

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAÑETE
FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN DE
TURISMO Y HOTELERÍA



Participación ciudadana en la conservación del sitio arqueológico "El Entival": Percepciones de actores clave en Cata, Coayllo, Lima- 2023

TESIS PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
ADMINISTRACIÓN DE TURISMO Y HOTELERÍA

AUTOR:

Gloria Steysi Napán Hernández

ORCID: [0009-0007-3441-2803](https://orcid.org/0009-0007-3441-2803)

ASESORA: Dra. Miriam Viviana Ñañez Silva

ORCID: [0000-0001-8929-2916](https://orcid.org/0000-0001-8929-2916)

San Vicente de Cañete, 2024, Perú

HOJA DEL JURADO



Firmado digitalmente por:
VARGAS GODOY Victor Carmelino FAU
20491363402 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 14/05/2025 22:51:24-0500

Dr. Victor Carmelino Vargas Godoy

PRESIDENTE



Firmado digitalmente por:
VALIENTE CAMPOS MARIA GUADALUPE
FIR 42848355 hard
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 16/05/2025 20:02:46-0500

Mtra. María Guadalupe Valiente Campos

SECRETARIO



Firmado digitalmente por:
PIZARRO OSORIO GIOVANNA
ROCIO FIR 41670820 hard
Motivo: Soy el autor del
documento
Fecha: 19/05/2025 16:16:58-0500

Mtra. Giovanna Rocío Pizarro Osorio

VOCAL



Firmado digitalmente por:
ÑÁÑEZ SILVA Miriam
Viviana FAU 20491363402 soft
Motivo: Soy el autor del
documento
Fecha: 20/05/2025 15:11:40-0500

Dra. Miriam Viviana Ñáñez Silva

ASESORA

DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo de investigación, en primer lugar, a Dios por la fortaleza dada, a mis padres y familiares por estar siempre pendientes y ser ese soporte emocional durante todo este tiempo.

AGRADECIMIENTO

Agradecer de manera especial a la Dra. Miriam Ñañez por toda la asesoría, conocimiento brindado hacia mi persona, por su paciencia y dedicación. Agradecer también a cada uno de mis entrevistados por compartir conmigo sus experiencias, por su interés en mi investigación, por ese cariño hacia el lugar investigado y por el tiempo brindado. A los integrantes del colectivo Identidad Cultural de Coayllo por la gran labor voluntaria que realizan en el distrito de Coayllo; a Jhon Napan por la constancia y apoyo incondicional hacia mi persona en la realización de este proyecto, al arqueólogo Rommel Ángeles por su interés en investigar más sobre el valle.

ÍNDICE

Resumen.....	5
Abstract.....	6
Introducción.....	7
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	9
1.1. Descripción de la realidad problemática.....	9
1.2. Formulación el problema	12
1.2.1. Problema general	12
1.2.2. Problemas específicos.....	12
1.3. Objetivos.....	13
1.3.1. Objetivo general	13
1.3.2. Objetivos específicos	13
1.4. Justificación	13
1.4.1. Justificación teórica	13
1.4.2. Justificación práctica	13
1.4.3. Justificación metodológica	14
1.5. Delimitación de la investigación.....	14
1.5.1. Delimitación teórica	14
1.5.2. Delimitación temporal	14
1.5.3. Delimitación espacial	14
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO Y EMPÍRICO.....	15
2.1. Marco teórico	15
2.1.1. Participación ciudadana.....	15
2.1.2. Conservación del patrimonio arqueológico	21
2.2. Antecedentes.....	27
2.2.1. Antecedentes nacionales.....	27
2.2.2. Antecedentes internacionales	29
2.3. Definición de términos básicos.....	31
CAPÍTULO III: HIPÒTESIS Y CATEGORÍAS	34
3.1. Hipótesis	34
3.2. Definición conceptual de las categorías.....	34
3.2.1. Participación ciudadana.....	34

3.2.2. Conservación del sitio arqueológico.....	34
CAPÍTULO IV: DISEÑO METODOLÓGICO	35
4.1. Tipo de investigación.....	35
4.2. Diseño de investigación	35
4.3. Método de investigación	35
4.4. Población y muestra.....	36
4.4.1. Población	36
4.4.2. Muestra	36
4.5. Lugar de estudio.....	38
4.6. Técnicas e instrumentos para la recolección de los datos.....	39
4.6.1. Técnicas	39
4.6.2. Instrumentos	40
4.7. Validez	41
4.8. Análisis y procesamientos de datos	42
CAPÍTULO V: RESULTADOS	44
5.1. Resultados descriptivos.....	44
5.1.1. Análisis descriptivo de la categoría participación ciudadana.....	44
5.1.2. Análisis descriptivo de la categoría conservación del sitio arqueológico	46
5.2. Resultados inferenciales	48
5.2.1. Triangulación.....	48
CAPÍTULO VI: DISCUSIÓN DE RESULTADOS	70
CAPÍTULO VII: CONCLUSIONES	72
CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES	74
REFERENCIAS	76
CAPÍTULO X: ANEXOS	87

Lista de figuras

Figura 1 <i>Motivaciones psicológicas de la acción colectiva</i>	21
Figura 2 <i>Dimensiones de la conservación preventiva</i>	25
Figura 3 <i>Participación ciudadana</i>	45
Figura 4 <i>Tabla de frecuencia de Participación ciudadana</i>	45
Figura 5 <i>Conservación del sitio arqueológico</i>	46
Figura 6 <i>Tabla de frecuencia de Conservación del sitio arqueológico</i>	47
Figura 7 <i>Red de códigos de Participación ciudadana</i>	50
Figura 8 <i>Red de códigos de Conservación del sitio arqueológico</i>	52
Figura 9 <i>Patrones transversales de participación ciudadana y conservación del sitio arqueológico El Entival</i>	52
Figura 10 <i>Red de códigos de Identidad local</i>	54
Figura 11 <i>Patrones transversales de la identidad local en la conservación del sitio arqueológico El Entival</i>	55
Figura 12 <i>Red de códigos de Participación comunitaria</i>	56
Figura 13 <i>Red de códigos de la puesta en valor del sitio arqueológico</i>	59
Figura 14 <i>Patrones transversales de participación comunitaria y el valor histórico cultural del sitio arqueológico</i>	64
Figura 15 <i>Red de códigos de Gestión comunitaria</i>	66
Figura 16 <i>Red de códigos de medidas y acciones de protección</i>	68
Figura 17 <i>Patrones transversales de gestión comunitaria y medidas de protección del patrimonio</i>	69

