naturales en la gestión de los recursos naturales. Mediante la identificación de áreas prioritarias, la implementación de medidas de manejo adecuadas y la participación activa de diversos actores, se busca garantizar la protección de la biodiversidad y promover el bienestar de las comunidades humanas. Los estudios respaldan la importancia de considerar la interacción entre los factores antrópicos y naturales, así como la colaboración multidisciplinaria y multisectorial, en la formulación de planes de conservación efectivos.

B. Dimensiones

Preservación

Pérez (2020), nos hace referencia, que la preservación radica en velar, resguardar o proteger algo con anticipación, con el fin impedir un casual daño o perjuicio, por ende, podemos desarrollar en distintos contextos y de diferentes formas para la conservación de la integridad de distintos objetos. Existen normas y leyes referidas a la preservación con el fin de proteger, ejemplo, leyes de preservación que intentan proteger los atractivos naturales y culturales. Cuando se trata de proteger una montaña, un parque, un río o cualquier ambiente natural o cultural, la preservación nos lleva a evitar la contaminación o alguna acción que altere el estado natural en que se encuentran. Existen leyes que amparan a los patrimonios evitando cualquier acto de contaminación o destrucción de sus ambientes. Pero estas muchas veces no se cumplen ya que no existe una vigilancia o simplemente las autoridades competentes lo pasan por alto.

Cultura histórica

Para Pestana et al. (2014), la cultura histórica es un componente esencial de la cultura. La cultura histórica abarca el protagonismo colectivo que se va formando con el pasar del tiempo, este va incorporándose a la memoria de todos los acontecimientos y fenómenos ocurridos a lo largo de la existencia de una sociedad, ya sea en una región o país, es la expresión del hombre que toma conciencia de sí mismo y va creando obras que son trascendentales a lo largo de la historia.

La cultura histórica en otros dialectos expresa una nueva forma de pensar y entender la relación que tiene una sociedad con su pasado. Es una categoría que trata de ser más abarcante que la historeografía, ya que no se basa solo en analizar la literatura histórica. La cultura histórica rastrea todos los procesos de la conciencia histórica, enfocándose en los orígenes y los medios por donde son transmitidos.

Protección

La protección del medio ambiente es de vital importancia para preservar los recursos naturales y garantizar un futuro sostenible. Según Del Olmo (2019), en su libro "Conservación y Desarrollo Sostenible", señala que es un deber ético y

una responsabilidad compartida por cada individuo y por las sociedades en su conjunto. Además, el informe publicado por la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL, 2014), enfatiza que, para lograr un equilibrio entre el desarrollo humano y la preservación de los ecosistemas, es fundamental que la conservación de la naturaleza tome en cuenta tanto los impactos generados por la actividad humana como los procesos naturales.

Por otro lado, Gonzales (2019), señala que, para asegurar la supervivencia de nuestra biodiversidad, resulta imperativo elaborar estrategias de conservación que aborden de manera completa tanto los efectos causados por las actividades humanas como los procesos naturales. En conclusión, la protección ambiental requiere la consideración de los factores antrópicos y naturales en la formulación de un plan de conservación, como lo destacan diversos autores y organismos especializados.

C. Indicadores

Control de áreas de riesgo

El control de áreas de riesgo se ha convertido en una prioridad en la formulación de planes de conservación, donde tanto los factores antrópicos como los naturales deben ser considerados. Según señala el informe publicado por la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO, 2018), es fundamental asegurar un control efectivo de las áreas de riesgo con el fin de reducir al mínimo los efectos negativos que las actividades humanas puedan tener en los ecosistemas vulnerables. Enfatiza que resulta esencial llevar a cabo enfoques integrales que aborden de manera conjunta los riesgos naturales y los que son resultado de la intervención humana.

Además, el estudio realizado por el Centro Nacional de Prevención de Desastres (CENAPRED, 2020), indica que, para esto, se hace necesario adoptar un enfoque multidisciplinario que involucre la participación activa de la comunidad y la aplicación de medidas preventivas. En resumen, el control de áreas de riesgo implica considerar tanto los factores antrópicos como los naturales en la formulación de un plan de conservación, como lo resaltan diversos autores y organismos especializados.

Preservación de valores culturales

La preservación de los valores culturales juega un papel fundamental en la formulación de planes de conservación, ya que tanto los factores antrópicos como los naturales pueden afectar el patrimonio cultural de una comunidad. En palabras de Pérez (2020), mantener la identidad y la memoria colectiva de una sociedad requiere una protección y salvaguardia fundamentales de los valores culturales.

Asimismo, el informe publicado por la UNESCO (2020) resalta que la conservación de los valores culturales posibilita la preservación de la diversidad cultural y fomenta la cohesión social en un contexto de transformación y progreso. Además, Marín (2020), enfatiza que la integración de los valores culturales en los planes de conservación conlleva a una gestión más holística y sustentable del entorno urbano.

Conciencia histórica

La conciencia histórica desempeña un papel fundamental en la formulación de planes de conservación, ya que permite comprender y valorar la importancia de los sitios y bienes patrimoniales. Como señala Martínez (2020), contar con una conciencia histórica nos brinda la capacidad de comprender nuestra identidad como sociedad y nos motiva a salvaguardar y conservar nuestro legado cultural.

Además, el informe publicado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2020), destaca que la conciencia histórica fortalece el sentimiento de pertenencia y facilita la transmisión de la herencia cultural a las próximas generaciones. Por otro lado, Cabrejos (2020), resalta que resulta fundamental para tomar decisiones bien fundamentadas y meticulosas en la planificación de la preservación del patrimonio.

Fortalecimiento de la identidad cultural

El fortalecimiento de la identidad cultural juega un rol crucial en la formulación de planes de conservación, ya que permite valorar y preservar la diversidad cultural de una comunidad. Como menciona Hechavarría y Minot (2010), el reconocimiento y aprecio de nuestra identidad cultural nos brinda un sentimiento de arraigo y nos motiva a salvaguardar y transmitir nuestra herencia cultural. Asimismo, el informe publicado por la UNESCO (2020), destaca que este promueve la unión social y preserva la diversidad cultural en un entorno de transformación y globalización.

Protección de la cultura histórica

La protección de la cultura histórica desempeña un papel fundamental en la formulación de planes de conservación, ya que salvaguarda el legado cultural y promueve la continuidad de las tradiciones y expresiones del pasado. Según González (2019), conservar la cultura histórica implica mantener activos los registros del pasado, lo que nos posibilita comprender cómo hemos evolucionado como sociedad.

Además, el informe publicado por la UNESCO (2020), destaca que la salvaguardia de la cultura histórica fortalece la identidad cultural y enriquece la diversidad cultural en un mundo que experimenta cambios constantes. Por otro lado, López (2018) resalta que, para proteger la cultura histórica, es necesario adoptar un enfoque completo que tome en cuenta tanto los factores generados por el ser humano como los de origen natural al planificar las medidas de conservación.

Recuperación de bienes culturales

La recuperación de bienes culturales desempeña un papel crucial en la formulación de planes de conservación, ya que permite rescatar y preservar elementos significativos de la historia y la identidad cultural de una sociedad. Como afirma Vinuesa (2002), recuperar estos bienes nos permite reconectarnos con nuestro pasado y apreciar la relevancia de nuestra herencia cultural.

Además, el informe publicado por el Consejo Internacional de Museos (ICOM, 2019), resalta que la recuperación de bienes culturales sustraídos o expoliados contribuye a la salvaguardia y conservación del patrimonio cultural a escala global. Por otro lado, Morales (2018), destaca que resulta fundamental disponer de enfoques integrales y de colaboración para la recuperación de bienes culturales, que impliquen la participación de las autoridades, la comunidad y los especialistas en el ámbito.

Protección al patrimonio cultural

La protección del patrimonio cultural juega un papel fundamental en la formulación de planes de conservación, ya que salvaguarda la riqueza histórica y cultural de una sociedad. Como menciona Martínez (2020), la protección del patrimonio cultural abarca más que la preservación de monumentos y objetos históricos, ya que también implica la salvaguardia de la memoria colectiva y la promoción del sentido de identidad.

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH, 2020), de México destaca que la salvaguardia del patrimonio cultural es fundamental para la transmisión de nuestra historia y la preservación de nuestras tradiciones. Por otro lado, López (2021), resalta que resulta imprescindible tener en cuenta las repercusiones de la actividad humana al planificar la conservación, adoptando medidas de prevención y control.

D. Teorías

La Teoría de la sostenibilidad

Esta teoría desempeña un papel fundamental en la formulación de un plan de conservación que aborde los factores antrópicos y naturales. Sostiene la necesidad de equilibrar el desarrollo humano con la preservación de los recursos naturales, con el objetivo de garantizar la sostenibilidad a largo plazo. En el contexto de la conservación del patrimonio cultural y natural, propone enfoques y prácticas que minimicen los impactos negativos de las actividades humanas en el medio ambiente y el legado cultural.

En este sentido, diversos autores y organismos han respaldado la importancia de aplicar la teoría de la sostenibilidad en la planificación de la conservación. Según el informe del Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA, 2020), es fundamental implementar un enfoque sustentable que fomente el uso responsable de los recursos naturales y disminuya los efectos perjudiciales de las acciones humanas en los ecosistemas. Cabrejos (2020), resalta que la teoría de la sostenibilidad nos invita a tomar en cuenta de forma equilibrada tanto los aspectos antrópicos como los naturales al elaborar un plan de conservación. Es crucial asegurar el progreso humano sin comprometer la integridad del entorno cultural y natural que nos rodea. Estas citas y referencias respaldan la importancia de aplicar la teoría de la sostenibilidad en la formulación de un plan de conservación que considere tanto los factores antrópicos como los naturales, con el fin de asegurar la preservación del patrimonio cultural y natural para las generaciones presentes y futuras.

Para Suarez (2022) llega a ser relevante mejorar la expresión del patrimonio cultural con una perspectiva de desarrollo, puesto que se ha considerado establecer pautas modernas para su valoración y apropiación. El patrimonio cobra significado y

reconocimiento a partir del valor que la sociedad le asigna, por lo tanto, su utilidad y apropiación como recurso no es la misma entre todos los grupos, depende de muchos aspectos como cualquier factor social y cultural, relacionados con: Elementos históricos, valores, creencias, símbolos, medios y recursos, etc. El primer planteamiento teórico pretende agrupar conocimientos sobre el patrimonio cultural y sus áreas de aplicación y desarrollo, revelando los datos comunes que dan sentido a esta necesaria asociación.

Básicamente, hay una razón común: mantener. Tanto el desarrollo sostenible como la protección del patrimonio se centran en la conservación, la diferencia es que el desarrollo sostenible se centra principalmente en la protección de los recursos naturales, mientras que el patrimonio cultural se basa en los recursos naturales, incluyendo cosas tangibles e intangibles que la sociedad considera. Independientemente de su utilidad, merece protección.

Teoría de la conservación del patrimonio cultural

En palabras de Correia (2007) conservación es el ejercicio realizado para prevenir el deterioro y la gestión dedicada de la transición, percibiendo todos los actos que prolongan la vida del patrimonio cultural y natural. Siendo todas las acciones realizadas con el objetivo de salvaguardar para el futuro la propiedad cultural, incluyendo las siguientes fases: averiguación (examinación), documentación, conservación preventiva, preservación, tratamiento, restauración y reconstrucción. Es significativo aclarar que la preservación de los materiales antiguos es tan trascendental en la conservación como la preservación de la integridad y la autenticidad del proyecto.

La conservación comprende diferentes tipos de intromisión, es así que durante todo el siglo XX se redactaron innumerables cartas y tratados. Siendo la Carta de Atenas (1931) el primer documento internacional sobre nociones generales para la preservación y restauración del patrimonio histórico. Valorizando el "sustento regular y permanente", como medida más eficaz para asegurar la conservación de los monumentos; igualmente, el "uso de los monumentos" aseguraría su "trascendencia".

Dada su firmeza y claridad, la Carta de Venecia (1964) Carta Internacional para la conservación y Restauración de Monumentos prolonga su aceptación universal. Siendo uno de sus principios el de encaminar a la humanidad sobre la

transmisión de lo que las obras monumentales auténticas aportan a la comprensión de nuestra historia como seres racionales; es de consideración la importancia de uno de sus artículos el cual hace referencia a la salvaguarda tanto a la construcción como a su valor cultural.

Es de consideración dada su dedicación a la conservación y uso de monumentos y sitios de valor histórico y artístico, La Carta de Quito (1967) concertada por las recomendaciones de expertos de quince países, con relevancia para el futuro del patrimonio cultural latinoamericano. Se enfatiza la crónica al doble valor del patrimonio cultural, siendo “valor económico e instrumento de progreso”. El artículo séptimo relaciona al turismo con los monumentos dando mayor relevancia dado que la afluencia turística llegar a ser importante para la revalorización de un monumento asegurando una rápida conservación del capital que se invierte.

2.2. Antecedentes

A. Antecedentes nacionales

Vera (2020), en su tesis tuvo como objetivo “*Determinar las incidencias debidas a factores naturales y antropogénicos en el Cambio Climático*”. Su investigación se basó en un enfoque descriptivo, deductivo y aplicativo, utilizando un enfoque cuantitativo. Como conclusión, encontró que las emisiones antropogénicas de metano, principalmente derivadas de la actividad pecuaria, parecen ser significativas en términos absolutos, pero al compararlas con las emisiones equivalentes de CO₂, su impacto se ve mitigado.

Gonzales (2019), en su tesis de posgrado tuvo como objetivo “*Determinar la influencia de la inversión privada y la gestión en la conservación del medio ambiente en el Perú*”. Utilizando una metodología no experimental y un enfoque cuantitativo encuestó a 336 personas. Los resultados obtenidos indican que la inversión privada tiene un impacto positivo en la sostenibilidad de la conservación del medio ambiente. Como conclusión, se establece que la inversión privada juega un papel clave en la promoción de la sustentabilidad en la conservación del medio ambiente en el contexto peruano.

Cabrejos (2020), en su investigación se propuso como objetivo *“Plantear programas para la concientización a las personas propietarias, a la población y a las autoridades, que se vean involucradas en la conservación y la puesta en valor de los patrimonios históricos, esto para fomentar los conocimientos de la cultura característica de la región”*. La investigación, de tipo no experimental-descriptivo propositivo, adoptó un diseño transversal con enfoque cuantitativo. Los resultados concluyeron que el patrimonio histórico inmueble brinda a la sociedad una conexión con su identidad cultural, siendo reconocido como un derecho fundamental. Además, se evidenció que el patrimonio se encuentra en estado de abandono, lo que llevó a plantear un plan de concientización dirigido a los involucrados sobre la importancia de la conservación y puesta en valor del patrimonio.

Angujosa y Martínez (2022), en su tesis, tuvo como objetivo *“Evaluar el estado de degradación por el factor antrópico y la conservación del ecosistema altoandinos de puna en el sector de Yanacocha del distrito de Tambobamba”*. La investigación realizada fue de diseño no experimental – transversal, de tipo aplicativo, con enfoque cuantitativo. Finalmente, concluyeron que se utilizó la adaptación de la guía metodológica de evaluación de impacto ambiental, en la cual se consideraron indicadores relacionados con actividades que generan impactos en el agua, el suelo, la flora, la fauna, el paisaje y la conservación de la naturaleza. También se empleó la Guía de valoración de la situación del ecosistema bofedal para determinar el estado actual del ecosistema altoandino puna, el cual fue evaluado en función de su valor ecológico, revelando un estado regular.

B. Antecedentes internacionales

Cabrera y Ortega (2022), en su investigación tuvo como objetivo *“Elaborar un plan de manejo arqueológico para la conservación e investigación de una construcción no registrada en el Área Arqueológica Protegida Piedras Blancas. Resolución ICANH 024 14 de febrero de 2019”*, la investigación fue de tipo etnográfico, con enfoque cuantitativo. El Parque Arví es un destino turístico natural que ofrece una amplia gama de actividades al aire libre, como senderismo y ciclismo de montaña. Recientemente, se ha implementado un enfoque educativo en estas actividades, especialmente en la exploración de sitios arqueológicos dentro del área. Por lo tanto, es fundamental incluir la creación de rutas arqueológicas en este sistema, siguiendo lo establecido en la resolución 024. Para lograrlo, se instalará una

señalización informativa con un lenguaje accesible, con el propósito de fomentar la comprensión acerca de la importancia de estos sitios arqueológicos y resaltar su conservación como parte valiosa del patrimonio arqueológico.

Chicaiza (2019), en su investigación se propuso *“Evaluar el impacto urbano del sector turístico posterior a la ejecución del Plan para la conservación del Centro histórico de Sangolquí, mediante metodologías que ya han sido aplicadas en centros históricos patrimoniales para encontrar mecanismos que nos permitan reorientar los planes de conservación cantonales”*. El objetivo fue utilizar metodologías previamente aplicadas en centros históricos patrimoniales para encontrar mecanismos que permitan redirigir los planes de conservación a nivel cantonal. El enfoque utilizado fue cuantitativo. Como conclusión, encontró que es fundamental contar con un compromiso político hacia el patrimonio para lograr la ejecución de los proyectos. Además, identificó el desconocimiento de las autoridades sobre la urgente necesidad de intervenciones, así como la falta de integración del plan patrimonial con los demás componentes turísticos del sistema urbano. Estas circunstancias resultan en proyectos no sostenibles y desconectados del desarrollo de la población.

Méndez (2019), realizó el estudio titulado *“La influencia que tienen los factores biofísicos y antrópicos en la destrucción del ecosistema manglar de Barra Salada, Sonsonate”*. El enfoque utilizado fue cuantitativo. Como resultado de su investigación, se concluyó que los principales factores que contribuyen a la destrucción del ecosistema son la deforestación en la zona alta y media de la cuenca, la expansión agropecuaria y la construcción de viviendas dentro del manglar, la tala de árboles para obtener leña o madera, y el taponamiento de la bocana, lo cual altera los patrones físicos y químicos necesarios para el desarrollo de las diferentes especies de manglar.