Lista de tablas

Tabla 1 <i>Descripción de las dimensiones de la conservación preventiva</i>	26
Tabla 2 <i>Organización de la muestra</i>	37
Tabla 3 <i>Ficha técnica de la observación participante</i>	40
Tabla 4 <i>Ficha técnica de la entrevista</i>	41
Tabla 5 <i>Criterios de evaluación del instrumento de recolección de datos</i>	42
Tabla 6 <i>Validación de los jueces expertos</i>	42
Tabla 7 <i>Muro peculiar del sitio Arqueológico</i>	60
Tabla 8 <i>Camino del Qhapaq Ñan de Cata</i>	61

Resumen

La limitada participación ciudadana en la conservación de sitios arqueológicos pone en riesgo la preservación del patrimonio cultural, ya que el escaso involucramiento de las comunidades locales en su gestión afecta tanto su integridad como su potencial para el desarrollo sostenible del turismo. Este estudio se propone analizar la percepción y experiencia de actores clave en relación con la participación ciudadana para la conservación del sitio arqueológico "El Entival" en Cata, distrito de Coayllo, Cañete-2023. La investigación revela una clara conciencia entre los entrevistados sobre la importancia crucial de la participación activa de la población en la preservación del patrimonio arqueológico en esta localidad. A pesar de reconocer la relevancia de la comunidad, surge la preocupación por la escasa iniciativa individual en el cuidado de los recursos. No obstante, destacan la colaboración activa durante jornadas específicas de limpieza, especialmente impulsadas por colectivos culturales. Los entrevistados subrayan la necesidad de un trabajo conjunto entre la población, autoridades locales y entidades como el Ministerio de Cultura. Este hallazgo resalta la importancia de fortalecer la participación ciudadana para preservar el patrimonio arqueológico en la comunidad de Cata, Coayllo. Se concluye que, la investigación destaca la conciencia colectiva sobre la relevancia de la participación ciudadana en la conservación del sitio arqueológico en Cata, Coayllo. Aunque la iniciativa individual es limitada, la disposición de la comunidad para participar en eventos específicos sugiere un potencial significativo. Se enfatiza la necesidad de un esfuerzo conjunto, involucrando a la población, autoridades locales y entidades como el Ministerio de Cultura. La discontinuidad en las acciones subraya la importancia de establecer estrategias sostenibles para la preservación a largo plazo del patrimonio cultural en la comunidad.

Palabras clave: Participación ciudadana, identidad local, participación comunitaria, gestión comunitaria, Conservación, Puesta en valor y medidas de protección.

Abstract

The limited citizen participation in the conservation of archaeological sites jeopardizes the preservation of cultural heritage, as the lack of involvement of local communities in their management affects both their integrity and their potential for sustainable tourism development. This study aims to analyze the perception and experience of key actors in relation to citizen participation for the conservation of the archaeological site "El Entival" in Cata, Coayllo district, Cañete-2023. The research reveals a clear awareness among those interviewed about the crucial importance of the active participation of the population in the preservation of the archaeological heritage in this locality. Despite recognizing the relevance of the community, concern arises over the lack of individual initiative in caring for resources. However, they highlight the active collaboration during specific cleaning days, especially promoted by cultural groups. Those interviewed emphasize the need for joint work between the population, local authorities and entities such as the Ministry of Culture. This finding highlights the importance of strengthening citizen participation to preserve the archaeological heritage in the community of Cata, Coayllo. It is concluded that the research highlights the collective awareness about the relevance of citizen participation in the conservation of the archaeological site in Cata, Coayllo. Although individual initiative is limited, the community's willingness to participate in specific events suggests significant potential. The need for a joint effort is emphasized, involving the population, local authorities and entities such as the Ministry of Culture. The lack of continuity in actions highlights the importance of establishing sustainable strategies for the long-term preservation of cultural heritage in the community.

Keywords: Citizen participation, local identity, community participation, community management, Conservation, Enhancement and protection measures.

Introducción

La participación ciudadana emerge como un pilar fundamental en la conservación del patrimonio arqueológico, materializándose como una expresión de los derechos y deberes de los ciudadanos hacia su entorno cultural y territorial. Montecinos (2019), la conceptualiza como la oportunidad que tienen los individuos para influir en la toma de decisiones y el desarrollo local, destacando su relevancia para fortalecer la democracia y la inclusión. Barcia (2022) añade que la participación ciudadana no solo integra a la comunidad, sino que también se erige como una solución a conflictos sociales, permitiendo a los ciudadanos identificar problemas y tomar decisiones beneficiosas para todos.

En este contexto, la participación ciudadana se proyecta como un factor esencial en la conservación del Sitio Arqueológico "El Entival". Pérez (2019), la define como el conjunto de estrategias y acciones destinadas a prevenir y contrarrestar el deterioro del sitio, subrayando la importancia de asegurar su continuidad para las generaciones actuales y futuras. Este compromiso, sin embargo, enfrenta desafíos significativos, como señala la UNESCO (2022), que destaca la desigualdad geográfica, la limitación de accesibilidad y la amenaza ambiental como retos preeminentes para la conservación del patrimonio arqueológico a nivel mundial. Endere y Bonnin (2020), subrayan la complejidad de la conservación, que implica proteger los bienes culturales contra diversos riesgos.

El Perú, rico en monumentos históricos, no escapa a estos desafíos. El Ministerio de Cultura (MINCUL, 2023), alerta sobre constantes riesgos, desde excavaciones clandestinas hasta fenómenos naturales, que amenazan el patrimonio arqueológico del país. La participación ciudadana, entonces, surge como una herramienta vital para contrarrestar estos peligros y garantizar la preservación del legado cultural.

En este contexto, surge la pregunta central de investigación: ¿Cuál es la experiencia y percepción de actores clave acerca de la participación ciudadana en la conservación del sitio arqueológico "El Entival" en Cata, distrito de Coayllo, Lima - 2023? Esta indagación busca analizar y comprender el papel fundamental de la participación ciudadana en la preservación de un sitio arqueológico específico, delineando un camino hacia la conciencia, el compromiso y la acción continuada en la comunidad local. La presente investigación se erige como un paso crucial para

entender las dinámicas que influyen en la conservación del patrimonio arqueológico, con la aspiración de generar resultados que impulsen estrategias sostenibles y la construcción de una identidad cultural arraigada en la población.

En el Capítulo I, se expone la problemática desde una visión general hasta llegar al contexto específico del lugar de estudio, incluyendo la formulación del problema tanto en términos generales como específicos, así como la justificación teórica, práctica y metodológica. El Capítulo II aborda el marco teórico y empírico, definiendo las categorías, subcategorías, indicadores y teorías clave. En el Capítulo III, se profundiza en las categorías y subcategorías, proporcionando definiciones conceptuales y la operacionalización de las mismas. El Capítulo IV detalla el diseño metodológico, explicando el enfoque, tipo, diseño y método de investigación empleados para la recolección, muestra y análisis de datos de la población. El Capítulo V presenta los resultados descriptivos e inferenciales, mientras que el Capítulo VI se centra en la discusión de estos resultados. El Capítulo VII ofrece las conclusiones, y finalmente, el Capítulo VIII detalla las recomendaciones planteadas. La investigación concluye con las secciones de referencias y anexos.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática

Montecinos (2019) define la participación ciudadana como la oportunidad que tienen las personas o grupos de expresar sus intereses, aportes e ideas a través de acciones y actitudes legales que influyan en la toma de decisiones y el desarrollo de su localidad. Destaca que esta es una forma excelente de integrar a todos los ciudadanos, independientemente de su cargo o representación política, y que es fundamental para fortalecer la democracia y la inclusión de la población en los asuntos públicos en beneficio de su territorio. Por otro lado, Barcia (2022) señala que la participación ciudadana es una solución a diversos conflictos que puede enfrentar una sociedad, ya que los ciudadanos son los más aptos para identificar los problemas de su localidad y tomar decisiones que beneficien a todos.

Considerando el significado de la participación ciudadana, podemos afirmar que su importancia se extiende a todos los aspectos sociales, incluida la conservación de sitios arqueológicos. Pastor (2019) define la participación ciudadana en este contexto, como todas las estrategias y acciones destinadas a prevenir y contrarrestar el deterioro de un sitio arqueológico, con el fin de asegurar su continuidad y accesibilidad para las generaciones presentes y futuras debido a su valor histórico y cultural. Se destaca la importancia de realizar estas acciones con el máximo respeto y cuidado hacia las propiedades físicas del sitio y su significado histórico.

A nivel mundial, la UNESCO (2023) destaca que la conservación del patrimonio arqueológico presenta nuevos y grandes desafíos en la actualidad. Se mencionan tres retos principales: en primer lugar, la representatividad, que se refiere a la desigualdad geográfica en la inscripción de patrimonios, donde algunos países tienen varios sitios inscritos mientras que otros no tienen ninguno. El segundo reto es la accesibilidad, que se relaciona con la limitación de acceso del público a sitios de gran valor histórico y cultural. Por último, la sostenibilidad, que aborda la amenaza que enfrentan muchos sitios arqueológicos por factores sociales (expansión urbana, contaminación, turismo masivo, explotación del sitio) y ambientales (cambio climático, desastres naturales).

Por otro lado, Endere y Bonnin (2020) señalan que la conservación de sitios arqueológicos y patrimonio cultural es un desafío en todos los continentes y países.

Implica proteger los bienes culturales contra el saqueo, la destrucción y el tráfico ilícito. En Argentina, uno de los mayores desafíos es la extensión geográfica, que dificulta la conservación de un gran número de sitios arqueológicos con restos de gran valor.

Según Cortázar (2022), el desarrollo del turismo en Chile se ha convertido en una de las opciones económicas más importantes para las áreas protegidas, debido a su capacidad para diversificar la producción, generar ingresos y crear empleos directos e indirectos, además de su potencial para la conservación ambiental y el aprovechamiento recreativo de los recursos. Sin embargo, junto con los beneficios económicos, también se han observado impactos negativos en el medio ambiente, como la contaminación acústica, la contaminación atmosférica, la perturbación de especies de flora y fauna, la degradación estética y la generación de residuos.

A pesar de estos retos, existe una luz de esperanza en la población local e indígena, los jóvenes defensores del patrimonio, las comunidades y la ciudadanía en general, quienes ofrecen apoyo y compromiso en la conservación del patrimonio arqueológico a nivel mundial.

El Perú es reconocido por su abundancia de monumentos históricos, sitios arqueológicos y patrimonio cultural. Sin embargo, según el Ministerio de Cultura (MINCUL, 2023), este rico legado se encuentra constantemente en riesgo debido a acciones de personas inescrupulosas que realizan desde excavaciones clandestinas en los sitios arqueológicos con el fin de extraer bienes culturales para actos ilegales, hasta vandalismo y daños de diversas formas al patrimonio en busca de modernización. Además, se enfrenta a amenazas naturales como huaycos, lluvias, inundaciones, temblores y otros fenómenos destructivos. Para hacer frente a estas amenazas, se sugiere la implementación de estrategias y acciones de conservación y protección, las cuales deben ser implementadas de manera conjunta para obtener mejores resultados.

Según Alburquerque (2022), San Martín de Porres alberga una cantidad significativa de complejos arqueológicos en su territorio, que representan miles de años de historia y conocimiento. Estos sitios desean ser rescatados del olvido para contribuir a la identidad de la población local. Uno de los complejos arqueológicos más destacados en San Martín de Porres es "La Huaca El Paraíso", considerado el complejo arquitectónico más antiguo de la costa limeña. Consta de 14 unidades arquitectónicas con una rica historia, a pesar de recibir un mantenimiento mínimo en

comparación con su importancia. Existen diversos factores están afectando nuestro patrimonio arquitectónico, que tiene miles de años de antigüedad y que es momento de poner en valor con la participación activa de la comunidad. De esta manera, se puede desarrollar una identidad local sólida y preservar la información que se encuentra plasmada en el territorio, basándonos en el conocimiento de la cultura que habitó esta zona hace milenios.

Señala Ramos (2022), que los putucos del centro poblado de Tikonata son fundamentales para impulsar la economía de la comunidad y representan un recurso crucial para su desarrollo y subsistencia. Esta necesidad ha impulsado la evolución de las técnicas constructivas tradicionales de la arquitectura vernácula. Sin embargo, este proceso de evolución se ve influenciado por un modelo que promueve la globalización y la homogeneización cultural y económica, lo que afecta directamente al patrimonio cultural y natural de la comunidad.