Igua y Rosero (2023), en su investigación tuvo como objetivo *“Analizar los factores antrópicos que inciden en los cambios históricos de cobertura vegetal del páramo de la Reserva Ecológica “El Ángel” con el fin de establecer estrategias de conservación.”*, el enfoque presentado fue mixto, con análisis multitemporal, donde aplicaron el método bolo de nieve, además emplearon la técnica de las encuestas. Concluyeron que, mediante la aplicación de 187 encuestas, en el que se ha determinado que los factores humanos han provocado modificaciones en la vegetación del páramo debido a la expansión de la frontera agrícola. Según los resultados obtenidos, se ha identificado que el 40,64% de los cambios en la cobertura

vegetal están relacionados con la actividad agrícola, mientras que el 29,41% se atribuye a la actividad ganadera.

2.3. Definición de términos básicos

Contaminación

El término "contaminación" se refiere a las acciones o consecuencias relacionadas con la introducción de sustancias o agentes perjudiciales en un sistema natural. La contaminación implica una alteración negativa de dicho sistema debido a la presencia de agentes químicos o físicos (Prudencio, 2021).

Conservación

Se define la conservación del patrimonio cultural como la salvaguardia y protección de los bienes culturales que representan la memoria colectiva de una sociedad (Pérez, 2020).

Desastre

Es un suceso o evento imprevisto, ya sea de origen natural o causado por la actividad humana, que ocasiona daños de gran magnitud en la infraestructura, el medio ambiente y la vida humana (López, 2018).

Percepción

La percepción es el procedimiento que permite la adaptación al ambiente natural, pero a la vez es un proceso emocional y cognitivo, es la capacidad de captar o de percibir las cosas que alcancen nuestros sentidos (Martínez, 2020).

Preservación

La preservación implica llevar a cabo de manera consciente y planificada acciones destinadas a salvaguardar tanto la integridad y el funcionamiento de los ecosistemas como la diversidad biológica que estos albergan (González, 2019).

Restauración

La restauración tiene como objetivo la recuperación de la integridad física o funcional de la obra. También cuando se habla de restauración se hace referencia a la reparación o arreglo que se le hace a la obra para la recuperación de los daños sufrido (Marín, 2020).

Revalorización

Sostiene que es la recuperación del valor que se había perdido; así como también es rehabilitación de los bienes culturales (Vinuesa, 2002).

Riesgo

Es la posibilidad o proximidad que ocurra un daño que no se tenga previsto o no pueda ser controlado (Holguín y Guillemes, 2022).

Turismo

Es una oportunidad para la promoción y el intercambio de diferentes manifestaciones culturales entre comunidades y países (Donaire, 2019).

Valorización

Es el análisis y comprensión del significado histórico y de la situación actual de los bienes culturales (García, 2012).

Zona turística

Se entiende por zona turística a una región geográfica que exhibe elementos naturales, culturales o históricos que suscitan un interés relevante en los visitantes y fomentan el crecimiento económico a través de la actividad turística (Mendoza, 2020).

CAPÍTULO III: HIPÓTESIS Y VARIABLES

3.1. Hipótesis

3.1.1. Hipótesis general

Los Factores antrópicos-naturales tienen una relación directa y significativa con la formulación de un plan de conservación de la Fortaleza de Ungará, Cañete-2022.

3.1.2. Hipótesis específica

Existe una correlación positiva entre vulnerabilidad de la sociedad y formulación de un plan de conservación de la Fortaleza de Ungará, Cañete - 2022.

Existe una correlación positiva entre ordenamiento territorial y plan de conservación de la Fortaleza de Ungará, Cañete - 2022.

Existe una correlación positiva entre fenómenos naturales y formulación de un plan de conservación de la Fortaleza de Ungará, Cañete - 2022.

Existe una correlación positiva entre degradación y formulación de un plan de conservación de la Fortaleza de Ungará, Cañete - 2022.

3.2. Definición conceptual de las variables

Variable 1: Factores antrópicos

Según Martínez (2018), los factores antrópicos son aquellos eventos generados por la actividad humana, se relaciona con la vulnerabilidad de la sociedad, es decir, su susceptibilidad a sufrir daños debido a estos eventos. Por otro lado, incluye el ordenamiento territorial que busca reducir esta vulnerabilidad al planificar y gestionar los espacios físicos de manera sostenible, evitando la exposición de la población a riesgos innecesarios.

Variable 2: Factores naturales

De acuerdo con el Informe de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN, 2021), los factores naturales se refieren a los elementos y procesos propios de la naturaleza que influyen en el funcionamiento y estado de los

ecosistemas. En este contexto, los fenómenos naturales se refieren a eventos o sucesos que ocurren en la naturaleza, como terremotos, inundaciones, sequías o tormentas, los que pueden desencadenar procesos de degradación, que se refieren a la disminución o deterioro de la calidad de los recursos naturales o de los ecosistemas debido a la acción de estos eventos.

Variable 3: Plan de conservación

Según González (2019), un plan de conservación de un sitio arqueológico es un conjunto de medidas y estrategias diseñadas para proteger, preservar y gestionar de manera sostenible un sitio de importancia arqueológica. Su objetivo principal es salvaguardar los elementos y vestigios culturales presentes en el sitio, garantizando su integridad, conservación y acceso para las generaciones presentes y futuras. Este tipo de plan involucra una serie de acciones que van desde la investigación y documentación exhaustiva del sitio, hasta la implementación de medidas de protección física, mantenimiento y restauración de los elementos arqueológicos. También puede incluir la gestión adecuada del entorno natural y cultural que rodea el sitio, así como el diseño de programas educativos y de difusión para promover la valoración y comprensión de la importancia histórica y cultural del lugar.

3.3. Operacionalización de las variables

Tabla 1*Operacionalización de variables*

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de evaluación	Rango	Niveles según variable
V1: Factores Antrópicos	Según Martínez (2018), los factores antrópicos son aquellos generados por la actividad humana e incluyen la deforestación, la contaminación ambiental y la urbanización descontrolada.	Cuestionario de factores antrópicos y naturales conformado por 17 ítems	Vulnerabilidad de la sociedad	Incapacidad de la sociedad	9-12	1-Muy en desacuerdo 2-En desacuerdo 3-Indiferente 4-De acuerdo 5-Muy de acuerdo	(17-39) (40-62) (63-85)	1=Deficiente 2=Poco eficiente 3=Eficiente
	De acuerdo con el Informe de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN, 2021), los factores naturales están relacionados con los fenómenos y procesos naturales, como el cambio climático y los desastres naturales, pueden afectar la biodiversidad y la integridad de los ecosistemas.		Ordenamiento territorial	Condición de pobreza Vulnerabilidad patrimonial Cultura ambiental Contaminación urbana	13-17			
			Fenómenos naturales	Fenómenos naturales hidrológicos. Fenómenos naturales biológicos.	1-3			
V2:Factores naturales			Degradación	Degradación del patrimonio monumental. Involución demográfica. Deterioro físico de edificaciones	4-8			
V3:Plan de conservación	Según González (2019), un plan de conservación se refiere a un conjunto de medidas organizadas y coordinadas con el propósito de asegurar la sostenibilidad y preservar la integridad de los recursos naturales y culturales a lo largo del tiempo..	Cuestionario de plan de conservación conformado por 9 ítems	Preservación	Control de áreas de riesgo Preservación de valores culturales Conciencia histórica Fortalecimiento de la identidad cultural	1-5	1-Muy en desacuerdo 2-En desacuerdo 3-Indiferente 4-De acuerdo 5-Muy de acuerdo	(9-20) (21-32) (33-45)	1=Deficiente 2=Poco eficiente 3=Eficiente
			Cultura histórica	Protección de la cultura histórica Recuperación de bienes culturales	6-9			

Nota: La Tabla representa el proceso de la operacionalización de las variables en dimensiones, indicadores, número de ítems, rangos y niveles.

CAPÍTULO IV:

DISEÑO METODOLÓGICO

4.1. Tipo de investigación

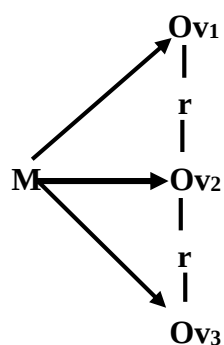
La investigación fue de enfoque cuantitativo de tipo básica, como menciona Tamayo (2001), este enfoque puede describirse como dinámico y activo, ya que está estrechamente relacionado con la investigación pura y depende de sus hallazgos y aportes teóricos. El propósito de la investigación fue aplicar el conocimiento científico en la práctica.

4.2. Diseño de investigación

La investigación adoptó un diseño no experimental, lo que implica que se observó el comportamiento de las variables sin manipularlas intencionalmente. En palabras de Hernández et al. (2014), este tipo de investigación se centra en observar la situación tal como se presenta en su entorno natural, sin intervenir en las variables independientes, para luego analizar los resultados. Asimismo, será de corte transversal.

Esta investigación se enmarcó dentro del nivel descriptivo-correlacional. Según Arias y Covinos (2021), este tipo de investigación se caracteriza por describir y analizar las relaciones entre variables, con el objetivo de construir una estructura o representación del fenómeno, hecho, individuo o grupo en estudio. Los estudios de este tipo ofrecen un nivel medio de profundidad en el conocimiento obtenido.

El diseño de la investigación tiene el siguiente esquema:



Donde:

M- Muestra

Ov₁: Factores antrópicos

O v₂: Factores naturales

O v₃: Plan de conservación

4.3. Método de investigación

La metodología que se utilizó en esta investigación fue de carácter científico, como mencionan Tamayo (2001), el método científico es un conjunto de enfoques y técnicas que se emplean para plantear y examinar la problemática científica, así como para poner a prueba hipótesis y utilizar instrumentos de investigación. En cuanto a la metodología de investigación específica, la investigación utilizó el método Hipotético-Deductivo. Este método se basó en la formulación de supuestos y conceptos básicos, a partir de los cuales se realizaron deducciones lógicas para contrastar empíricamente las hipótesis planteadas y recopilar datos relevantes.

4.4. Población y muestra

4.4.1. Población

Para Hernández et al. (2014), la población está compuesta por individuos que comparten características comunes, como la nacionalidad, la cultura, el idioma, la edad, el género, entre otros factores. El tamaño de la población puede variar ampliamente dependiendo del lugar y del momento en el que se realice la medición. El distrito de San Vicente de Cañete, siendo la capital de la provincia de Cañete, alberga una población de 54,775 habitantes. Dentro de su territorio, se encuentran diversos centros poblados, tanto urbanos como rurales, sumando un total de 31. Entre ellos, nos centraremos en el Centro Poblado de Ungará. La población del C.P. Ungará es de 245 habitantes, estos datos fueron extraídos del Instituto Nacional de Estadísticas, basado en el Censo Nacional de Población y Vivienda del año 2017.

4.4.2. Muestra

Para Hernández et al. (2014), la muestra es una parte más pequeña y más manejable de la población, lo que permite un estudio más práctico y eficiente. Sin embargo, es fundamental que la muestra sea seleccionada de manera rigurosa y aleatoria para evitar sesgos y obtener resultados confiables y válidos.

Es importante destacar que la muestra será seleccionada de manera cuidadosa y representativa dentro del Centro poblado de Ungará, lo que permitirá obtener información relevante y específica sobre los factores antrópicos y naturales que afectan

la zona. Dicha información será utilizada como base para desarrollar un plan de conservación efectivo, que aborde los desafíos y promueva la preservación de la zona arqueológica.

El proceso de obtención de la muestra se realizó siguiendo el siguiente procedimiento:

$$N = \frac{Z^2 pq N}{e^2 (N-1) + Z^2 pq}$$

$$N = \frac{1.65^2 x (0.5)(0.5) 245}{(0.1)^2 (244) + 1.65^2 (0.5)(0.5)}$$

$$N = 53$$

Donde:

N: Tamaño de la muestra

Z: Nivel de confianza = 1.65

p: Probabilidad de éxito = 0.5

q: Probabilidad de fracaso = 0.5

N: Tamaño de la población = 245

E: Error muestral = 0.1

Por lo tanto, se realizará una encuesta presencial a una muestra de 53 pobladores que residen en el C. P. Ungará.

Según Arias y Covinos (2021), el muestreo consiste en la selección de componentes y objetos que facilitan la recopilación de información por parte del investigador, y la muestra se refiere a un subgrupo de componentes de la población elegido para llevar a cabo la investigación. En este estudio, se utilizó un enfoque de muestreo probabilístico, donde se tomará en consideración la totalidad de la población. La muestra ha sido seleccionada de acuerdo con los objetivos del estudio. Asimismo, se consideró el muestreo aleatorio donde cada elemento de la población tiene la misma probabilidad de ser seleccionado, lo que implica que la selección se realiza de manera completamente al azar.

4.5. Lugar de estudio

Ungará es un centro poblado ubicado en el distrito de San Vicente de Cañete, de Lima Provincias. Con alrededor de 200 habitantes, se encuentra en un valle tranquilo y

está rodeado de plantaciones frutales. El entorno natural de Ungará es hermoso, con vistas panorámicas al valle y al mar desde su imponente fortaleza preincaica.

La Fortaleza de Ungará es uno de los complejos arquitectónicos más grandes e impresionantes de la región de Lima. Compuesto por diversas estructuras, se destaca por su extensión, altitud y ubicación, siendo uno de los sitios más importantes del departamento de Lima, comparable a Paramonga. Durante la construcción de la fortaleza, se aprovechó el desnivel geográfico, lo que permitió la creación de diferentes niveles en los ambientes. Los gruesos muros delimitan los corredores, pasadizos y galerías que se encuentran en la fortaleza. Además, está encajonada entre los canales de irrigación de María Angola y San Miguel, que se originan en el río Cañete.

4.6. Técnica e instrumentos para la recolección de datos

4.6.1. Técnica

La técnica seleccionada para esta investigación fue la encuesta, la cual, según Arias y Covinos (2021), es un proceso que permite estudiar aspectos subjetivos y obtener información de un número determinado de personas seleccionadas mediante el muestreo. Mediante esta técnica, pudimos recopilar datos relevantes sobre el tema de estudio al establecer contacto directo e indirecto con los residentes del CP Ungará que formaron parte de la muestra.

4.6.2. Instrumento

Se empleó un cuestionario como herramienta de recolección de datos, el cual tuvo como objetivo obtener información sobre las opiniones de la población. Según Arias (2020), un cuestionario consiste en una serie de afirmaciones o juicios relacionados con la situación actual o el evento que se pretende evaluar en relación a la actitud.

Ficha técnica del instrumento sobre factores antrópicos y naturales

La construcción de este instrumento fue con 15 ítems, también de respuesta múltiple: Muy de acuerdo, de acuerdo, ni de acuerdo, ni en desacuerdo, en desacuerdo, muy en desacuerdo, con información sobre las 4 dimensiones establecidas para esta variable: fenómenos naturales, degradación, vulnerabilidad de la sociedad y ordenamiento territorial.

- **Nombre:** Cuestionario de Factores antrópicos y naturales.

- **Objetivo:** Determinar la relación entre los factores antrópicos y naturales en la formulación de un plan de conservación de la Fortaleza de Ungará, San Vicente, 2021.
- **Autor:** Rojas Calero Magaly Elizabeth, 2019, Universidad Nacional de Chimborazo
- **Administración:** Individual
- **Duración:** 15 minutos
- **Adaptación:** Víctor Javier Ocampo De la Cruz, 2022, Universidad Nacional de Cañete
- **Sujeto de aplicación:** Pobladores del C. P. Ungará, del Distrito de San Vicente, provincia de Cañete, Región Lima – 2021.
- **Material:** Recurso tecnológico y físico, Google encuestas y material impreso.
- **Técnica:** Encuesta
- **Proceso de validación:** Juicio de expertos
- **Confiabilidad:** Alfa de Cronbach
- **Puntuación y escala de calificación:** Escala de Likert.

Tabla 2

Escala de Likert sobre Factores antrópicos y naturales

Puntuación numérica	Rango o nivel
1	Muy en desacuerdo
2	En desacuerdo
3	Indiferente
4	De acuerdo
5	Muy de acuerdo

Ficha técnica del instrumento sobre Plan de conservación

La construcción de este instrumento fue con 15 ítems, también de respuesta múltiple: Muy de acuerdo, de acuerdo, ni de acuerdo, ni en desacuerdo, en desacuerdo, muy en desacuerdo, con información sobre las 3 dimensiones establecidas para esta variable: preservación, cultura histórica y protección.

- **Nombre:** Cuestionario de Plan de conservación.

- **Objetivo:** Determinar la relación entre los factores antrópicos y naturales en la formulación de un plan de conservación de la Fortaleza de Ungará, San Vicente, 2021.
- **Autor:** Rojas Calero Magaly Elizabeth, 2019, Universidad Nacional De Chimborazo
- **Administración:** Individual
- **Duración:** 15 minutos
- **Adaptación:** Víctor Javier Ocampo De la Cruz, 2022, Universidad Nacional de Cañete
- **Sujeto de aplicación:** Pobladores del C. P. Ungará, del Distrito de San Vicente, provincia de Cañete, Región Lima – 2021.
- **Material:** Recurso tecnológico y físico, Google encuestas y material impreso.
- **Técnica:** Encuesta
- **Proceso de validación:** Juicio de expertos
- **Confiabilidad:** Alfa de Cronbach
- **Puntuación y escala de calificación:** Escala de Likert.