El patrimonio edificado vernáculo, como parte de esta tradición, enfrenta problemas significativos de obsolescencia, desequilibrio interno y desintegración debido a la influencia de la homogeneización cultural y arquitectónica a nivel mundial. Los procesos de descentralización de las funciones públicas y el aumento del turismo han generado cambios profundos en la gestión del patrimonio. En respuesta a esto, la comunidad de Ccotos Ticonata se ha integrado en la red de Turismo Rural Comunitario promovida por el Ministerio de Cultura del Perú

El sitio arqueológico "El Entival" se ubica en el anexo de Cata, perteneciente al distrito de Coayllo, provincia de Cañete, en Lima. Este sitio tiene un gran valor histórico y cultural, ya que se estima que fue construido aproximadamente entre los siglos XII y XV d.C., según la percepción de los arqueólogos. Sin embargo, a lo largo de los años, he podido observar que el lugar ha sido abandonado tanto por las autoridades locales como por la población, lo que ha resultado en daños causados por diversas acciones sociales, como la expansión territorial, el huaqueo, la contaminación y otros factores de riesgo.

El año pasado, hubo un interés por parte de un grupo cultural, la Identidad Cultural de Coayllo, en el rescate del sitio, lo que resultó en una pequeña jornada de limpieza con la participación de la población y un representante del Ministerio de Cultura. Aunque fue una excelente iniciativa, no fue constante ni suficiente para lograr

la preservación del sitio, su delimitación y otros aspectos necesarios para su reconocimiento y conservación.

Por esta razón, la presente investigación tiene como objetivo explicar la situación actual formulando preguntas que analicen la percepción y experiencia de actores clave sobre la participación ciudadana en la conservación del sitio arqueológico "El Entival" en Cata, distrito de Coayllo, Lima. El propósito es analizar y dar a conocer la importancia de la participación de la comunidad en la conservación del sitio, así como fomentar la identidad local para que los trabajos de cuidado del sitio sean constantes y logren una mayor participación y compromiso en beneficio de la comunidad. Esta investigación será un aporte significativo al estudio del sitio arqueológico, ya que se profundizará en la comprensión del proceso participativo de la ciudadanía y su compromiso con el cuidado del patrimonio, todo desde la perspectiva de actores clave que tienen mucha cercanía con la situación, lo cual servirá como precedente para futuros proyectos de investigación.

1.2. Formulación el problema

1.2.1. Problema general

¿Cuál es la percepción de los actores clave respecto a la participación ciudadana en la conservación del sitio arqueológico "El Entival" en Cata, distrito de Coayllo, Cañete, 2023?

1.2.2. Problemas específicos

¿Cómo contribuye la identidad local en la conservación del sitio arqueológico "El Entival" en Cata, distrito de Coayllo, Cañete, 2023?

¿De qué manera la participación comunitaria influye en la conservación del sitio arqueológico "El Entival" en Cata, distrito de Coayllo, Cañete, 2023?

¿Cuál es el impacto de la gestión comunitaria en la conservación del sitio arqueológico "El Entival" en Cata, distrito de Coayllo, Cañete, 2023?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Analizar la percepción de los actores clave en relación con la participación ciudadana en la conservación del sitio arqueológico "El Entival" en Cata, distrito de Coayllo, Cañete- 2023.

1.3.2. Objetivos específicos

Determinar cómo la identidad local contribuye en la conservación del sitio arqueológico "El Entival" en Cata, distrito de Coayllo, Cañete-2023.

Evaluar de qué manera la participación comunitaria contribuye en la conservación del sitio arqueológico "El Entival" en Cata, distrito de Coayllo, Cañete-2023.

Describir el impacto de la gestión comunitaria en la conservación del sitio arqueológico "El Entival" en Cata, distrito de Coayllo, Cañete-2023.

1.4. Justificación

1.4.1. Justificación teórica

La presente investigación es un aporte significativo al estudio del sitio arqueológico El Entival, ya que revela la experiencia y percepción de los actores clave del anexo de Cata respecto a la participación ciudadana en la conservación del patrimonio arqueológico. Se analiza la importancia de esta participación, destacando la necesidad imperativa de que la ciudadanía se comprometa con el cuidado y preservación del patrimonio cultural. Este trabajo sienta las bases para futuras investigaciones sobre este sitio.

1.4.2. Justificación práctica

La presente investigación se llevó a cabo con el propósito de fortalecer la participación ciudadana en el cuidado del patrimonio. Fue esencial demostrar que la colaboración de la población puede generar mejoras significativas para el desarrollo de su localidad. En este contexto, se analizó la percepción de los actores clave en Cata, Coayllo, con el objetivo de profundizar en la comprensión de este proceso participativo y sus posibles impactos.

1.4.3. Justificación metodológica

La justificación metodológica de esta investigación se fundamentó en la selección cuidadosa de técnicas e instrumentos que aseguraron la obtención de resultados precisos y detallados sobre los temas abordados en el estudio. La utilización de la entrevista a profundidad como principal herramienta permitió recopilar información directa de los actores clave del anexo de Cata, lo que posibilitó una comprensión profunda de sus experiencias y percepciones en relación con la participación ciudadana en la conservación del sitio arqueológico El Entival. Además, se empleó el software ATLAS. Ti para realizar un análisis cualitativo riguroso de los datos recopilados, garantizando la fiabilidad y la validez de los resultados obtenidos.

1.5. Delimitación de la investigación

1.5.1. Delimitación teórica

Este estudio se centró en la participación ciudadana como un proceso activo en el cual los individuos y grupos de la comunidad se involucraron de manera consciente y activa en la conservación y protección del patrimonio arqueológico. Se consideraron teorías como la participación comunitaria, la gestión del patrimonio cultural y la percepción y valoración del patrimonio, que ayudaron a comprender mejor el papel de la comunidad en la conservación del sitio arqueológico "El Entival".

1.5.2. Delimitación temporal

El estudio se enfocó en la percepción y experiencias de los actores clave en el año 2023. Se consideró información histórica relevante sobre la evolución de la participación ciudadana en la conservación del sitio a lo largo del tiempo, si fue pertinente para la investigación.