Tabla 3

Escala de Likert sobre Plan de conservación

Puntuación numérica	Rango o nivel
1	Muy en desacuerdo
2	En desacuerdo
3	Indiferente
4	De acuerdo
5	Muy de acuerdo

4.6.3. Validez

Según lo mencionado por Hernández, et al. (2014), la validez se refiere al nivel en el cual un instrumento de medición evalúa de manera precisa aquello que se desea medir o cumple con el propósito para el cual ha sido creado. Para validar los instrumentos utilizados en este estudio, se llevó a cabo un proceso de valoración a través del juicio de expertos, involucrando a un grupo de especialistas en el

campo. Los aspectos de validación fueron la suficiencia, claridad, coherencia y relevancia de cada una de las preguntas. Al finalizar otorgó la opinión de aplicabilidad.

Tabla 4

Aspectos de validación del instrumento de investigación

Aspectos de validación	Descripción
Suficiencia	Basado en aspectos teóricos y científicos.
Claridad	Está formulado con un lenguaje apropiado.
Coherencia	Existe correspondencia entre las categorías, subcategorías y dominios.
Relevancia	Es importante para los objetivos de investigación.

Nota: La información corresponde a los criterios de validación del instrumento

4.6.4. Confiabilidad

La confiabilidad se refiere a la medida en la que un instrumento es consistente y preciso en su medición, permitiendo descartar posibles errores. Esta cualidad se evalúa a través de la solidez del instrumento, su estabilidad a lo largo del tiempo y el grado de acuerdo entre los expertos. Estos conceptos son mencionados por Hernández et al. (2014), en su trabajo.

Para hallar la confiabilidad de la investigación se aplicó una prueba piloto a 15 personas, midiendo los resultados obtenidos mediante el programa SPSS.

La prueba de Alfa de Cronbach, mencionada por Horna (2015), se utiliza para determinar la confiabilidad de un instrumento. Según este autor, las correlaciones que se encuentran en el rango de 0.8 a 1 indican un nivel alto de confiabilidad. Por otro lado, correlaciones por debajo de 0.8 se consideran como una baja confiabilidad. Además, cuando las correlaciones superan el valor de 0.9, esto indica que los instrumentos elaborados poseen niveles muy altos de confiabilidad.

Luego de haber analizados los instrumentos, se obtuvo los siguientes resultados:

Tabla 5

Variable Factores antrópicos y naturales.

Alfa	de	N	de
Cronbach		elementos	
,814		15	

Nota: El coeficiente de alfa de Cronbach es 0,814 lo cual indica alta confiabilidad del instrumento que mide *Factores antrópicos y naturales*.

Tabla 6

Variable Plan de conservación

Alfa	de	N	de
Cronbach		elementos	
,816		15	

Nota: El coeficiente de alfa de Cronbach es 0,816 lo cual indica alta confiabilidad del instrumento que mide el Plan de conservación

4.7. Análisis y procesamiento de datos

Se utilizó el software estadístico SSPS para el análisis de la información, el cual proporcionó herramientas y gráficos estadísticos que fueron de gran utilidad para presentar los resultados de mi investigación y determinar la interacción entre las variables y su relación. El uso del software SSPS permitió realizar análisis descriptivos, inferenciales y exploratorios de los datos recopilados, identificando patrones, tendencias y correlaciones significativas. Además, se pudo generar gráficos estadísticos como, gráficos de barras y gráficos de líneas, que facilitaron la visualización y comprensión de los resultados obtenidos. Para Pedroza y Dicovskyi (2007), el software SSPS es una herramienta fundamental para llevar a cabo un análisis riguroso y robusto de los datos, respaldando las conclusiones de la investigación.

CAPÍTULO V:

RESULTADOS

5.1. Resultados descriptivos

El análisis descriptivo de las variables relacionadas con los Factores Antrópicos-Naturales y el Plan de Conservación se presenta en las siguientes tablas. Este estudio ha sido posible gracias a la colaboración de los encuestados, quienes formaron parte esencial de la investigación al proporcionar la información necesaria. Es importante destacar que la identidad de los participantes se ha mantenido completamente anónima, y su participación ha sido voluntaria. Los datos recopilados se presentarán en este estudio de investigación.

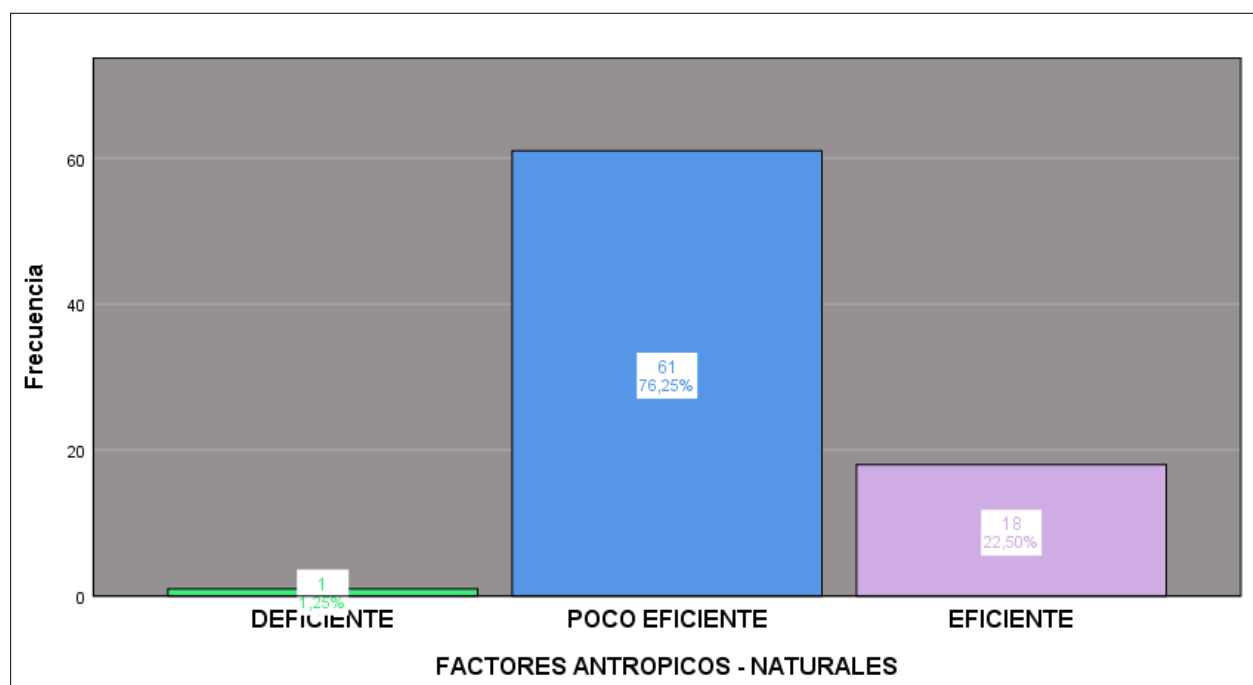
5.1.1. Resultados descriptivos por variables y dimensiones

Tabla 7

Variable Factores Antrópicos y Naturales

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Deficiente	1	1,3	1,3	1,3
	Poco eficiente	61	76,3	76,3	77,5
	Eficiente	18	22,5	22,5	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

Nota: Los datos corresponden a la frecuencia de ocurrencia de la variable Factores Antrópicos-Naturales, según encuesta realizada a los pobladores.

Figura 2*Factores Antrópicos y Naturales*

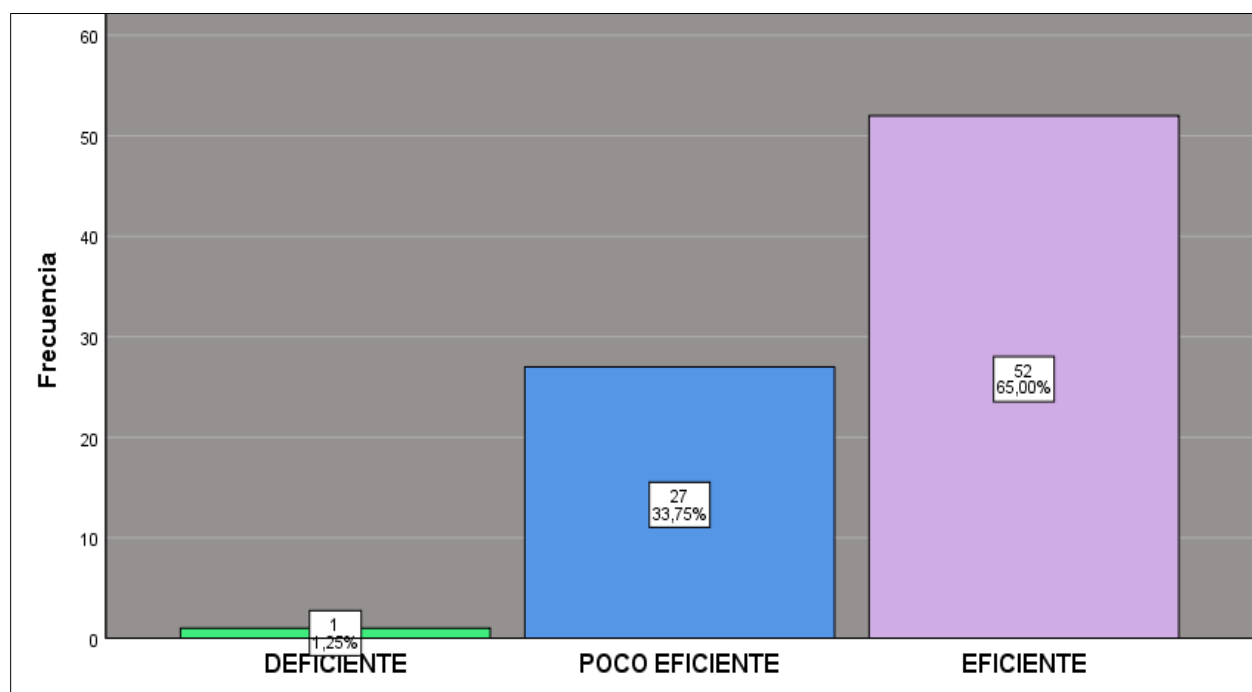
Nota: Los datos corresponden a la Tabla 07.

Como se observa en la figura 2, la variable "Factores Antrópicos – Naturales" presenta una baja frecuencia de ocurrencia, representando solo el 1,25% (n=1). En contraste, la mayoría, que corresponde al 76,25% (n=61), muestra un nivel medio, mientras que un 22,50% (n=18) señala un nivel alto.

Tabla 8*Fenómenos Naturales*

		Frecuencia		Porcentaje	Porcentaje
			Porcentaje	válido	acumulado
Válido	Deficiente	1	1,3	1,3	1,3
	Poco eficiente	27	33,8	33,8	35,0
	Eficiente	52	65,0	65,0	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

Nota: Los datos corresponden a la frecuencia de ocurrencia de la dimensión Fenómenos Naturales, según encuesta realizada a 80 pobladores del distrito de San Vicente, Cañete.

Figura 3*Fenómenos Naturales*

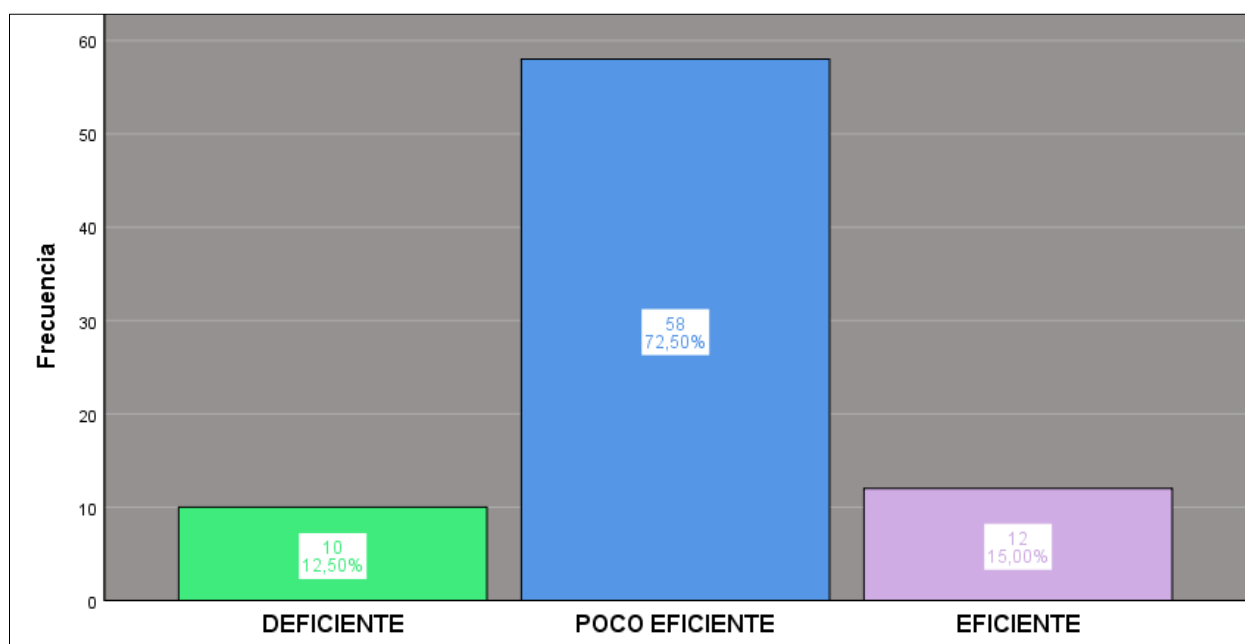
Nota: Los datos corresponden a la Tabla 8.

Como se evidenció en la figura 3, la dimensión de "Fenómenos naturales" exhibe una baja frecuencia de ocurrencia, representando solamente el 1,25% (n=1). En contraste, la mayoría, que comprende el 65,00% (n=52), señala un nivel alto, mientras que un 33,75% (n=27) muestra un nivel medio.

Tabla 9*Degradación*

		Frecuencia		Porcentaje	Porcentaje
			Porcentaje	válido	acumulado
Válido	Deficiente	10	12,5	12,5	12,5
	Poco eficiente	58	72,5	72,5	85,0
	Eficiente	12	15,0	15,0	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

Nota: Los datos corresponden a la frecuencia de ocurrencia de la dimensión de Degradación, según encuesta realizada a 80 pobladores del distrito de San Vicente, Cañete.

Figura 4*Degradación*

Nota: Los datos corresponden a la Tabla 09.

Como se observa en los datos anteriores de la figura 4, la dimensión de "Degradación" muestra una frecuencia de ocurrencia baja, representando un 12,50% (n=10). En contraste, la mayoría, que corresponde al 72,50% (n=58), presenta un nivel medio, mientras que un 15,00% (n=12) indica un nivel alto.

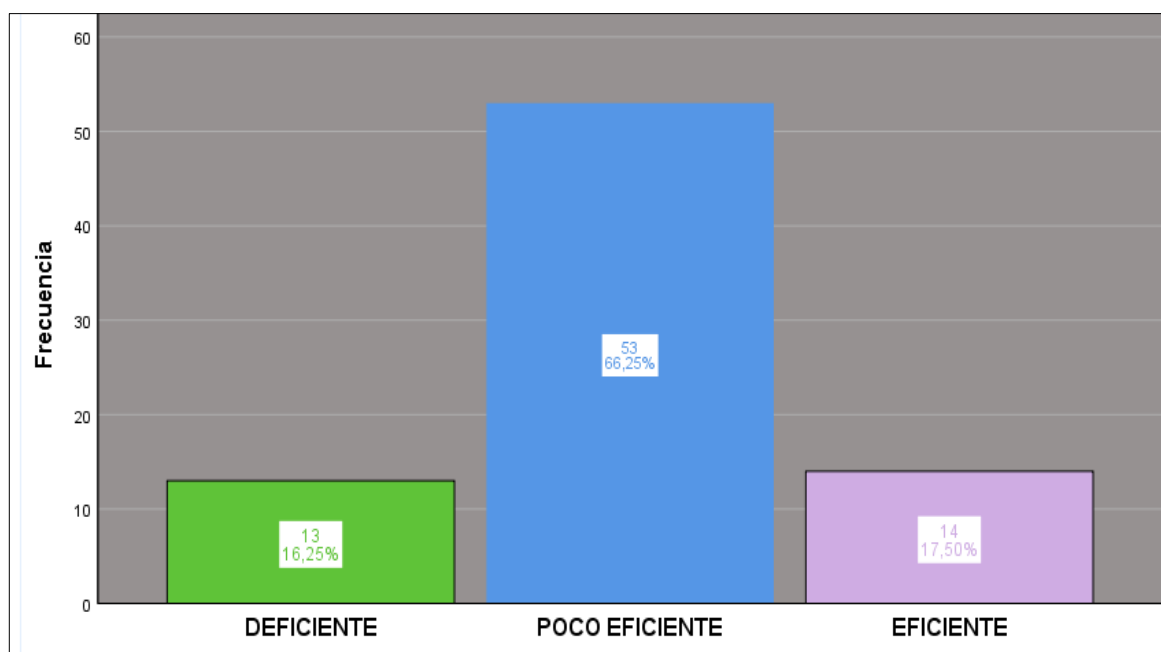
Tabla 10*Vulnerabilidad de la sociedad*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Deficiente	13	16,3	16,3	16,3
	Poco eficiente	53	66,3	66,3	82,5
	Eficiente	14	17,5	17,5	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

Nota: Los datos corresponden a la frecuencia de ocurrencia de la dimensión de Vulnerabilidad de la sociedad, según encuesta realizada a 80 pobladores del Distrito de San Vicente, Cañete.

Figura 5

Vulnerabilidad de la sociedad



Nota: Los datos corresponden a la Tabla 10.

Como se observó previamente en la figura 5, en relación a la dimensión de "Vulnerabilidad de la sociedad," se registra una baja frecuencia de ocurrencia, representando un 16,25% (n=13). En contraste, la mayoría, que corresponde al 66,25% (n=53), exhibe un nivel medio, mientras que un 17,50% (n=14) señala un nivel alto.