1.5.3. Delimitación espacial

El estudio se realizó en la comunidad de Cata, Coayllo, Lima, donde se ubica el sitio arqueológico "El Entival". Se incluyó información detallada sobre la ubicación geográfica de la comunidad, así como su historia y la importancia cultural que tiene la zona en relación con el patrimonio arqueológico objeto de estudio.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO Y EMPÍRICO

2.1. Marco teórico

2.1.1. Participación ciudadana

A. Definición

La participación ciudadana emerge como un elemento crucial en el ámbito social, desempeñando un papel fundamental cuando se habla de temas relevantes dentro de un entorno determinado. Este fenómeno no solo posibilita una forma de acción democrática, sino que también proporciona a individuos y grupos sociales la oportunidad de contribuir con propuestas que buscan mejorar y desarrollar el lugar que llaman hogar. Considero que la participación ciudadana no solo constituye en el ejercicio de la democracia, sino que también actúa como un medio efectivo para integrar socialmente a las personas. Al fomentar el trabajo en equipo y resaltar el poder de la opinión individual, se les brinda a los ciudadanos la capacidad de implementar propuestas y participar activamente en la toma de decisiones comunitarias.

El formar parte de las decisiones colectivas y en proyectos locales fortalece el sentido de conexión de las personas con su comunidad y, también contribuye significativamente a mejorar la calidad de vida de quienes la integran. Este involucramiento ciudadano fomenta el desarrollo de un mayor sentido de responsabilidad cívica, generando, al mismo tiempo, un elevado nivel de confianza tanto en las instituciones públicas como en los líderes que las encabezan.

Según Rojas (2011), la participación ciudadana es un conjunto de procesos que pueden ser una herramienta efectiva para lograr la redistribución, es decir, organizarse para actuar de manera diferente. Es fundamental que las personas intervengan activamente porque ellos tienen un conocimiento más cercano de los factores que afectan su calidad de vida y desarrollo. En cualquier proceso participativo, el objetivo principal es capacitar a los ciudadanos para que puedan planificar y gestionar actividades en el proceso de toma de decisiones para asegurar decisiones adecuadas considerando los intereses comunes. De manera general, Barcia (2022), nos dice que, refuerza los derechos que cada persona tiene como ciudadano en distintos aspectos de participación. Aquellos derechos se encuentran detallados y garantizados por el estado peruano, como es la libertad de palabra, de pensamiento y la igualdad; destacando los principios de democracia.

Por otro lado, es considerada una solución acertada para resolver conflictos y conocer las necesidades de los territorios. Se trata de la oportunidad que tienen las personas o grupos de dar a conocer sus intereses, aportes e ideas, influyendo en la toma de decisiones y el desarrollo de su localidad de manera legal, lo que ayudará a mejorar aspectos como el medio ambiente, conservación de patrimonio cultural entre otros. Para ello, es necesario involucrar a todos los ciudadanos, lo que a la vez fortalecerá la democracia y la inclusión en temas públicos (Rojas, 2011; Montecinos, 2019; Pacheco y Vega, 2001).

En resumen, la participación ciudadana se considera fundamental para fortalecer las comunidades, construir una sociedad más cohesionada y empoderada, e identificar problemas para plantear soluciones efectivas. Además, beneficia la gestión pública, es clave para la conservación del patrimonio y contribuye al desarrollo de un territorio enfocado en el bienestar colectivo.

B. Sub categorías

Identidad local

La identidad es un aspecto fundamental en cualquier localidad, ya que representa el sentido de pertenencia y conexión que los individuos o grupos sienten con su lugar de origen, sea este un barrio, pueblo, ciudad o región específica. Esta abarca las características culturales, históricas y sociales únicas del lugar, que incluyen costumbres, tradiciones, arquitectura, paisaje y entorno natural. Se expresa a través de prácticas culturales como festivales, gastronomía, música y arte, que reflejan y celebran el carácter distintivo de una comunidad. Identificarse con estos aspectos implica sentir orgullo por las prácticas locales, lo que fomenta el desarrollo y la participación, permitiendo que más personas puedan percibir la importancia y el valor que estos tienen.

En este sentido Arciga (2018) nos dice que, es la forma en la que un pueblo o sociedad se expresa, basado en tres factores importantes; el pasado que se mantienen, la sociedad y el medio en el que se encuentran. Desde un ámbito distinto Chavarry y Nima (2021), lo plantean como una estrategia que estimulará la valoración turística o patrimonial, que de alguna manera aporta al desarrollo, en especial de pueblos pequeños. Recalca que la intención de la identidad local es fortalecer el vínculo colectivo para que así puedan intervenir de manera conjunta en la preservación de su territorio, defensa y desarrollo en distintas particularidades; sin tener que esperar la intervención de representantes externos.

La identidad local hace referencia a la manera en que es y se expresa de una comunidad, heredada e integrada en su pasado, sociedad y entorno geográfico, que se asume como valioso y avanzado cuando se acepta como pertenencia y participación social. En la actualidad, no se relaciona con la raza ni con la etnicidad, sino con la cultura, expresada a través de características como leyendas, gastronomía, canciones, rituales y tradiciones, que permiten a una comunidad afirmar su continuidad y permanencia como pueblo, mantenimiento de su memoria colectiva y capacidad de reconocerse en la historia. En definitiva, es un aspecto fundamental de la cultura y el patrimonio de una comunidad, que puede contribuir al desarrollo sostenible y fortalecer la cohesión social y sentido de pertenencia (Sánchez, 2013; Díaz, 2016; Chavarry y Nima, 2021).

En consecuencia, puedo decir que la identidad local hace referencia a la particular forma de ser y de expresarse sobre un pueblo o sociedad. En la actualidad se relaciona bastante con la cultura y es fundamental para lograr que las personas participen activamente en la solución de algún problema. En este caso también sería fundamental para la conservación del patrimonio.

Participación Comunitaria

Desde mi perspectiva puedo mencionar que la participación comunitaria es un punto fundamental en el desarrollo de una comunidad, porque hace referencia a la manera en que personas o grupos actúan en relación al contexto en el que viven, a los problemas que suscitan o en relación a aquello que defienden y valoran. Considero que es un apoyo fundamental en el contexto de conservación o preservación, porque demuestran su interés, ganas y dan el respaldo para que las cosas que se propongan puedan ser concretadas.

Por consiguiente, Noa (2018) la enuncia como una forma de participación de las personas locales al atender problemas comunes de su lugar, mediante el inicio y desarrollo de proyectos, planes, estrategias, eventos sociales que den solución de alguna manera, ya sea a corto o largo plazo a aquellas dificultades que se presentaron; Señala que participación efectivamente es opinar, dar tu punto de vista sobre algo, pero también es asumir cargos, ser responsables, asistir a trabajos coordinados, a actividades y sobre todo estar presente. De este modo Castillo et al. (2022), nos dice que es un proceso que se puede dar en diferentes sectores sociales, con la misma finalidad la cual es el desarrollo de algo; Pero recalca también que este proceso requiere una buena organización tomando en cuenta el problema y planteando posibles soluciones, para lo cual se requiere influir de manera positiva y voluntaria.