Tabla 11

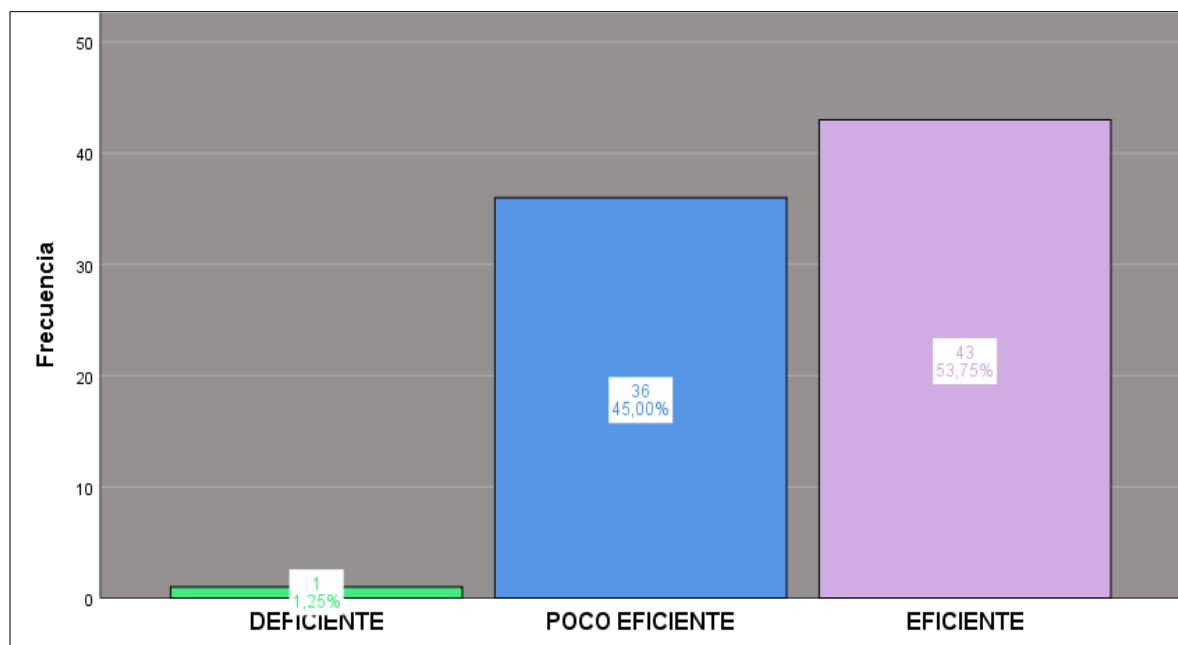
Ordenamiento territorial

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Deficiente	1	1,3	1,3	1,3
	Poco eficiente	36	45,0	45,0	46,3
	Eficiente	43	53,8	53,8	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

Nota: Los datos corresponden a la frecuencia de ocurrencia de la dimensión de Ordenamiento territorial según encuesta realizada a 80 pobladores del distrito de San Vicente, Cañete.

Figura 6

Ordenamiento territorial



Nota: Los datos corresponden a la Tabla 11.

Como se puede apreciar en la figura 6, la dimensión de "Ordenamiento territorial" muestra una baja frecuencia de ocurrencia, representando tan solo el 1,25% (n=1). En contraste, la mayoría, que comprende un 53,75% (n=43), señala un nivel alto, mientras que un 45,00% (n=36) muestra un nivel medio.

Tabla 12

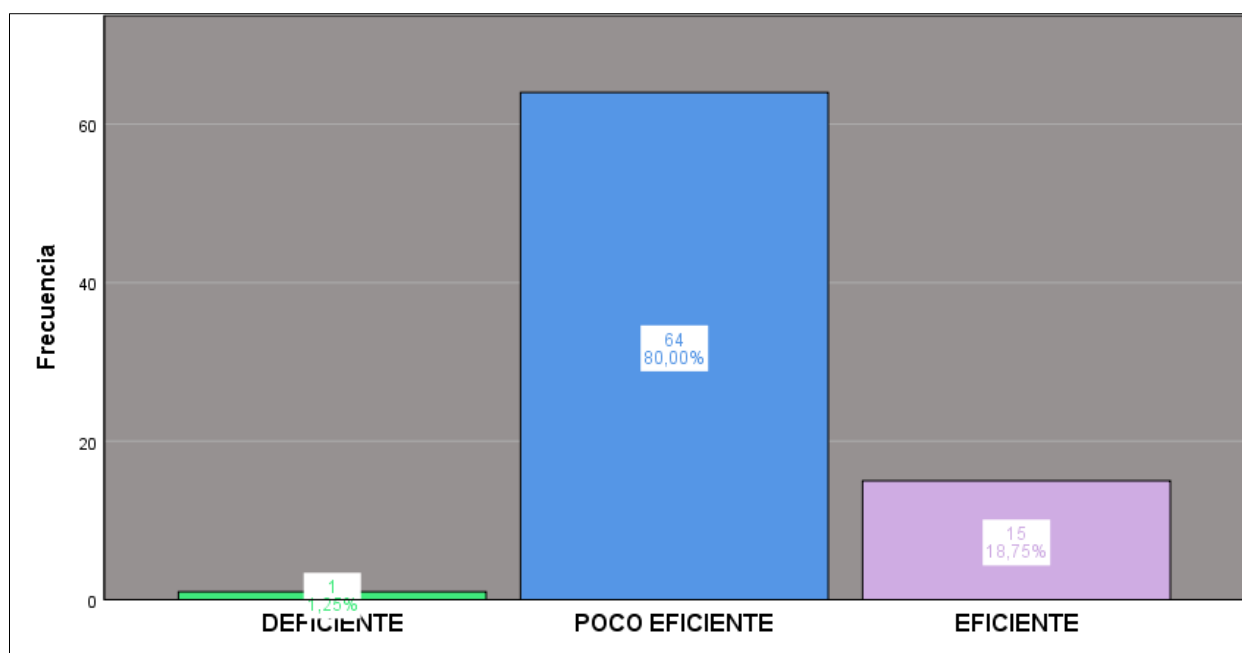
Variable Plan de conservación

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Deficiente	1	1,3	1,3	1,3
	Poco eficiente	64	80,0	80,0	81,3
	Eficiente	15	18,8	18,8	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

Nota: Los datos corresponden a la frecuencia de ocurrencia de la variable Plan de conservación, según encuesta realizada.

Figura 7

Plan de conservación



Nota: Los datos corresponden a la Tabla 12.

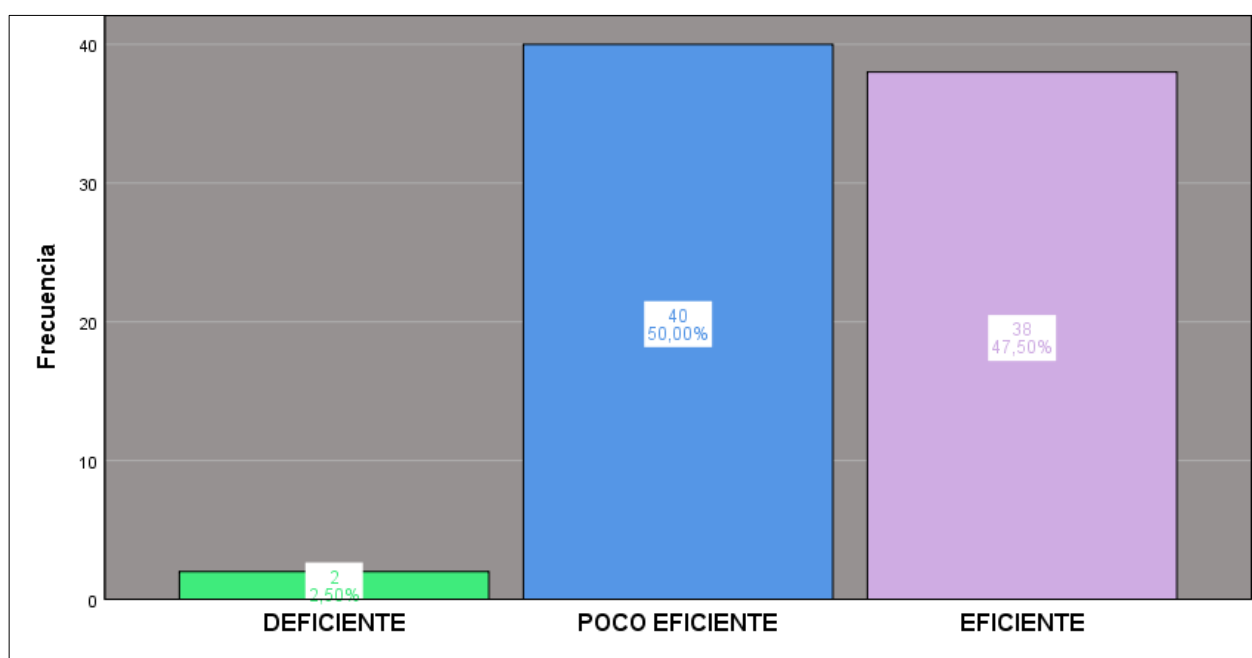
Como se ha destacado en la figura 7, en relación a la variable "Plan de conservación," se registra una baja frecuencia de ocurrencia, representando solo el 1,25% (n=1). En contraste, la mayoría, que comprende el 80,00% (n=64), muestra un nivel medio, mientras que un 18,75% (n=15) indica un nivel alto.

Tabla 13

Preservación

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Deficiente	2	2,5	2,5	2,5
	Poco Eficiente	40	50,0	50,0	52,5
	Eficiente	38	47,5	47,5	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

Nota: Los datos corresponden a la frecuencia de ocurrencia de la Preservación, según encuesta realizada a 80 pobladores del Distrito de San Vicente, Cañete.

Figura 8*Preservación*

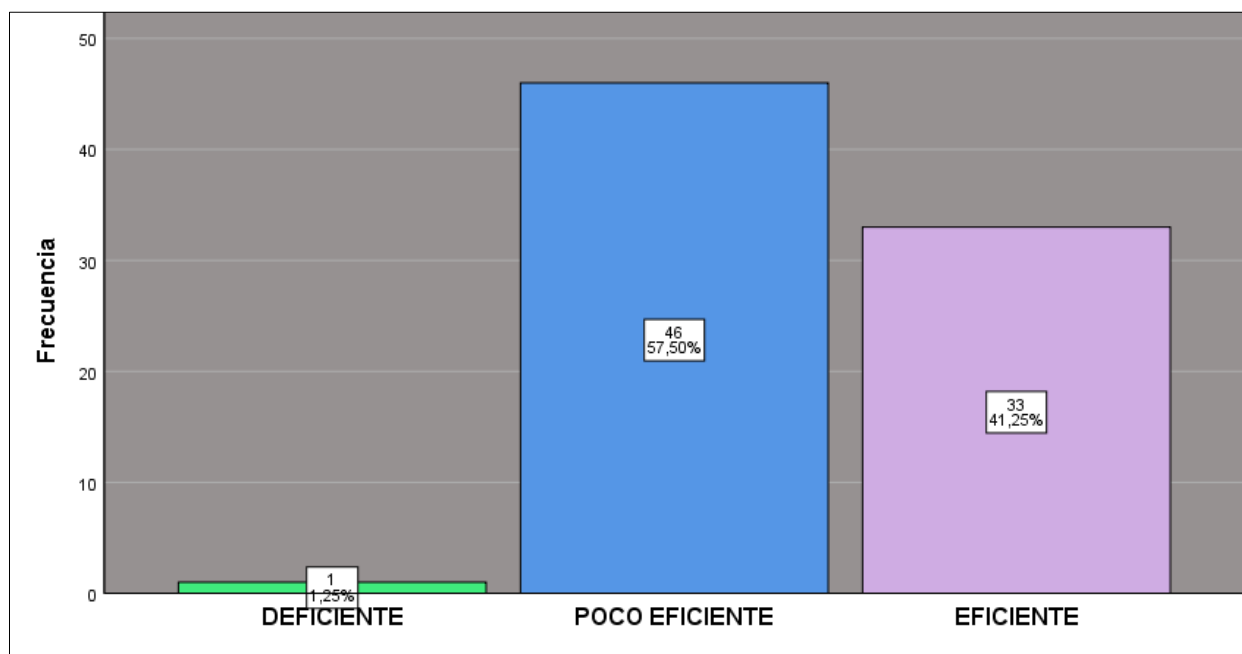
Nota: Los datos corresponden a la Tabla 13.

Como se observa en la figura 8, la dimensión de "Preservación" exhibe una baja frecuencia de ocurrencia, representando el 2,50% (n=2). En contraste, la mayoría, que comprende el 50,00% (n=40), muestra un nivel medio, mientras que un 47,50% (n=38) indica un nivel alto.

Tabla 14*Cultura Histórica*

		Frecuencia		Porcentaje	Porcentaje
			Porcentaje	válido	acumulado
Válido	Deficiente	1	1,3	1,3	1,3
	Poco Eficiente	46	57,5	57,5	58,8
	Eficiente	33	41,3	41,3	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

Nota: Los datos corresponden a la frecuencia de ocurrencia de la Cultura Histórica, según encuesta realizada a 80 pobladores del Distrito de San Vicente, Cañete.

Figura 9*Cultura Histórica*

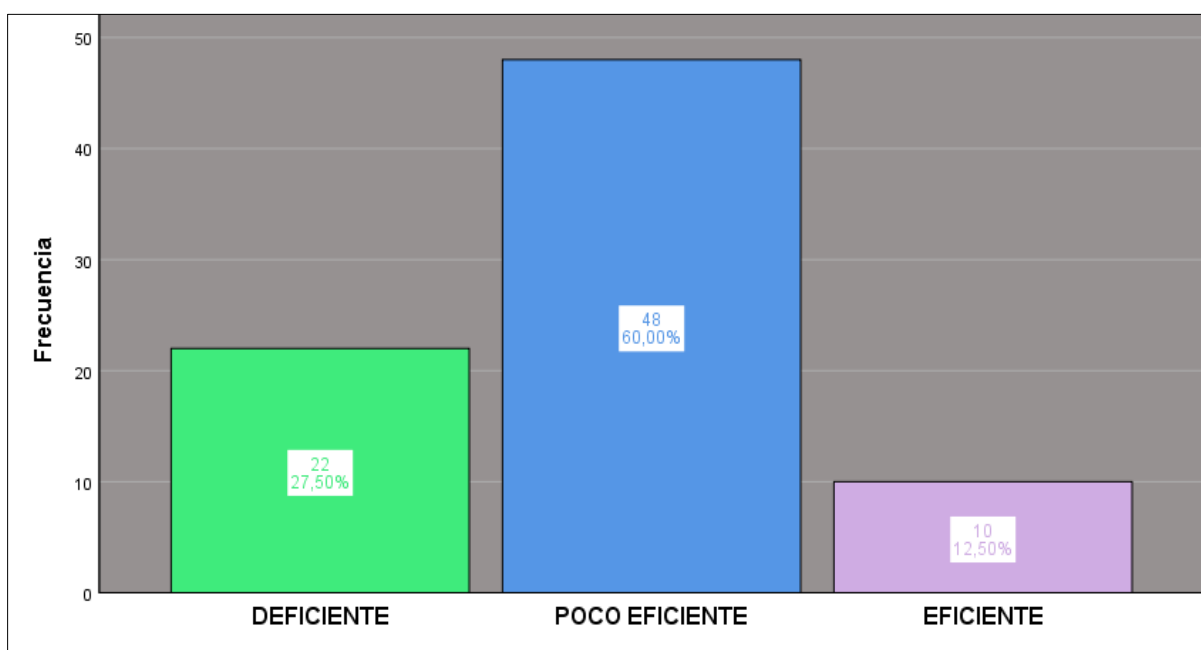
Nota: Los datos corresponden a la Tabla 14.

Se aprecia anteriormente en la figura 9, que la dimensión de “Cultura Histórica” tiene una frecuencia de ocurrencia con un nivel bajo de 1,25% (n=1), el 57,50% (n=46) presentan un nivel medio y un 41,25% (n=33), que señalan un nivel alto.

Tabla 15*Protección*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Deficiente	22	27,5	27,5	27,5
	Poco Eficiente	48	60,0	60,0	87,5
	Eficiente	10	12,5	12,5	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

Nota: Los datos corresponden a la frecuencia de ocurrencia de la Protección, según encuesta realizada a 80 pobladores del Distrito de San Vicente, Cañete.

Figura 10*Protección*

Nota: Los datos corresponden a la Tabla 15.

Como se evidencia en la figura 10, en relación a la dimensión de "Protección," se registra una baja frecuencia de ocurrencia, representando un 27,50% (n=22). En contraste, la mayoría, que comprende el 60,00% (n=48), muestra un nivel medio, mientras que un 12,50% (n=10) indica un nivel alto.

5.2. Resultado inferencial

5.2.1. Prueba de normalidad

Tabla 16*Tabla de normalidad*

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Factores Antrópicos y Naturales	,273	80	,000	,792	80	,000
Plan de Conservación	,326	80	,000	,762	80	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Para hallar la prueba de normalidad se ha utilizado el método de Kolmogorov-Smirnov^a, ya que este método es sugerido cuando la muestra es mayor que 50 ($n > 50$). En este caso se observa que el nivel de significancia en ambas variables es menor que 0,05 ($n < 0,5$). eso quiere decir que las distribuciones de los datos no son normales, en tanto, se aplica el coeficiente de la prueba Rho Spearman.

5.2.2. Prueba de hipótesis general

H_0 : Los Factores antrópicos-naturales no tienen una influencia directa y significativa en la formulación de un plan de conservación de la Fortaleza de Ungará, Cañete, 2021.

H_1 : Los Factores antrópicos-naturales tienen una influencia directa y significativa en la formulación de un plan de conservación de la Fortaleza de Ungará, Cañete, 2021.