En el mismo contexto, la participación comunitaria es una constante en la historia, especialmente en grupos socialmente vulnerables que enfrentan problemas difíciles de resolver individualmente. Se refiere a la acción colectiva de individuos orientada a la satisfacción de determinados objetivos, supone la existencia de una identidad colectiva basada en valores, intereses y motivaciones compartidas (Ochoa, 2017; León, 2019 y Adriazola, 2022). Este proceso aporta al aumento en los niveles de empoderamiento, compromiso, responsabilidad hacia el grupo y apoyo social.

Concluyo este término mencionando que es un proceso mediante el cual las personas locales trabajan juntas para resolver problemas comunes de su lugar a través del inicio y desarrollo de proyectos, planes, estrategias y eventos sociales. Este proceso requiere una buena organización y voluntad para influir positivamente en la comunidad. Es una constante en la historia, especialmente en grupos socialmente vulnerables, y supone la existencia de una identidad colectiva basada en valores, intereses y motivaciones compartidas. La participación comunitaria contribuye al aumento en los niveles de empoderamiento, compromiso, responsabilidad y apoyo social, lo que la convierte en una herramienta poderosa para el desarrollo de comunidades más fuertes y resilientes.

Gestión comunitaria

Hablar de gestión es básicamente trata de hacer uso eficiente de los recursos que se tiene, basado en este contexto puedo decir que gestión comunitaria implica una participación activa y consciente de la población local, para que puedan identificar las necesidades y problemáticas, participar en la toma de decisiones, en la implementación de acciones y en la evaluación de resultados. Lo que se busca es fomentar la colaboración y el trabajo en equipo, a fin de lograr objetivos colectivos y promover el bienestar de la comunidad en su conjunto. Cabe recalcar que todo este proceso debe estar liderado por una persona, que encamine la situación en busca de los objetivos trazados, así mismo la comunidad trabajara de la mano con instituciones aliadas públicas o privadas en función de las necesidades y recursos disponibles.

Criollo (2018), indica que se trata de factores un poco más complicados, por el cual se necesitará evaluar si la comunidad tiene las facultades necesarias para llevar correctamente un proyecto y sobre todo mantener una gestión eficiente, basado en equidad, respeto y con el objetivo de un desarrollo local. Asimismo, Meza (2014), nos menciona que se requiere medir, coordinar y alcanzar los objetivos de la comunidad, en coordinación

con instituciones y organizaciones sociales. Recalca también que esta actividad no es nada sencilla, teniendo en cuenta la burocracia, las actitudes y opiniones contradictorias, conflictos derivados de las ideologías de una comunidad en cuanto a las distintas tendencias y diferencias sociales.

De este modo la gestión es definida como el proceso práctico y complejo que implica la medición, coordinación y concreción de objetivos e intereses de la comunidad y las instituciones y organizaciones sociales presentes en el ámbito local. Esta gestión comunitaria es realizada por agentes individuales o grupales, naturales y organizacionales, quienes compiten entre sí por establecer los problemas que deben ser resueltos y las soluciones a implementar. Es un conjunto interdependiente de estrategias y acciones desarrolladas por autoridades locales, orientadas a resolver problemas específicos y lograr objetivos comunes (Meza, 2014; Criollo, 2018 y Guarniz, 2022).

En conclusión, puedo decir que la gestión es una parte más compleja de la participación comunitaria, pero tiene gran importancia si se requiere de una mejora en su localidad o un desarrollo, es un proceso que requiere de mucha coordinación y participación. Así también es un proceso dinámico que implica la cooperación de diferentes actores y la superación de obstáculos para lograr objetivos comunes y mejorar la calidad de vida de la comunidad.

C. Indicadores

Recursos culturales

Adauto (2015), nos dice que los recursos culturales son el resultado de las relaciones del ser humano con la naturaleza, se manifiestan como bienes materiales, inmateriales o intangibles, como por ejemplo objetos históricos, arqueológicos, artísticos, ritos, música y medicina tradicional, entre otros. La particularidad de aquellos recursos es la participación del hombre en todo sentido.

Recursos naturales

Otaiza (2022), nos dice que hace referencia a la diversidad de elementos naturales que existe en la naturaleza, aquello que satisface las necesidades del hombre, entre ellos están, los animales, las plantas, la energía, entre otros. Es decir, es todo lo que no ha sido creado por el hombre. Actualmente el mundo está en una lucha constante por cuidar los recursos naturales, creando conciencia ambiental.

Salvaguardia

Nieto (2020) define como salvaguardia a las acciones destinadas a asegurar la continuidad del patrimonio cultural. Estas acciones abarcan la identificación, documentación, investigación, preservación, protección, promoción y valorización, para que sea transmitida de esta generación a la siguiente a través de la enseñanza. Estas medidas constituyen un gran esfuerzo conjunto, entre autoridades, población local; para garantizar la protección de un bien cultural.

Gobiernos locales

Ley Orgánica de Municipalidades, Art. 5 (2017) nos alega que los gobiernos locales son los promotores de la economía a nivel local, ellos se encargan de formular planes, desarrollar estrategias que luego coordinan con los entes de mayor jerarquía. No solo ve el tema de desarrollo económico, sino también el desarrollo social y procura darle solución a los problemas que suscitan dentro de su localidad.

D. Teoría

Teoría de la Democracia

La democracia, Korstanje (2007), desde su perspectiva menciona que no solo simplifica las interacciones diarias entre los individuos, sino que también consolida la cohesión entre ellos. Este fortalecimiento se logra cuando se toman en consideración, respetan y garantizan todos los derechos, lo cual abarca tres factores esenciales: en primer lugar, el respeto de los derechos individuales; en segundo lugar, la representatividad tanto de los gobiernos como de la ciudadanía; y finalmente, la limitación de los poderes políticos.

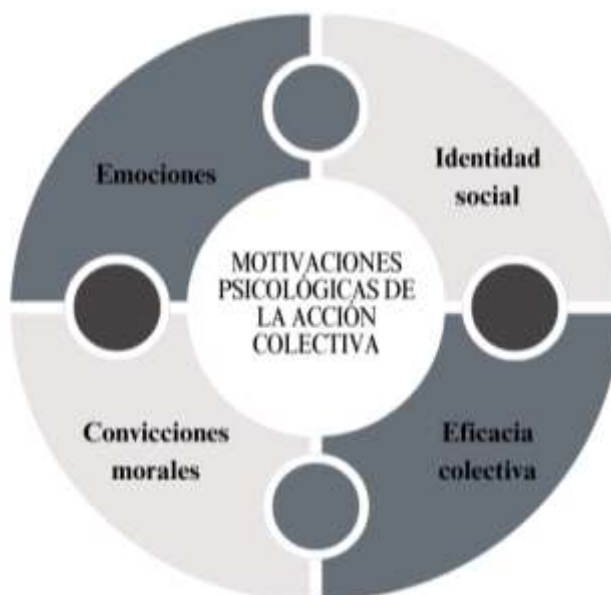
Teoría de la Acción Colectiva

La acción colectiva, según Ruiz-Dodobara et al. (2023), se refiere a los comportamientos y acciones que las personas emprenden de manera conjunta para lograr objetivos compartidos. Estas acciones pueden incluir protestas, manifestaciones, campañas de sensibilización, trabajo voluntario y cualquier otra forma de participación organizada. La clave de la acción colectiva radica en la colaboración y coordinación entre los participantes, ya que se reconoce que los resultados deseados de estas iniciativas se pueden lograr de manera más efectiva cuando hay una participación bien organizada y estructurada. La acción colectiva también puede ser una forma de empoderamiento ciudadano, ya que permite a las personas unirse y expresar sus preocupaciones, demandas y aspiraciones de manera colectiva, en busca de un bien común.

Así mismo nos dice que toda iniciativa de acción colectiva comprende cuatro motivaciones psicológicas las cuales son: las convicciones morales, las emociones, la identidad social y la percepción de eficacia colectiva.

Figura 1

Motivaciones psicológicas de la acción colectiva.



Nota: Adaptación gráfica de las cuatro motivaciones psicológicas de la acción colectiva mencionadas por Ruiz-Dodobara et al. (2023).

2.1.2. Conservación del patrimonio arqueológico

A. Definición

Cuando hablamos de conservación, nos estamos refiriendo a un acto de suma consideración, porque implica proteger ya sea objetos, estructuras y sitios; en este caso que hablamos de patrimonio arqueológico, implica no solo preservar y proteger la construcción como tal, sino también va más allá, tomando en cuenta el significado histórico, la importancia cultural, es decir estamos hablando del legado de toda una sociedad. Considero especial mencionar que este importante acto de conservación, tiene como principales actores o colaboradores a las comunidades locales, a los pueblos originarios o a las personas que se encuentran lazos más cercanos con el sitio en cuestión; ellos pueden hacer que el sitio sea visitado o tratado con respeto, pueden alzar su voz para que estas se tomen en cuenta y así su importante patrimonio pueda permanecer en el tiempo para beneficio de las generaciones futuras.

Vilca (2021), la define como, actos que se toman en cuenta con la finalidad de proteger el patrimonio tangible de un lugar, el motivo más importante que mueve estas acciones es que aquel patrimonio dure y pueda ser visto y reconocido por los jóvenes de ahora y del futuro. En su definición menciona tres factores que comprende la conservación, dentro de ellas está la restauración, prevención curativa y conservación preventiva; destaca que es de suma importancia prevenir como una manera de adelantarse a posibles hecho que puedan dañar el lugar. Así mismo, Cordova (2018), resalta lo beneficioso de las convenciones a lo largo de los años a nivel mundial, ya que cada uno de sus miembros ve la conservación del patrimonio arqueológico, como el hecho de salvaguardar la creación humana, la historia y antigüedad; mediante la actuación de sus ciudadanos en el cuidado de los sitios que tiene un significado especial para ellos y están dentro de su territorio.

Cuando se habla de conservación de algún sitio arqueológico, nos dicen, que comprende las medidas y acciones de los ciudadanos, actores locales o comunidades nativas, como apoyo para alargar la vida del patrimonio arqueológico, Estos actos comprenden factores fundamentales como; restauración, prevención del deterioro y preservación. Estos son factores que se pueden poner en práctica, ya que implican el respeto del sitio, su importancia histórica y cultural (Sánchez, 2022; Vilca, 2021 y Escot 2014). Ante ello, se debe tener en cuenta fortalecer la participación activa y trabajo conjunto entre autoridades, población y autores privados.

Recapitulando se puede considerar que la conservación del patrimonio arqueológico es un acto de suma consideración que implica la protección y preservación de objetos, estructuras y sitios de importancia arqueológica que forman parte del legado cultural, tienen un significado histórico cultural dentro de una sociedad. La palabra conservación implica medidas y prácticas como la restauración, la conservación preventiva y la gestión del sitio para asegurar que estos recursos sean protegidos para las generaciones futuras y se puedan utilizar para distintos fines como, educativos, turísticos y culturales. Es importante la colaboración con las comunidades locales, pueblos indígenas y ciudadanos en general para asegurar que los sitios sean tratados con respeto y puedan mantenerse en el tiempo.

B. Subcategorías

Puesta en valor del sitio arqueológico

Cuando hablamos de poner en valor algo, generalmente se vienen a nuestra mente el generar ingresos económicos, pero no siempre es así; La puesta en valor no solo abarca el aspecto económico, también abarca la valoración social, el cual implica conocer de qué manera los ciudadanos valoran sus sitios, cual es la importancia que se les da y que es lo que hacen para preservarlos.

Es así que Sánchez (2017) menciona que, es darle una importancia excepcional de distintos aspectos como social, cultural, político o económico, ya sea a nivel local, nacional y en este caso a un sitio arqueológico que es parte del patrimonio. Entrando al sentido de educación, nos dice que un sitio arqueológico tiene un gran valor educacional, pero esta debe ser pautada por un arqueólogo profesional. Por último, nos dice que no tenemos que confundir el valor económico con el valor cultural e importancia del sitio. En la misma línea Muñoz (2022), sugiere que tomemos la puesta en valor de un patrimonio como una oportunidad que va permitir a más personas conozcan el sitio y puedan percibir su valor histórico. Además, una adecuada puesta en valor integra a la comunidad y sobre todo asegura la preservación, valoración y conservación.

Por otro lado, Rocha (2022), lo ve como una oportunidad de desarrollo, porque poner en valor es una forma de crear actividad turística, lo cual abre la puerta de oportunidades a muchos lugares a nivel nacional. Por ello es importante aprovechar nuestros recursos, conservarlos, dar a conocer el verdadero valor y respetarlo.