Criterio de decisión

Si $p\text{-valor} < 0.05$ se rechaza la H_0 se acepta la H_1

Si $p\text{-valor} \geq 0.05$ se acepta la H_0 y se rechaza la H_1

Tabla 17

Correlación entre los Factores Antrópicos y Naturales y Plan de Conservación

			FACTORES	
			ANTRÓPICOS Y	PLAN DE
			NATURALES	CONSERVACIÓN
			(Agrupada)	(Agrupada)
Rho de	Factores	Coeficiente	de 1,000	,548**
Spearman	Antrópicos y	correlación		
	Naturales	Sig. (bilateral)	.	,000
	(Agrupada)	N	80	80
	Plan De	Coeficiente	de ,548**	1,000
	Conservación	correlación		
	(Agrupada)	Sig. (bilateral)	,000	.
		N	80	80

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota: Los datos de la tabla 17 corresponden a la correlación obtenida en la prueba de Rho Spearman.

La tabla 17 nos muestra que el grado de correlación obtenida en la prueba paramétrica de Rho Spearman es de 0.548, interpretando que las variables tienen una correlación positiva moderada. Además de ello el grado de significancia arrojado es de 0,000 ($p < 0,05$), por ende, se rechaza la hipótesis nula H_0 y se acepta la hipótesis alterna H_1 .

5.2.2.1. Prueba de hipótesis específica 1

H_0 : Los fenómenos naturales no tienen una influencia directa y significativa en la formulación de un plan de conservación de la Fortaleza de Ungará, Cañete, 2021.

H_1 : Los fenómenos naturales tienen una influencia directa y significativa en la formulación de un plan de conservación de la Fortaleza de Ungará, Cañete, 2021.

Tabla 18

Correlación entre la dimensión de Fenómenos naturales y Plan de conservación

			FENOMENOS NATURALES (Agrupada)	PLAN DE CONSERVACIÓN (Agrupada)
Rho de	Fenómenos	Coeficiente	de 1,000	,345**
Spearman	Naturales	correlación		
	(Agrupada)	Sig. (bilateral)	.	,002
		N	80	80
	Plan De	Coeficiente	de ,345**	1,000
	Conservación	correlación		
	(Agrupada)	Sig. (bilateral)	,002	.
		N	80	80

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota: Los datos de la tabla 18 corresponden a la correlación obtenida en la prueba de Rho Spearman.

Según los resultados presentados en la tabla 18, se revela que el grado de correlación obtenido en la prueba paramétrica de Rho Spearman es de 0,345, lo que indica una correlación positiva baja entre la dimensión de "Fenómenos naturales" y la variable "Plan de conservación." Además, el grado de significancia calculado es de 0,002 ($p < 0,05$), lo que lleva a rechazar la hipótesis nula (H_0) y, en su lugar, se acepta la hipótesis alterna (H_1).

5.2.2.2. Prueba de hipótesis específica 2

H₀: La dimensión de degradación no tiene una influencia directa y significativa en la formulación de un plan de conservación de la Fortaleza de Ungará, Cañete, 2021.

H₁: La dimensión de degradación tiene una influencia directa y significativa en la formulación de un plan de conservación de la Fortaleza de Ungará, Cañete, 2021.

Tabla 19

Correlación entre la dimensión degradación y Plan de conservación

		DEGRAGACIÓN		PLAN DE
		(Agrupada)		CONSERVACIÓN
				(Agrupada)
Rho de	Degradación	Coeficiente	de1,000	,304**
Spearman	(Agrupada)	correlación		
		Sig. (bilateral)	.	,006
		N	80	80
	Plan de	Coeficiente	de,304**	1,000
	Conservación	correlación		
	(Agrupada)	Sig. (bilateral)	,006	.
		N	80	80

**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota: Los datos de la tabla 19 corresponden a la correlación obtenida en la prueba de Rho Spearman.

Según los resultados presentados en la Tabla 19, se evidencia que el grado de correlación obtenido en la prueba paramétrica de Rho Spearman es de 0,304, indicando una correlación positiva baja entre la dimensión de "Degradación" y la variable "Plan de conservación." Además, el grado de significancia calculado es de 0,006 ($p < 0,05$), lo que conduce a la rechaza de la hipótesis nula (H₀) y, en su lugar, se acepta la hipótesis alterna (H₁).

5.2.2.3. Prueba de hipótesis específica 3

H₀: La vulnerabilidad de la sociedad no tiene una influencia directa y significativa en la formulación de un plan de conservación de la Fortaleza de Ungará, Cañete, 2021.

H₁: La vulnerabilidad de la sociedad no tiene una influencia directa y significativa en la formulación de un plan de conservación de la Fortaleza de Ungará, Cañete, 2021.

Tabla 20

Correlación entre la dimensión de Vulnerabilidad de la sociedad y la variable Plan de conservación

		VULNERABILIDAD DE LA SOCIEDAD (Agrupada)	PLAN DE CONSERVACIÓN (Agrupada)
Rho de Spearman	Vulnerabilidad de la Sociedad (Agrupada)	Coeficiente 1,000 de correlación Sig. . (bilateral) N 80	,471** 80
	Plan de Conservación (Agrupada)	Coeficiente ,471** de correlación Sig. ,000 (bilateral) N 80	1,000 80

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota: Los datos de la tabla 20 corresponden a la correlación obtenida en la prueba de Rho Spearman.

De acuerdo a los resultados presentados en la Tabla 20, se pone de manifiesto que el grado de correlación obtenido en la prueba paramétrica de Rho Spearman es de 0,471, lo que sugiere una correlación positiva moderada entre la dimensión de "Vulnerabilidad de la sociedad" y la variable "Plan de conservación." Es importante destacar que el grado de significancia calculado es de 0,000 ($p < 0,05$), lo que conlleva al rechazo de la hipótesis nula (H₀) y, en su lugar, se acepta la hipótesis alterna (H₁).

5.2.2.4. Prueba de hipótesis específica 4

H₀: El ordenamiento territorial no tiene una influencia directa y significativa en la formulación de un plan de conservación de la Fortaleza de Ungará, Cañete, 2021.

H₁: El ordenamiento territorial no tiene una influencia directa y significativa en la formulación de un plan de conservación de la Fortaleza de Ungará, Cañete, 2021.

Tabla 21

Correlación entre la dimensión de ordenamiento territorial y la variable Plan de conservación

			ORDENAMIENTO TERRITORIAL (Agrupada)	PLAN DE CONSERVACIÓN (Agrupada)
Rho de Spearman	Ordenamiento Territorial (Agrupada)	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	de 1,000 . 80	,465** ,000 80
	Plan de Conservación (Agrupada)	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	de ,465** ,000 80	1,000 . 80

**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota: Los datos de la tabla 21 corresponden a la correlación obtenida en la prueba de Rho Spearman.

De acuerdo a los resultados presentados en la Tabla 21, se evidencia que el grado de correlación obtenido en la prueba paramétrica de Rho Spearman es de 0,465, lo que sugiere una correlación positiva moderada entre la dimensión de "Ordenamiento territorial" y la variable "Plan de conservación." Es relevante señalar que el grado de significancia calculado es de 0,000 ($p < 0,05$), lo que conlleva a la rechaza de la hipótesis nula (H₀) y, en su lugar, se acepta la hipótesis alterna (H₁).

CAPÍTULO VI:

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En el objetivo general de la investigación, que busca "Determinar la relación entre los factores antrópicos y naturales en la formulación de un plan de conservación de la Fortaleza de Ungará, San Vicente, 2022", los resultados obtenidos revelan un coeficiente de correlación de Spearman de 0.548, indicando una relación positiva considerable. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula, lo que implica que existe una relación directa y significativa entre los factores antrópicos y naturales en la formulación de un plan de conservación de la Fortaleza de Ungará en Cañete, 2022.

Arenales (2022), obtuvo resultados similares en su investigación, que se centró en evaluar la relación entre el estado de conservación de los recursos y los factores antrópicos. Sus hallazgos concuerdan con los resultados de este estudio, ya que encontró una correlación positiva media de 0.436 entre ambas variables. Además, Arenales también llevó a cabo correlaciones entre las variables y dimensiones utilizando el coeficiente Rho Spearman, y encontró una correlación positiva media de ($r=0.472$), una correlación positiva baja de ($r=0.311$) y una correlación positiva baja de ($r=0.349$) entre sus variables y dimensiones.

Este estudio también se relaciona con la investigación de Cabrejos (2020), en su tesis titulada "Programa de concientización para la conservación y puesta en valor del Patrimonio Histórico Inmueble en el Distrito de Lambayeque". Él destacó la importancia de la participación de autoridades, ciudadanos, propietarios y responsables en el apoyo a la preservación del patrimonio histórico inmueble. Además, señaló que factores naturales como las lluvias y la humedad del suelo influyen en su deterioro. Propuso la necesidad de crear un plan de concientización y acciones de sensibilización.

Esta investigación también guarda similitud con la investigación de Anguosa y Martínez (2022), quienes resaltaron que la actividad humana (factor antrópico), como el exceso de residuos sólidos, puede generar un grado de destrucción en bofedales y

ecosistemas. Además, destacaron la importancia de iniciar estrategias de conservación que favorezcan la restauración de estos ecosistemas.

Según el Objetivo Específico 1 (OE1), que busca "*Determinar la relación entre la vulnerabilidad de la sociedad y la formulación de un plan de conservación de la Fortaleza de Ungará, Cañete, 2022*", los resultados obtenidos revelan un valor de Rho Spearman de 0,471, lo que indica una correlación positiva moderada. Además, el valor de p (p-valor) es de 0,00, que es menor que 0,05, lo que confirma su significancia estadística. Esto sugiere que existe una relación estadísticamente significativa entre el nivel de vulnerabilidad de la sociedad y la efectividad y enfoque del plan de conservación con respecto a la protección de la Fortaleza de Ungará.

Estos resultados coinciden con la investigación de Arenales (2022), en su tesis titulada "*Estado de conservación de recursos y factores antrópicos en el distrito de Paca, Provincia de Jauja, Junín, 2021*". Él destacó que la actividad turística tiene un impacto positivo en la comunidad al mejorar las condiciones de vida de los residentes locales. Esto se logra a través de la creación de oportunidades laborales y la conservación del patrimonio natural y cultural con la participación activa de la comunidad local. Al involucrar a la comunidad en la preservación de su patrimonio, tanto natural como cultural, se refuerza un sentido de pertenencia y responsabilidad. El desarrollo turístico, cuando se aborda estratégicamente, puede actuar como un contrapeso a la vulnerabilidad que enfrenta la sociedad.

En relación al segundo objetivo específico planteado, que busca "*Determinar la relación entre el ordenamiento territorial y la formulación de un plan de conservación de la Fortaleza de Ungará, Cañete, 2022*", al realizar el análisis de correlación de Spearman, se destaca que el valor de significancia es de 0.000, lo cual es menor que el nivel de significancia establecido de 0.05. Como resultado, se confirma la hipótesis alternativa y se descarta la hipótesis nula. Esto lleva a la conclusión de que existe una relación significativa entre esa variable y la dimensión correspondiente. Además, el coeficiente de correlación es de 0.465, lo que indica una relación moderada y positiva. Esto respalda la idea de que cualquier mejora o reducción en la coordinación del ordenamiento territorial en la localidad de Ungará y Montejato tendrá un impacto en la formulación de un plan de conservación que involucre tanto a la población como a las autoridades locales.

Los resultados de este análisis presentan similitudes con los hallazgos de Igua y Rosero (2023), en su tesis titulada "*Factores antrópicos que inciden en los cambios de cobertura vegetal del Páramo en la reserva ecológica 'El Ángel'*". En su estudio, los

autores concluyeron que la implementación de estrategias de conservación tiene el potencial de generar conciencia en las comunidades que participaron en el estudio, fortaleciendo la comprensión, el respeto y la protección del ecosistema del páramo. Esto se logra gracias al apoyo activo de autoridades gubernamentales, organizaciones institucionales, instituciones académicas y la comunidad local, en estrecha colaboración con la planificación territorial y la coordinación con las entidades pertinentes.

En relación al Objetivo Específico 3 (OE3), que busca *"Determinar la relación entre los fenómenos naturales y la formulación de un plan de conservación de la Fortaleza de Ungará, Cañete, 2022"*, los resultados del análisis de correlación de Spearman indican que el valor de significancia es de 0.02, lo cual es menor que el nivel de significancia establecido de 0.05. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, lo que confirma la existencia de una relación significativa entre la dimensión de fenómenos naturales y la variable de plan de conservación. Además, el coeficiente de Spearman es de 0.345, lo que denota una correlación positiva de bajo nivel. En otras palabras, profundizar en el estudio de los fenómenos naturales que representan amenazas para la Fortaleza de Ungará permitirá prever los eventos y actividades directamente relacionados con la formulación del plan de conservación del patrimonio arqueológico.

Estos resultados coinciden con las conclusiones de Méndez (2019), en su investigación titulada "Factores biofísicos y antrópicos de la cuenca del río Mandinga y su influencia en la destrucción del ecosistema manglar de Barra Salada, Sonsonate, El Salvador". En su estudio, el autor destacó la importancia de realizar un análisis exhaustivo de los fenómenos naturales que podrían poner en peligro la integridad de un sitio arqueológico para asegurar su sostenibilidad. En este contexto, la erosión del suelo procedente de las áreas elevadas y medias de la cuenca Mandinga ejerce una influencia significativa en la estructura y composición del suelo en el Estero de Barra Salada. Por lo tanto, resulta imperativo desarrollar un plan de conservación que proteja los activos patrimoniales del sitio.

De acuerdo con el Objetivo Específico 4 (OE4): *"Determinar la relación entre la degradación y la formulación de un plan de conservación de la Fortaleza de Ungará, Cañete, 2022"*, los resultados obtenidos revelan un coeficiente de correlación de 0.304, lo que indica una correlación positiva de bajo nivel, según la prueba de correlación de Spearman. Además, el valor de significancia es de 0.00, que es menor que el nivel de significancia preestablecido de 0.05. En consecuencia, se rechaza la hipótesis nula y se

acepta la hipótesis alternativa, lo que demuestra una relación significativa entre la dimensión de degradación y la variable formulación de un plan de conservación.

Esta relación es de gran relevancia, ya que la exposición a factores ambientales, actividades humanas no reguladas o saqueos puede causar daños significativos a la Fortaleza de Ungará. Un plan de conservación establece medidas para prevenir daños y garantizar la integridad de los sitios. Cuando un patrimonio arqueológico ya ha experimentado cierto grado de degradación, un plan de conservación puede incluir medidas de restauración y conservación para revertir o minimizar los daños existentes.

Estos resultados coinciden con las conclusiones de la investigación de Cabrejos (2020), titulada "Programa de concientización para la conservación y puesta en valor del Patrimonio Histórico Inmueble en el Distrito de Lambayeque". En su estudio, se concluyó que la arquitectura colonial y republicana en este lugar está experimentando un grado de degradación, en gran parte debido a factores climáticos. Por esta razón, es crucial preservar estos edificios evitando realizar mantenimientos inapropiados que puedan causar daños, y se requiere una planificación para su conservación. De esta manera, se contribuye a reforzar y consolidar la preservación de la riqueza arquitectónica de la ciudad. Además, los resultados se asemejan a la tesis de Méndez (2019), que señala que tanto factores naturales como actividades humanas están contribuyendo a la degradación del ecosistema de manglar en Barra Salada, llevando a su destrucción.

CAPÍTULO VII:

CONCLUSIONES

Primera. Acorde al resultado obtenido definitivamente los factores antrópicos - naturales y la formulación de un plan de conservación comprenden una relación positiva y buena en la Fortaleza de Ungará- Cañete, 2022. Asegurando que un plan de conservación será idóneo para contrarrestar el deterioro de la zona arqueológica, logrando la preservación de la Fortaleza de Ungará. En definitiva, la existencia de diferentes factores antrópicos y naturales ha estado perjudicando físicamente el sitio arqueológico y, a su vez, favoreciendo a la degradación del patrimonio arqueológico. La comunidad del Centro Poblado de Ungará ha observado fenómenos naturales como la lluvia, las altas temperaturas del sol y los fuertes vientos han causado daños evidentes en las estructuras. Por otro lado, la actividad humana de la población aledaña ha sido indiferente, continuando con su rutina laboral de ganadería, lo que proyecta una imagen de descuido y abandono de la ruina, contribuyendo así a la contaminación visual de las ruinas. Para abordar esta situación, se requiere la creación de estrategias de salvaguardia guiadas y articuladas por las autoridades correspondientes, de manera que contribuyan a su conservación integral y se alinee con la promoción de la actividad turística en el C.P de Ungará.

Segunda. Según los resultados se obtuvo que, existe una relación moderada positiva entre vulnerabilidad de la sociedad y la formulación de un plan de conservación en la Fortaleza de Ungará- Cañete, 2022. Se expone que, la incapacidad social de la comunidad, es agravada por la pobreza, está teniendo un impacto significativo en la conservación de la fortaleza arqueológica. La falta de recursos y financiamiento dificulta el mantenimiento y la protección adecuada del sitio, ya que los pobladores priorizan sus necesidades básicas de subsistencia. Además, la falta de conciencia sobre el valor histórico y cultural del sitio, excepto por los ancianos, contribuye a la falta de apoyo y compromiso de la comunidad para su preservación. Esto representa una amenaza real para la integridad y conservación a largo plazo de este importante patrimonio arqueológico.

Tercera. Se concluye que existe relación significativa de manera positiva y moderada entre ordenamiento territorial y la formulación de un plan de conservación en la

Fortaleza de Ungará- Cañete, 2022. Para los residentes locales, el ordenamiento territorial se presenta como un elemento crucial en la preservación del yacimiento arqueológico. Se destaca que, en promedio, los habitantes carecen de una sólida sensibilización ambiental, aunque es alentador observar que el nivel de contaminación por residuos sólidos en la zona es mínimo. Es importante subrayar que la participación de la comunidad es insuficiente, y existe una necesidad apremiante de fortalecer la concienciación ambiental y cultural con un enfoque en la responsabilidad social por parte de los habitantes. Asimismo, resulta fundamental mejorar la comunicación y la colaboración entre las autoridades, las instituciones pertinentes y los pobladores.

Cuarta. Se pudo concluir que existe relación positiva y baja entre los fenómenos naturales y la formulación de un plan de conservación en la Fortaleza de Ungará - Cañete, 2022. Esto quiere decir que, los fenómenos naturales, como los sismos, las altas temperaturas debido al fenómeno del Niño, y las lluvias, junto con la actividad biológica en campos de cultivo, representan amenazas tangibles para la integridad del patrimonio cultural, como se evidenció con los daños estructurales causados por el terremoto de 2007 en el Perú. Por tanto, es imperativo desarrollar y poner en marcha un plan de conservación integral que aborde estos factores de manera efectiva. Este plan debe incluir estrategias específicas para la protección y restauración de las estructuras arqueológicas, así como medidas de seguimiento y respuesta ante posibles amenazas futuras. La preservación de este valioso patrimonio es esencial para comprender y valorar la historia y la cultura de la provincia de Cañete, y requiere una acción coordinada y sostenida para garantizar su protección a largo plazo.

Quinta. Se concluye que existe relación positiva baja entre degradación y la formulación de un plan de conservación de la Fortaleza de Ungará, Cañete, 2022. El patrimonio arqueológico muestra signos evidentes de deterioro físico, y la comunidad local ha expresado su preocupación acerca de la aparente falta de interés tanto de la población como de las autoridades en su conservación. Este tipo de degradación se puede identificar principalmente como resultado del abandono y la falta de mantenimiento adecuado, así como debido al avance del desarrollo urbano y la expansión agrícola en la zona circundante. Estos factores combinados amenazan la integridad de la Fortaleza de Ungará y su valor histórico.

CAPÍTULO VIII.

RECOMENDACIONES

Primera. Para garantizar la preservación a largo plazo de la Fortaleza de Ungará y promover su valor como destino turístico, se recomienda la creación y ejecución de un Plan de Conservación y Desarrollo Sostenible. Este plan debe ser diseñado y supervisado por un comité interdisciplinario que incluya expertos en arqueología, conservación del patrimonio, urbanismo, ecología y representantes de la comunidad local. Para ello recomiendo fomentar la colaboración entre las autoridades locales, regionales y nacionales, así como con organizaciones de conservación y turismo, para asegurar la asignación de recursos adecuados y una supervisión eficiente. Para el logro de ello, se debe trabajar en conjunto con la comunidad local para desarrollar prácticas sostenibles de agricultura y ganadería que minimicen la contaminación visual y ambiental en las cercanías de la Fortaleza de Ungará.

Segunda. Dado que la vulnerabilidad social y la falta de conciencia son factores clave que afectan la conservación de la Fortaleza de Ungará, se recomienda una estrategia integral de fortalecimiento de la conciencia y la participación comunitaria. Esta estrategia debería incluir programas educativos especiales, mediante la colaboración con instituciones educativas locales y organizaciones culturales para desarrollar programas de educación y concienciación que informen a la comunidad sobre el valor histórico y cultural del sitio arqueológico. Estos programas deben ser diseñados para todas las edades y adaptados a las necesidades específicas de la población. Esta recomendación se centra en abordar directamente las limitaciones sociales y económicas que afectan la conservación de la Fortaleza de Ungará al fortalecer la conexión de la comunidad con su patrimonio cultural y ofrecer oportunidades de desarrollo sostenible.

Tercera. A las autoridades, recomiendo la implementación de un plan integral que fortalezca tanto el ordenamiento territorial como la colaboración y concienciación de la comunidad, desarrollando programas educativos y talleres que se enfoquen en la sensibilización ambiental y cultural de la comunidad local. Estos programas deben destacar

la importancia de la Fortaleza de Ungará como patrimonio histórico y cultural, así como promover prácticas de conservación del entorno natural. Por otro lado, es necesario desarrollar campañas de responsabilidad social que alienten a los habitantes a asumir un papel activo en la protección y promoción del patrimonio. Esto podría incluir la promoción de prácticas de turismo responsable y la reducción de residuos. La colaboración activa entre las autoridades, las instituciones y la comunidad es esencial para el éxito de esta estrategia integral.

Cuarta. Se recomienda, trabajar en estrecha colaboración con las autoridades locales y nacionales encargadas de la gestión de desastres y la conservación del patrimonio, para garantizar una respuesta coordinada ante eventos naturales. Se requiere de una coordinación efectiva entre las autoridades y la comunidad en la implementación de un plan de gestión de riesgos y resiliencia específico para la Fortaleza de Ungará. Además, es esencial capacitar a la comunidad local en la preparación para desastres y su respuesta ante situaciones de emergencia. Fomentar la participación activa de la comunidad en la ejecución del plan de gestión de riesgos. Esta recomendación se fundamenta en la necesidad de abordar proactivamente la gestión de riesgos naturales y planificar medidas de conservación adaptativas para asegurar su preservación a largo plazo en un entorno propenso a amenazas naturales.

Quinta. Es crucial tomar medidas inmediatas para la preservación de la Fortaleza de Ungará. Se recomienda realizar una evaluación detallada de los daños y la degradación existente en la Fortaleza de Ungará. A partir de esta evaluación, priorizar las áreas y estructuras más afectadas que requieren atención inmediata. Así mismo colaborar con las autoridades locales para establecer restricciones claras en el desarrollo urbano y la expansión agrícola en las cercanías del sitio arqueológico. Esto ayudará a proteger el entorno del sitio arqueológico y finalmente trabajar en colaboración con las autoridades gubernamentales, organizaciones de conservación y otros actores relevantes para garantizar el éxito del plan de conservación.

CAPÍTULO IX:

REFERENCIAS

- Aguayo, C. y Hurtado, M. (2020). Vulnerabilidad Institucional ante desastres de la edificación pública patrimonial en Chile. Lineamientos para una Política Pública. *Revista de Estudios Latinoamericanos sobre Reducción del Riesgo de Desastres REDER*, 4(1), 35-51. <https://doi.org/10.55467/reder.v4i1.40>
- Angujosa, E. y Martínez, M. (2022). *Factor antrópico y conservación de ecosistemas altoandinos de puna en el sector de Yanacocha del Distrito de Tambobamba* [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/99681>
- Arias Gonzáles, J. L., y Covinos Gallardo, M. (2021). *Diseño y metodología de la investigación*. Enfoques Consulting EIRL. <http://repositorio.concytec.gob.pe/handle/20.500.12390/2260>
- Arias Gonzáles, J. L. (2020). *Técnicas e instrumentos de investigación científica*. Enfoques Consulting EIRL. <http://repositorio.concytec.gob.pe/handle/20.500.12390/2238>
- Arroyave, M., Posada, M., Nowak, J., y Hoehn, E. (2019). Remoción de contaminantes atmosféricos por el bosque urbano en el valle de Aburrá. *Colombia Forestal*, 22(1), 5-16. <https://doi.org/10.14483/2256201x.13695>
- Autoridad Nacional del Agua [ANA]. (2022, julio). *Agua y cambio climático*. <https://www.ana.gob.pe/portal/gestion-del-conocimiento-girh/agua-y-cambio-climatico>
- Barragán Monrroy, R. J., Ormaza Varela, J. N., Vargas Cedeño, G. E., & Estrella Bravo, G. V. (2019). Derechos de la naturaleza frente a los delitos ambientales provocados por las actividades antropogénicas en la provincia de Los Ríos. *RECIMUNDO*, 3(3), 481-497. [https://doi.org/10.26820/recimundo/3.\(3.Esp\).noviembre.2019.481-497](https://doi.org/10.26820/recimundo/3.(3.Esp).noviembre.2019.481-497)
- Barros, V. R., Field, C. B., Dokken, D. J., Mastrandrea, M. D., Mach, K. J., Bilir, M. Chatterjee, K.L. Ebi, Y.O. Estrada, R.C. Genova, B. Girma, E.S. Kissel, A.N. Levy, S. MacCracken, P.R. Mastrandrea y L.L. White (2014). *Cambio climático 2014: impacto, adaptación y vulnerabilidad*. <https://reliefweb.int/attachments/79220727-f19a-3da2-9bc0-484bea47ef7d/Cambio%20climatico%202014.pdf>
- Cabrejos, C. (2020). *Programa de concientización para la conservación y puesta en valor del patrimonio histórico inmueble en el distrito de Lambayeque* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/43240>
- Cabrera, P. y Ortega, J. (2022). *Propuesta de Plan de Manejo Arqueológico para la conservación e investigación de una construcción no registrada en el Área Arqueológica Protegida Piedras Blancas*. Resolución ICANH 024 14 de febrero de

- 2019 [Tesis de Pregrado, Universidad de Antioquia]. Repositorio UDEA. <https://hdl.handle.net/10495/30027>
- Callalle, C. (2016). *Gestión de riesgo de desastres en zona urbana periférica, análisis del riesgo en el Asentamiento Humano Lomas de Nocheto, Santa Anita*. Lima [Tesis de Pregrado, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio PUCP. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/7672>
- Centro Nacional de Prevención de Desastres [CENAPRED]. (2020, agosto). ¿Qué son los fenómenos naturales? <https://www.gob.mx/cenapred/articulos/que-son-los-fenomenos-naturales>
- Chicaiza, M. (2019). *Regeneración urbana y sostenibilidad del turismo cultural – evaluación del plan para la conservación del Centro Histórico de Sangolquí* [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. Repositorio PUCE. <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/17024>
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe (2014). *Manual para la Evaluación de Desastres*. <https://hdl.handle.net/11362/35894>
- Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas [CONANP]. (2020, julio). Lineamientos para la Elaboración de Planes de Manejo. <https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/>
- Connell, J. H. y Slatyer, R. O. (1977). Mecanismos de sucesión en comunidades naturales y su papel en la estabilidad y organización comunitaria. *El naturalista americano*, 111(982), 1119-1144. <https://www.journals.uchicago.edu/doi/10.1086/283241>
- Consejo Internacional de Museos [ICOM]. (2019, septiembre). *Informe sobre la recuperación de bienes culturales*. <https://icom.museum/es/recursos/documentos/>
- Correia, M. (2007). Teoría de la conservación y su aplicación al patrimonio en tierra. *Revista de Estudios sobre Patrimonio Cultural*, 20 (2), 202-219. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-97632007000200003&lng=en&tlng=es.
- Del Olmo, J. C. (2019). *Conservación y Desarrollo Sostenible*. Editorial Siglo XXI.
- Donaire, J. A. (2019). Turismo y cultura: una relación necesaria en la era digital. *Revista de Humanidades*, (37), 105-118. <https://doi.org/10.5944/rdh.37.2019.23822>
- Feilden, B. M. (2004). Conservación de Edificios Históricos. *Revista Internacional de Ingeniería. Research*, 7(1),1-5. https://www.academia.edu/35707845/Conservation_of_Historic_Buildings
- García, P. (2012). *El Patrimonio Cultural. Conceptos Básicos* Prensas. Universitarias de Zaragoza. <https://shre.ink/nsdz>
- Gonzales, A. (2019). *La inversión privada y la gestión en la conservación del medio ambiente en el Perú* [Tesis de maestría, Universidad Nacional Federico Villareal]. Repositorio UNFV. <https://hdl.handle.net/20.500.13084/3057>
- González, R. (2019). Preservación de los ecosistemas y diversidad biológica. *Revista de Conservación Ambiental*, 15(1), 34-49. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.rca15-1.pedc>
- Hechavarría, R. J. y Minot, C. J. P. (2010). El desarrollo de la identidad cultural mediante el estudio del patrimonio histórico y su vínculo con la historia local. *EduSol*, 10(33), 77-87. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=475748672008>

- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill: México.
- Holguin-Aranda, L. y Guillemes - Peira, Á. (2022). Los modelos de estimación de riesgo de desastres y la clasificación de sus niveles de riesgo. *South Sustainability*, 3(1). 1-8. <https://doi.org/10.21142/SS-0301-2022-e051>
- Holl, K. D. (2023). Introducción a la restauración ecológica. CopIt ArXives. <https://acortar.link/1xAZ8c>
- Horna, A. A. V. (2015). *7 Pasos para elaborar una TESIS*. Macro. <https://shre.ink/nsz9>
- Iglesias, Á. A. (2021). La gobernanza local del turismo rural como respuesta a los efectos de la Covid-19. *Barataria-Revista Castellano-Manchega de Ciencias Sociales*, (30), 86 – 98. <https://doi.org/10.20932/barataria.v0i30.614>
- Igua, D. y Rosero, F. (2023). *Factores antrópicos que inciden en los cambios de cobertura vegetal del páramo en la reserva ecológica “El Ángel”* [Tesis de Pregrado, Universidad Técnica del Norte]. Repositorio UTN. <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/14032>
- Informe del Banco Mundial. (2020, Agosto). *Construir un futuro sostenible: Opciones para una recuperación resiliente y verde*. <https://www.worldbank.org/es/topic/sustainabledevelopment/publication/building-a-sustainable-future-options-for-a-resilient-and-green-recovery>
- Instituto Nacional de Antropología e Historia [INAH]. (2020). *Informe anual sobre la protección del patrimonio cultural*. <https://www.inah.gob.mx/>
- López, A. (2018). Desastres: origen y características. *Revista de Estudios Sociales*, 24(45), 123-138. <https://doi.org/10.7440/res24.2018.06>
- Marín, G. (2020). *Propuesta de conservación, preservación y restauración de la documentación antigua del Centro de Documentación del Tribunal Supremo de Elecciones* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Costa Rica]. Repositorio UNA. <http://hdl.handle.net/11056/19093>
- Martínez, C. (2020). *La marca personal digital de los usuarios de la plataforma LinkedIn y su influencia en la percepción de empleabilidad de los reclutadores de Trujillo* [Tesis de Pregrado, Universidad Privada Antenor Orrego]. Repositorio UPAO. <https://hdl.handle.net/20.500.12759/6366>
- Martínez, J. (2018). Factores antrópicos y naturales en la conservación del patrimonio. *Revista de Conservación y Restauración*, 10(2), 45-58. <https://shre.ink/nsf8>
- Méndez-Granados, N. (2019). Factores biofísicos y antrópicos de la cuenca del Río Mandinga y su influencia en la destrucción del ecosistema manglar de Barra Salada, Sonsonate, El Salvador. *Revista Minerva*, 2(2), 18–36. <https://doi.org/10.5377/revminerva.v2i2.12484>
- Mendoza, R. (2020). La planificación de las zonas turísticas como herramienta para el desarrollo sostenible. *Revista de Turismo y Desarrollo Local*, 18(2), 45-60. <https://doi.org/10.25145/j.tdl.2020.18.2.03>
- Merino, L. (2006). Apropiación, instituciones y gestión sostenible de la biodiversidad. *Gaceta Ecológica*, (78), 11-27. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=53907802>

- Ministerio del Ambiente. (2019). *El Sexto Informe Nacional de la Diversidad Biológica del Perú*. Gráfica Cimagraf S. A. C. <https://www.gob.pe/institucion/minam/informes-publicaciones/281709-sexto-informe-nacional-sobre-diversidad-biologica>
- Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales de Colombia. (2019). *Guía de ordenamiento territorial*. <https://www.minambiente.gov.co/images/normativa/ordenamiento/ordenamiento-territorial/guia-ordenamiento-territorial.pdf>
- Morales, A. (2018). *Conservación y recuperación del patrimonio cultural*. Editorial Nerea.
- Moreno, X. y Herrera, J. C. (2023). Evaluación del estado de los recursos hidrobiológicos en áreas marinas protegidas del Pacífico de Colombia. *Biota Colombiana*, 24(1), 1-17. <https://doi.org/10.21068/2539200x.1099>
- Nagendra, H., Sudhira, H. S., Katti, M., Tengö, M. y Schewenius, M. (2014). La urbanización y su impacto sobre el uso de la tierra, la biodiversidad y los ecosistemas en la India. *Interdisciplina*, 2(2), 69–178. https://ru.ceiich.unam.mx/bitstream/123456789/3532/1/La_urbanizacion_y_su_impacto_Interdisciplina_v2n2.pdf
- Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura. [FAO]. (2018). *Guía de buenas prácticas para la gestión y uso sostenible de los suelos en áreas rurales*. <https://www.fao.org/3/i8864es/I8864ES.pdf>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura[UNESCO]. (2020). *Manual de conservación del patrimonio cultural inmueble*. https://es.unesco.org/creatividad/sites/creativity/files/guidelines_for_the_conservation_of_immoveable_cultural_heritage_unesco_2017_esp_2.pdf
- Pedroza, H., y Dicovskyi, L. (2007). *Sistema de análisis estadísticos con SPSS*. <http://52.165.25.198/handle/11324/4106>
- Pérez, C. (2020). *Conservación del patrimonio cultural: una visión contemporánea*. Ediciones Trea, Gijón. <https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/articulo:20733>
- Pestana, Y., Fajardo, M., y Menéndez, E. (2014). El desarrollo de la cultura histórica en la formación pedagógica inicial. Un fin alcanzable. *Revista Integra Educativa*, 7(1), 127-136. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1997-40432014000100009&lng=es&tlng=es
- Porras, G. M. (2019). *Efecto de actividades antropogénicas sobre la comunidad liquénica del distrito de Matucana* [Tesis de maestría, Universidad Ricardo Palma]. Repositorio URP. <http://repositorio.urp.edu.pe/handle/20.500.14138/3137>
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo [PNUD]. (2014). *Guía didáctica para la formulación de planes e instrumentos de ordenamiento territorial municipal*. https://www.undp.org/sites/g/files/zskgke326/files/migration/do/pnud_do_guiapl_ordenamiento.pdf
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo [PNUD]. (2020). *Perspectivas del Medio Ambiente Mundial 6*. <https://www.unep.org/es/resources/perspectivas-del-medio-ambiente-mundial-6>
- Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente [PNUMA]. (2019). *Perspectivas del Medio Ambiente Mundial 2019. Síntesis para responsables de políticas*. <https://unsdg.un.org/es/un-entities/pnuma>

- Prudencio, L. (2021). *Modelo de sistema de gestión ambiental escolar para prevenir la contaminación en la Institución Educativa N° 20930 “Virgen De La Merced” Del Distrito De Sayán -2019* [Tesis de maestría, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. Repositorio UNJFSC. <http://hdl.handle.net/20.500.14067/4846>
- Rodríguez, E. B. (2012). *Políticas Públicas y turismo cultural en América Latina: Siglo XXI. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Coordinación Nacional de Patrimonio Cultural y Turismo*.
https://www.cultura.gob.mx/turismocultural/publi/Cuadernos_19_num/cuaderno19.pdf
- Sabattini, J. A., & Sabattini, R. A. (2018). Sucesión vegetal y restauración ecológica. *Revista Científica Agropecuaria*, 22(1-2), 31-53.
https://www.researchgate.net/publication/339366738_Sucesion_vegetal_y_restauracion_ecologica
- Salas, E. M. S. (2023). Sucesión ecológica comunitaria: una postura interpretativista del impacto a los suelos deforestados. *Revista Transdisciplinaria del Saber*, 5, 27-47.
<http://200.11.218.106/index.php/rtsa/article/view/2040/1824>
- Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado. [SERNANP]. (2022, agosto). *Sistema Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado*.
<https://www.gob.pe/sernanp>.
- Silva, L. O. y Sánchez, M. T. (2021). Cierre de minas y abandono de sitios mineros en México: ¿un proceso “normal”? Referencias al norte de México. *Investigaciones geográficas*, (106), 1-18. <https://doi.org/10.14350/rig.60426>
- Suárez Bonilla, B. (2022). Patrimonio cultural y desarrollo sostenible: pautas para su valoración en los países de América Central. *Revista Arquitectura*, 7(13), 36–56.
<https://doi.org/10.5377/arquitectura.v7i13.14456>
- Tamayo, M. (2001). *El proceso de la investigación científica*. Editorial Limusa.
<https://shre.ink/nsjW>
- Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza [UICN]. (2021). *Informe sobre el estado de la biodiversidad mundial*. <https://www.iucn.org/es/resources/annual-reports/uicn-2021-union-internacional-para-la-conservacion-de-la-naturaleza>
- Vera, B. (2020). *Análisis de los factores del cambio climático* [Tesis de maestría, Universidad Nacional Federico Villareal]. Repositorio UNFV.
<https://acortar.link/73ftUg>
- Vinuesa, M. Á. T. (2002). Aranjuez: patrimonio cultural, recuperación urbana y turismo. *Cuadernos de Turismo*, 495-518. <http://gestdestinos.pbworks.com/f/caso+aranjuez.pdf>

CAPÍTULO X:

ANEXOS

ANEXO 1

Dr:

Presente:

Asunto: Validación de cuestionario

Me es grato comunicarme con usted para expresarle un cordial saludo y así mismo hacer de su conocimiento que como estudiante de la Universidad Nacional de Cañete de la carrera Profesional de Administración de Turismo y Hotelería recorro a su digna persona para solicitar que evalúe los instrumentos denominados: cuestionarios para evaluar los Factores antrópicos – naturales y el plan de conservación, para cuyo efecto adjunto los documentos que se requiere para validar a través de juicio de experto , es imprescindible contar con la aprobación de dichos instrumentos para poder aplicar, se ha considerado conveniente recurrir a usted, por su connotada experiencia en el tema; así mismo su observaciones y recomendaciones como juez de validación, serán de gran ayuda para la elaboración final de nuestro instrumento de investigación. El expediente de validación contiene:

- a) Anexo 1 : Carta de Presentación
- b) Anexo 2 : Matriz de Consistencia
- c) Anexo 3 : Matriz de Operacionalización de Variables
- d) Anexo 4 : Matriz de Construcción del Instrumento
- e) Anexo 5 : Instrumento de Investigación
- f) Anexo 6 : Planilla de Juicio de Expertos

Agradeciéndole de antemano, y expresándole mi sentimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispone a la presente.

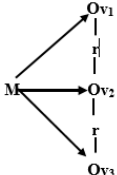
Atentamente,



Ocampo De la cruz Víctor
DNI: 75926134

ANEXO 2: MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: Factores antrópicos y naturales en la formulación de un plan de conservación de la Fortaleza de Ungará - Cañete, 2022

Problema	Objetivo	Hipótesis	Variables – dimensiones e indicadores	Metodología
Problema general: ¿Cómo se relaciona los factores antrópicos y naturales en la formulación de un plan de conservación de la Fortaleza de Ungará, Cañete - 2022?	Objetivos generales: Determinar la relación entre los factores antrópicos y naturales en la formulación de un plan de conservación de la Fortaleza de Ungará, Cañete - 2022.	Hipótesis general: Los Factores antrópicos-naturales tienen una relación directa y significativa con la formulación de un plan de conservación de la Fortaleza de Ungará, Cañete - 2022.	V1: Factores antrópicos-naturales D1: Fenómenos naturales I1: Fenómenos Naturales Hidrológicos I2: Fenómenos Naturales Biológicos D2: Degradación I2, 1: Degradación del Patrimonio Monumental. I 2, 2: Involución Demográfica I2, 3: Deterioro físico de edificaciones D3: Vulnerabilidad de la sociedad I3, 1: Incapacidad de la Sociedad I3, 2: Condición de pobreza I3, 3: Vulnerabilidad Patrimonial D4: Ordenamiento territorial I4, 1: Cultura Ambiental	Tipo de investigación: Básica Diseño de investigación: No experimental de corte transversal Nivel de investigación: Descriptivo – correlacional Esquema: 
Problemas específicos: ¿Cómo se relaciona la vulnerabilidad de la sociedad en la formulación de un plan de conservación de la Fortaleza de Ungará, Cañete-2022?	Objetivos específicos: Determinar la relación de la vulnerabilidad de la sociedad y la formulación de un plan de conservación de la Fortaleza de Ungará, Cañete, 2021. de la Fortaleza de Ungará, Cañete - 2022.	Hipótesis específicas La vulnerabilidad de la sociedad tiene una relación directa y significativa con la formulación de un plan de conservación de la Fortaleza de Ungará, Cañete - 2022.		Donde: M = Muestra Ov1 = Variable Independiente Ov2 = Variable Dependiente Ov3 = Variable Dependiente R = relación entre las dos variables Método: Hipotético-Deductivo Población y muestra

¿Cómo se relaciona el ordenamiento territorial en la formulación de un plan de conservación de la Fortaleza de Ungará, Cañete-2022?	Determinar la relación del ordenamiento territorial y la formulación de un plan de conservación de la Fortaleza de Ungará, Cañete - 2022.	El ordenamiento territorial tiene una relación directa y significativa en la formulación de un plan de conservación de la Fortaleza de Ungará, Cañete - 2022.	I4, 2: Contaminación Urbana V2: PLAN DE CONSERVACIÓN D5: Preservación I5, 1: Control de áreas de riesgo I5, 2: Preservación de Valores Culturales I5, 3: Conciencia Histórica D6: Cultura Histórica I6, 1: Fortalecimiento de la identidad cultural I6, 2: Protección de la cultura Histórica I6, 3: Recuperación de Bienes Culturales D7: Protección I7, 1: Ordenanzas Prohibitivas I7, 2: Ordenanzas Preventiva I7, 3: Protección al patrimonio cultural	La población del C.P. Ungará es de 245 habitantes. La muestra 53 pobladores que residen en el C. P. Ungará. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos Encuesta/ Cuestionario Técnicas de procesamiento y análisis de datos La técnica utilizada para el procesamiento de datos es la SPSS
¿Cómo se relaciona los fenómenos naturales en la formulación de un plan de conservación de la Fortaleza de Ungará, Cañete - 2022?	Determinar la relación de los fenómenos naturales y la formulación de un plan de conservación de la Fortaleza de Ungará, Cañete - 2022.	Los fenómenos naturales tienen una relación directa y significativa en la formulación de un plan de conservación de la Fortaleza de Ungará, Cañete - 2022.		
¿Cómo se relaciona la degradación en la formulación de un plan de conservación de la Fortaleza de Ungará, Cañete - 2022?	Determinar la relación de la degradación y la formulación de un plan de conservación de la Fortaleza de Ungará, Cañete - 2022.	La degradación tiene una relación directa y significativa en la formulación de un plan de conservación de la Fortaleza de Ungará, Cañete - 2022.		

ANEXO 3: MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variables	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala De Medición
V1:FACTORES ANTROPICOS-NATURALES	El hombre perjudica a la naturaleza porque toma de la misma, algunos de sus recursos naturales, que son elementos de la misma y que son utilizados para satisfacer sus necesidades. (Berovides, 1985).	La variable de Factores Antrópicos-Naturales se han dimensionado en cuatro aspectos: Fenómenos naturales, degradación, vulnerabilidad de la sociedad, ordenamiento territorial. Se trabajará con la operacionalización de respuestas: Si: 1 No: 0	D1: Fenómenos naturales	I1, 1: Fenómenos Naturales Hidrológicos. I1, 2: Fenómenos Naturales Biológicos.	Dicotómica
			D2: Degradación	I2, 1: Degradación del Patrimonio Monumental. I2, 2: Involución Demográfica. I3, 3:Deterioro físico de edificaciones	
			D3: Vulnerabilidad de la sociedad	I3, 1: Incapacidad de la Sociedad I3, 2: Condición de pobreza I3, 3: Vulnerabilidad Patrimonial	
			D4: Ordenamiento territorial	I4, 1: Cultura Ambiental I4, 2: Contaminación Urbana	

V2: PLAN DE CONSERVACIÓN	La conservación de los bienes culturales requiere una administración sensata de los recursos y un sentido de las proporciones, y exige el deseo y la voluntad de preservarlos. Bernard (2004).	La de Plan de conservación se han dimensionado en tres aspectos: preservación, cultura histórica y protección Se trabajará con la operacionalización de respuestas: Si: 1 No: 0	D5 Preservación	I5, 1: Control de áreas de riesgo I5, 2: Preservación de Valores Culturales I5, 3: Conciencia Histórica	Dicotómica
			D6 Cultura Histórica	I6, 1: Fortalecimiento de la identidad cultural I6, 2: Protección de la cultura Histórica I6, 3: Recuperación de Bienes Culturales	
			D7 Protección	I7, 1: Ordenanzas Prohibitivas I7, 2: Ordenanzas Preventiva I7, 3: Protección al patrimonio cultural	

ANEXO 4: MATRIZ DE OPERACIONALIZACION DEL INSTRUMENTO

Título del instrumento: Factores Antrópicos y naturales

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Respuesta
V1: Factores antrópicos -naturales	D1: Fenómenos naturales	I1: Fenómenos Naturales Hidrológicos I2: Fenómenos Naturales Biológicos	1. ¿Sabe Ud. Si los fenómenos naturales afectan al estado de conservación de la Fortaleza de Ungará? 2. ¿Ud. tiene conocimiento sobre los fenómenos naturales Hidrológicos que afectan el estado de conservación de la fortaleza de Ungará? 3. ¿Los fenómenos naturales biológicos afectan al estado de conservación de la fortaleza de Ungará?	SI: 1 NO: 0
	D2: Degradación	I2, 1: Degradación del Patrimonio Monumental. I2, 2: Involución Demográfica. I3, 3: Deterioro físico de edificaciones	4. ¿La fortaleza de Ungará sufre algún tipo de degradación? 5. ¿Considera alto al grado de degradación en la que se encuentra la Fortaleza de Ungará? 6. ¿Existe deterioro físico en la fortaleza de Ungará?	
	D3: Vulnerabilidad de la sociedad	I3, 1: Incapacidad de la Sociedad I3, 2: Condición de pobreza I3, 3: Vulnerabilidad Patrimonial	7. ¿La vulnerabilidad de la sociedad afecta el estado de conservación de la fortaleza de Ungará? 8. ¿La incapacidad social afecta en el estado de conservación de la fortaleza de Ungará? 9. ¿Existe algún tipo de vulnerabilidad en la fortaleza de Ungará? 10. La condición de pobreza, ¿influye en el estado de conservación de la fortaleza de Ungará?	

	D4: Ordenamiento territorial	I4, 1: Cultura Ambiental I4, 2: Contaminación Urbana	11. ¿Conoce Ud. el significado de ordenamiento territorial? 12. ¿Cree Ud. que el ordenamiento territorial influye en el estado de conservación de la fortaleza de Ungará? 13. ¿En el Centro Poblado Ungará se presenta una buena cultura ambiental? 14. ¿El grado de contaminación del Centro poblado Ungará es alto? 15. ¿La contaminación urbana tiene influencia en el estado de conservación de la fortaleza de Ungará?	
--	------------------------------------	---	---	--

ANEXO 4: MATRIZ DE OPERACIONALIZACION DEL INSTRUMENTO

Título del instrumento: Plan de conservación

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Respuesta
V2: Plan de conservación	D5: Preservación	I5, 1: Control de áreas de riesgo I5, 2: Preservación de Valores Culturales I5, 3: Conciencia Histórica	1. ¿Existe un estado de abandono al interior de la Fortaleza de Ungará? 2. ¿Existen acciones para preservar las instalaciones de la Fortaleza de Ungará? 3. ¿Conoce Ud. sobre el valor cultural que tiene la fortaleza de Ungará para la sociedad? 4. ¿Existe conciencia Histórica en los habitantes del Centro poblado Ungará? 5. ¿Sabe Ud. cuánto valor Histórico tiene la Fortaleza de Ungará para la población?	Si: 1 No: 0
	D6: Cultura Histórica	I6, 1: Fortalecimiento de la identidad cultural I6, 2: Protección de la cultura Histórica I6, 3: Recuperación de Bienes Culturales	6. ¿Conoce la importancia que tiene la recuperación de bienes culturales para la identidad de un pueblo? 7. ¿Considera importante la protección de la cultura histórica? 8. ¿Cree Ud. que el fortalecimiento de la identidad cultural beneficiará en el estado de conservación de la fortaleza de Ungará? 9. ¿La protección del patrimonio contribuye a que exista un buen flujo turístico en la Fortaleza de Ungará?	
	D7: Protección	I7, 1: Ordenanzas Prohibitivas I7, 2: Ordenanzas Preventiva I7, 3: Protección al patrimonio cultural	10. ¿Considera importante implementar algún tipo de protección en la Fortaleza de Ungará? 11. ¿Considera Ud. que se deben de implementar más ordenanzas que prohíban realizar acciones que atenten contra el estado de conservación de la Fortaleza de Ungará? 12. ¿Considera importante la prevención en el patrimonio cultural? 13. ¿Se debe de implementar trabajos de prevención en la Fortaleza de Ungará?	

			14. ¿Es importante la protección del patrimonio para la identidad cultural? 15. ¿Conoce los beneficios que tiene la protección para la identidad cultural?	
--	--	--	---	--

ANEXO 5: INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAÑETE
CARRERA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN DE TURISMO
Y HOTELERÍA
CUESTIONARIO

Sr (a): Mediante el presente cuestionario, me presento ante usted, a fin de que dé respuesta a las preguntas formuladas. Esta información relevante servirá para el desarrollo de la tesis titulada: “Factores antrópicos y naturales en la formulación de un plan de conservación de la fortaleza de Ungará - Cañete, 2023.” el que permitirá medir las variables de estudio y probar la hipótesis, por tal propósito acudo a Ud. para que apelando a su buen criterio de respuestas con toda honestidad; quedando agradecida (o) por su intervención.

Instrucciones: Por favor, lea cuidadosamente cada una de las preguntas, y marca una sola respuesta que considere la correcta.

VARIABLE 1: FACTORES ANTROPICOS Y NATURALES

PREGUNTAS	Muy en desacuerdo: 1	En desacuerdo: 2	Indiferente: 3	De acuerdo: 4	Muy de acuerdo: 5
DIMENSIÓN 1: Fenómenos naturales					
1. ¿Sabe Ud. Si los fenómenos naturales afectan al estado de conservación de la Fortaleza de Ungará?					
2. ¿Ud. tiene conocimiento sobre los fenómenos naturales Hidrológicos que afectan el estado de conservación de la Fortaleza de Ungará?					
3. ¿Los fenómenos naturales biológicos afectan al estado de conservación de la Fortaleza de Ungará?					
DIMENSIÓN 2: Degradación					
4. ¿La Fortaleza de Ungará sufre algún tipo de degradación?					
5. ¿Considera alto al grado de degradación en la que se encuentra la Fortaleza de Ungará?					
6. ¿Existe deterioro físico en la Fortaleza de Ungará?					

DIMENSIÓN 3: Vulnerabilidad de la sociedad					
7. ¿La vulnerabilidad de la sociedad afecta el estado de conservación de la Fortaleza de Ungará?					
8. ¿La incapacidad social afecta en el estado de conservación de la Fortaleza de Ungará?					
9. ¿Existe algún tipo de vulnerabilidad en la Fortaleza de Ungará?					
10. La condición de pobreza, ¿influye en el estado de conservación de la Fortaleza de Ungará?					
DIMENSIÓN 4: Ordenamiento territorial					
11. ¿Conoce Ud. el significado de ordenamiento territorial?					
12. ¿Cree Ud. que el ordenamiento territorial influye en el estado de conservación de la Fortaleza de Ungará?					
13. ¿El Centro Poblado Ungará presenta una buena cultura ambiental?					
14. ¿El grado de contaminación del Centro poblado Ungará es alto?					
15. ¿La contaminación urbana tiene influencia en el estado de conservación de la Fortaleza de Ungará?					

VARIABLE 2: PLAN DE CONSERVACIÓN

PREGUNTAS	Muy en desacuerdo: 1	En desacuerdo: 2	Indiferente: 3	De acuerdo: 4	Muy de acuerdo: 5
DIMENSIÓN 5: Preservación					
1. ¿Existe un estado de abandono al interior de la Fortaleza de Ungará?					
2. ¿Existen acciones para preservar las instalaciones de la Fortaleza de Ungará?					
3. ¿Conoce Ud. sobre el valor cultural que tiene la Fortaleza de Ungará para la sociedad?					

4. ¿Existe conciencia Histórica en los habitantes del Centro poblado Ungará?					
5. ¿Sabe Ud. cuánto valor Histórico tiene la Fortaleza de Ungará para la población?					
DIMENSIÓN 6: Cultura histórica					
6. ¿Conoce la importancia que tiene la recuperación de bienes culturales para la identidad de un pueblo?					
7. ¿Considera importante la protección de la cultura histórica?					
8. ¿Cree Ud. que el fortalecimiento de la identidad cultural beneficiará en el estado de conservación de la Fortaleza de Ungará?					
9. ¿La protección del patrimonio contribuye a que exista un buen flujo turístico en la Fortaleza de Ungará?					
DIMENSIÓN 7: Protección					
10. ¿Considera importante implementar algún tipo de protección en la Fortaleza de Ungará?					
11. ¿Considera Ud. que se deben de implementar ordenanzas que prohíban realizar acciones que atenten contra el estado de conservación de la Fortaleza de Ungará?					
12. ¿Considera importante la prevención en el patrimonio cultural?					
13. ¿Se debe de implementar trabajos de prevención en la Fortaleza de Ungará?					
14. ¿Es importante la protección del patrimonio para la identidad cultural?					
15. ¿Conoce los beneficios que tiene la protección para la identidad cultural?					

ANEXO 6 : VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO DE INFORMACIÓN

Planilla Juicio de Expertos

Respetado juez:

Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento de investigación que hace parte de la investigación Factores antrópicos y naturales en la formulación de un plan de conservación de la Fortaleza de Ungará - Cañete, 2022.

La evaluación de los instrumentos es de gran relevancia para lograr que sean válidos y que los resultados obtenidos a partir de estos sean utilizados eficientemente.

Agradecemos su valiosa colaboración.

Nombres y apellidos del juez: Mg. María Guadalupe Valiente campos de Vereau

Áreas de experiencia profesional: Gerencia de empresas Turísticas- Restaurantes

Tiempo: 10 años

De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
SUFICIENCIA Los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la medición de esta	No cumple con el criterio Nivel bajo Nivel moderado Nivel alto	Los ítems no son suficientes para medir la dimensión Los ítems miden algún aspecto de la dimensión, pero no corresponden de la dimensión total Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión completamente Los ítems son suficientes
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas	No cumple con el criterio Nivel bajo Nivel moderado Nivel alto	El ítem no es claro El ítem requiere muchas modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo	No cumple con el criterio Nivel bajo Nivel moderado Nivel alto	1. El ítem no tiene relación lógica con la dimensión 2. El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión. 3. El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que está midiendo 4. El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión que está midiendo.

RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido	No cumple con el criterio. Nivel bajo Nivel moderado Nivel alto	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión. El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste. El ítem es relativamente importante El ítem es muy relevante y debe ser incluido
---	--	---

Ficha informe de evaluación a cargo del experto

Cuestionario 1: Cuestionario de Factores antrópicos-naturales

Variable: Factores antrópicos y naturales

Dimensión	Ítem	Suficiencia	Coherencia	Relevancia	Claridad	Evaluación Cualitativa Por Ítems	Observaciones
D1	1	4	4	4	4	4	ninguna
	2	4	4	4	4	4	ninguna
	3	4	4	4	4	4	ninguna
D2	4	4	4	4	4	4	ninguna
	5	4	4	4	4	4	ninguna
	6	4	4	4	4	4	ninguna
D3	7	4	4	4	4	4	ninguna
	8	4	4	4	4	4	ninguna
	9	4	4	4	4	4	ninguna
	10	4	4	4	4	4	ninguna
	11	4	4	4	4	4	ninguna
	12	4	4	4	4	4	ninguna
	13	4	4	4	4	4	ninguna
D4	14	4	4	4	4	4	ninguna
	15	4	4	4	4	4	ninguna
EVALUACION CUALITATIVA POR CRITERIOS		4	4	4	4	4	

Fuente: tomado del libro Validez y Confiabilidad de instrumentos de investigación: Luis F. Mucha Hospinal

Cuestionario 2: Cuestionario de Plan de Conservación
Variable: Plan de Conservación

Dimensión	Ítem	Suficiencia	Coherencia	Relevancia	Claridad	Evaluación Cualitativa Por Ítems	Observaciones
D1	1	4	4	4	4	4	ninguna
	2	4	4	4	4	4	ninguna
	3	4	4	4	4	4	ninguna
	4	4	4	4	4	4	ninguna
	5	4	4	4	4	4	ninguna
D2	6	4	4	4	4	4	ninguna
	7	4	4	4	4	4	ninguna
	8	4	4	4	4	4	ninguna
	9	4	4	4	4	4	ninguna
D3	10	4	4	4	4	4	ninguna
	11	4	4	4	4	4	ninguna
	12	4	4	4	4	4	ninguna
	13	4	4	4	4	4	ninguna
	14	4	4	4	4	4	ninguna
	15	4	4	4	4	4	ninguna
EVALUACION CUALITATIVA POR CRITERIOS		4	4	4	4	4	

Fuente: tomado del libro Validez y Confiabilidad de instrumentos de investigación: Luis F. Mucha Hospinal

Evaluación final por el experto: por criterios y ítems, tomando como medida de tendencia central: la moda.

Calificación:	1. No cumple con el criterio 2. Nivel bajo 3. Nivel moderado 4. Nivel alto
----------------------	---

Validez de contenido Cuadro 1
Evaluación final

Experto	Grado académico	Evaluación	
		Ítems	Calificación
Mag. María Guadalupe Valiente Campos de Vereau	Maestro	30	4



Mg. María Guadalupe Valiente Campos de Vereau
Docente UNDC

Ficha informe de evaluación a cargo del experto

Cuestionario 1: Cuestionario de Factores antrópicos-naturales

Variable: Factores antrópicos-naturales

Dimensión	Ítem	Suficiencia	Coherencia	Relevancia	Claridad	Evaluación Cualitativa Por Ítems	Observaciones
D1	1	4	4	4	4	4	ninguna
	2	4	4	4	4	4	ninguna
	3	4	4	4	4	4	ninguna
D2	4	4	4	4	4	4	ninguna
	5	4	4	4	4	4	ninguna
	6	4	4	4	4	4	ninguna
D3	7	4	4	4	4	4	ninguna
	8	4	4	4	4	4	ninguna
	9	4	4	4	4	4	ninguna
	10	4	4	4	4	4	ninguna
D4	11	4	4	4	4	4	ninguna
	12	4	4	4	4	4	ninguna
	13	4	4	4	4	4	ninguna
	14	4	4	4	4	4	ninguna
	15	4	4	4	4	4	ninguna
EVALUACION CUALITATIVA POR CRITERIOS		4	4	4	4	4	

Fuente: tomado del libro Validez y Confiabilidad de instrumentos de investigación: Luis F. Mucha Hospinal

Cuestionario 2: Cuestionario de Plan de Conservación
Variable: Plan de Conservación

Dimensión	Ítem	Suficiencia	Coherencia	Relevancia	Claridad	Evaluación Cualitativa Por Ítems	Observaciones
D1	1	4	4	4	4	4	ninguna
	2	4	4	4	4	4	ninguna
	3	4	4	4	4	4	ninguna
	4	4	4	4	4	4	ninguna
	5	4	4	4	4	4	ninguna
D2	6	4	4	4	4	4	ninguna
	7	4	4	4	4	4	ninguna
	8	4	4	4	4	4	ninguna
	9	4	4	4	4	4	ninguna
D3	10	4	4	4	4	4	ninguna
	11	4	4	4	4	4	ninguna
	12	4	4	4	4	4	ninguna
	13	4	4	4	4	4	ninguna
	14	4	4	4	4	4	ninguna
	15	4	4	4	4	4	ninguna
EVALUACION CUALITATIVA POR CRITERIOS		4	4	4	4	4	

Fuente: tomado del libro Validez y Confiabilidad de instrumentos de investigación: Luis F. Mucha Hospinal

Evaluación final por el experto: por criterios y ítems, tomando como medida de tendencia central: la moda.

Calificación:	1. No cumple con el criterio 2. Nivel bajo 3. Nivel moderado 4. Nivel alto
----------------------	---

Validez de contenido Cuadro 1
Evaluación final

Experto	Grado académico	Evaluación	
		Ítems	Calificación
Mg. Mg: Saara Huaches Llocya	Maestro	30	4



Mg. Saara Huaches Llocya
Docente UNDC

Ficha informe de evaluación a cargo del experto

Cuestionario 1: Cuestionario de Factores antrópicos-naturales

Variable: Factores antrópicos y naturales

Dimensión	Ítem	Suficiencia	Coherencia	Relevancia	Claridad	Evaluación Cualitativa Por Ítems	Observaciones
D1	1	4	4	4	4	4	ninguna
	2	4	4	4	4	4	ninguna
	3	4	4	4	4	4	ninguna
D2	4	4	4	4	4	4	ninguna
	5	4	4	4	4	4	ninguna
	6	4	4	4	4	4	ninguna
D3	7	4	4	4	4	4	ninguna
	8	4	4	4	4	4	ninguna
	9	4	4	4	4	4	ninguna
	10	4	4	4	4	4	ninguna
D4	11	4	4	4	4	4	ninguna
	12	4	4	4	4	4	ninguna
	13	4	4	4	4	4	ninguna
	14	4	4	4	4	4	ninguna
	15	4	4	4	4	4	ninguna
EVALUACION CUALITATIVA POR CRITERIOS		4	4	4	4	4	

Fuente: tomado del libro Validez y Confiabilidad de instrumentos de investigación: Luis F. Mucha Hospinal

Cuestionario 2: Cuestionario de Plan de Conservación
Variable: Plan de Conservación

Dimensión	Ítem	Suficiencia	Coherencia	Relevancia	Claridad	Evaluación Cualitativa Por Ítems	Observaciones
D1	1	4	4	4	4	4	ninguna
	2	4	4	4	4	4	ninguna
	3	4	4	4	4	4	ninguna
	4	4	4	4	4	4	ninguna
	5	4	4	4	4	4	ninguna
D2	6	4	4	4	4	4	ninguna
	7	4	4	4	4	4	ninguna
	8	4	4	4	4	4	ninguna
	9	4	4	4	4	4	ninguna
D3	10	4	4	4	4	4	ninguna
	11	4	4	4	4	4	ninguna
	12	4	4	4	4	4	ninguna
	13	4	4	4	4	4	ninguna
	14	4	4	4	4	4	ninguna
	15	4	4	4	4	4	ninguna
EVALUACIÓN CUALITATIVA POR CRITERIOS		4	4	4	4	4	

Fuente: tomado del libro Validez y Confiabilidad de instrumentos de investigación: Luis F. Mucha Hospinal

Evaluación final por el experto: por criterios y ítems, tomando como medida de tendencia central: la moda.

Calificación:	1. No cumple con el criterio 2. Nivel bajo 3. Nivel moderado 4. Nivel alto
----------------------	---

Validez de contenido Cuadro 1
Evaluación final

Experto	Grado académico	Evaluación	
		Ítems	Calificación
Mg. Laura Vanessa Zamudio Ramírez	Maestro	30	4



Mg. Laura Vanessa Zamudio Ramírez

Docente UNDC



VICEPRESIDENCIA DE INVESTIGACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN DE LA FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES

Código N°004-2024

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE SIMILITUD

Yo, Dra. Yrene Cecilia Uribe Hernández Directora de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias Empresariales valido el informe titulado: "FACTORES ANTRÓPICOS Y NATURALES EN LA FORMULACIÓN DE UN PLAN DE CONSERVACIÓN DE LA FORTALEZA DE UNGARÁ, CAÑETE-2022".

Cuyo autor es, Ocampo De la Cruz Víctor Javier, identificado con DNI N° 75926134, declaro que la evaluación realizada por el programa informático, ha constatado un porcentaje de similitud del **4%**, verificable en el resumen de reporte automatizado de similitudes que se adjunta.

La suscrita analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud no constituye plagio, y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar, además, el recibo digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.



Firmado digitalmente por:
URIBE HERNANDEZ Yrene
Cecilia FAU 20491363402 soft
Motivo: Soy el autor del
documento
Fecha: 10/05/2024 13:08:39-0500

Cañete, 10 de mayo del 2024

Se adjunta:

- Resumen del reporte automatizado de similitudes
- Recibo Digital



VALIDADO POR:

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN DE LA FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES



VICEPRESIDENCIA DE INVESTIGACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN DE LA FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES

- Resumen del reporte automatizado de similitudes

FACTORES ANTRÓPICOS Y NATURALES EN LA FORMULACIÓN DE UN PLAN DE CONSERVACIÓN DE LA FORTALEZA DE UNGARÁ, CAÑETE-2022

INFORME DE ORIGINALIDAD

4%

ÍNDICE DE SIMILITUD

4%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.undc.edu.pe

Fuente de Internet

3%

2

hdl.handle.net

Fuente de Internet

1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía

Activo



VICEPRESIDENCIA DE INVESTIGACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN DE LA FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES

- Recibo Digital



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Unidad Investigación Ciencias Empresariales
Título del ejercicio:	VICTOR JAVIER OCAMPO DE LA CRUZ
Título de la entrega:	FACTORES ANTRÓPICOS Y NATURALES EN LA FORMULACIÓN...
Nombre del archivo:	INFORME_FINAL_APROBADO_-_OCAMPO_DE_LA_CRUZ_VICTO...
Tamaño del archivo:	1.72M
Total páginas:	104
Total de palabras:	25,797
Total de caracteres:	149,601
Fecha de entrega:	02-may.-2024 04:46p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entre...	2369226058

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAÑETE
FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN DE TURISMO Y
HOTELERÍA



FACTORES ANTRÓPICOS Y NATURALES EN LA FORMULACIÓN DE UN
PLAN DE CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD DE LA RESERVA DE LA CAÑETA, 2023

TÍTULO PARA OPTAR AL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
ADMINISTRACIÓN DE TURISMO Y HOTELERÍA

AUTOR: Víctor Javier Ocampo De la Cruz
CÓDIGO: 0000-0000-0000-0000

ASESOR: Dra. Miriam Urbina Salas Soto
CÓDIGO: 0000-0000-0000-0000

TIPO DE INVESTIGACIÓN:
Bases

ÁREA DE INVESTIGACIÓN:
Ciencias empresariales y desarrollo turístico sostenible

Cañete - Perú
2024

Derechos de autor 2024 Turnitin. Todos los derechos reservados.



FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES

N° 004-2024

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN ADMINISTRACIÓN DE TURISMO Y HOTELERÍA**

En la ciudad de Cañete, en la sala de sustentaciones de la Facultad de Ciencias Empresariales, siendo las 11:00 horas, del día 11 de junio del 2024, se reunió el Jurado Evaluador, designados con DECRETO N° 113-2023-UIFCE/FCE/UNDC

Presidente (a): Dr. Víctor Carmelino Vargas Godoy
Secretario (a) : Dra. Nieves Elva Baños Chaparro.
Vocal : Mg. María Guadalupe Valiente Campos.
Asesor(a) : Dra. Miriam Viviana Ñañez Silva.

Para el acto de sustentación de la tesis titulada: “Factores antrópicos y naturales en la formulación de un plan de conservación de la Fortaleza de Ungará -Cañete, 2022”; presentado por el Bachiller Víctor Javier Ocampo De La Cruz, para optar el Título Profesional de Licenciado en Administración de Turismo y Hotelería.

Después de concluido el acto de sustentación y luego de que el sustentante dio respuesta a las preguntas respectivas, el Jurado Evaluador calificó la sustentación o defensa de la investigación según los siguientes criterios, y promediando las notas del jurado se obtuvo:

Criterio	Desaprobado (menor de 14)	Regular (14 -15)	Bueno (16-17)	Muy bueno (18-19)	Excelente (20)	Puntaje
Claridad de la exposición			17			17
Dominio del tema			17			17
Visión holística del trabajo			17			17
Promedio						17

** Para el caso de sustentación de dos personas se debe incorporar dos cuadros, uno para cada uno.

Para obtener la nota final de todo el proceso de investigación, conforme al artículo 100° y 101° del Reglamento General de Investigación de la Universidad Nacional de Cañete aprobado mediante Resolución N° 180-2023-UNDC/CO, se procedió a calcular la nota final:

Nota del Informe (valor 40%)	Nota de Sustentación (valor 60%)	Nota Final
16	17	17

(*) Cálculo: (Nota Informe * 0.40) + (Nota de Defensa * 0.60) = Nota final
Para el caso de dos sustentantes, se debe incluir una columna adicional a la izquierda y poner los nombres de cada uno de ellos, y calificar en forma individual.

Y, establece como calificación FINAL: 17 (DIECISIETE.....)

- Aprobado, con nota Regular (...), Bueno (X), Muy Bueno (...), Excelente (...)
- Desaprobado (...)

Por tanto, el graduado se encuentra expedito(s) (X), impedido(s) () para realizar los trámites que corresponden a la obtención del Título Profesional de Licenciado en Administración de Turismo y Hotelería.

****Si fuera el caso, que de los dos sustentantes uno fuera aprobado y otro desaprobado, se tendrá que diferenciar quien queda expedito y quien impedido de seguir los trámites.**

Siendo las 11:56 Horas se dió por terminado el acto de sustentación.

 Dra. Nieves Elva Baños Chaparro Secretario(a)	 Dr. Víctor Carmelino Vargas Godoy Presidente(a)	 Mg. María Guadalupe Valiente Campos Vocal	 Dra. Miriam Viviana Ñañez Silva Asesor(a)
--	---	---	--