En este contexto puedo resaltar que, la puesta en valor es muy necesaria porque le da una importancia excepcional desde distintos aspectos. Esta actividad no solo tiene un gran valor educacional, sino que también es una oportunidad para crear actividad turística y desarrollo en la comunidad local. Es importante tener en cuenta que el valor económico no debe confundirse con el valor cultural e importancia del sitio, y que una adecuada puesta en valor integra a la comunidad y asegura la preservación, valoración y conservación del patrimonio. En resumen, la puesta en valor es una oportunidad para dar a conocer y respetar nuestro patrimonio, crear oportunidades de desarrollo y preservar nuestra cultura y herencia histórica para las generaciones futuras.

Medidas y acciones de protección

Hacer referencia a las medidas y acciones de protección es mencionar lo relevante que son las iniciativas de una persona en el contexto de protección de un bien cultural. Una buena actitud puede marcar la diferencia y cambiar el destino de las cosas. Es decir, hace

referencia a todas las actividades, proyectos, planes y métodos que se pueden hacer con el objetivo de proteger un bien.

Gonzales (2021), menciona al gobierno como el principal ente protector de las distintas construcciones que son patrimonio cultural a nivel nacional, el cual, por ser poseedor de los bienes, tiene la potestad de poner normas y leyes que regulen y enseñen a las personas la manera en la cual deben actuar ante aquellos sitios que tienen un gran valor histórico.

Frente a lo mencionado, puedo llegar a concluir que es importante optar medidas y acciones de protección para todos los lugares que tienen un valor histórico a nivel nacional, porque la finalidad es conservar para que permanezca en el tiempo y solo se puede lograr con la colaboración conjunta.

C. Indicadores

Conservación

García y Vallejos (2021) definen la conservación como la acción de cuidar algo mediante la adopción de medidas positivas. En este sentido, puede referirse a la preservación de un lugar patrimonial, un ecosistema o un hábitat. En el contexto patrimonial, la conservación implica cuidar y mantener en buen estado los recursos patrimoniales materiales e inmateriales debido a su valor histórico y cultural. También destacan la importancia de conseguir aliados para lograr una conservación eficaz, lo que implica involucrar a la comunidad o a parte de ella.

Agentes de deterioro

Los agentes de deterioro, según MINCUL (2023), son factores que causan un impacto negativo en un entorno, espacio o bien específico. Se dividen en dos categorías: intrínsecos y extrínsecos. Los factores intrínsecos están relacionados con el deterioro del propio material del bien, mientras que los factores extrínsecos se deben a elementos ambientales, biológicos, fortuitos o causados por la acción humana, es decir, la propia naturaleza y las actividades humanas.

D. Teoría

Teoría de la Conservación preventiva

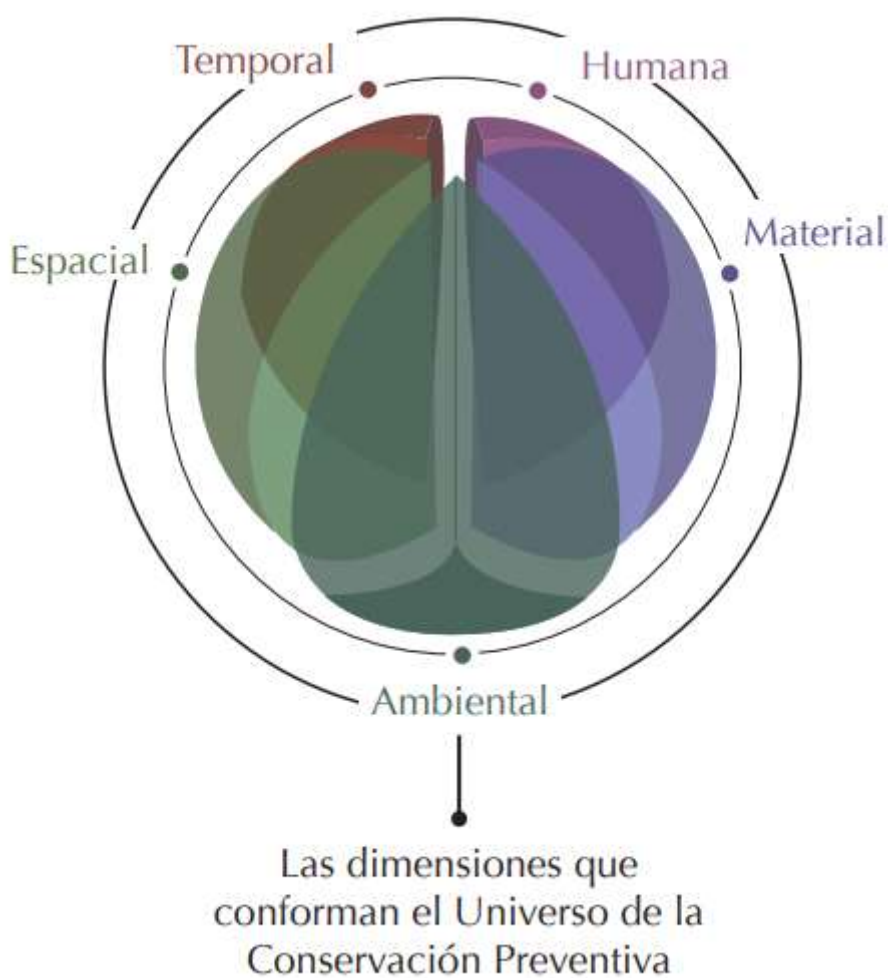
Según, Gallardo y Peniche (2016), la conservación preventiva es un enfoque que aborda los problemas de conservación mediante la acción de elementos fundamentales que interactúan en diversas dimensiones. Este enfoque se basa en la concepción de la realidad

como un sistema complejo, donde los procesos ocurren e influyen en otros subsistemas. En el ámbito de la conservación preventiva, es posible dividir el campo en diferentes dimensiones o áreas que determinan los alcances y efectos que esta estrategia puede abarcar. Estas dimensiones van más allá de la noción general de que la conservación preventiva se refiere únicamente a las acciones ejecutadas en el entorno físico de los objetos.

Las dimensiones del sistema de conservación preventiva que propone los autores son las siguientes: material, humana, espacial, temporal y ambiental.

Figura 2

Dimensiones de la conservación preventiva.



Nota: Dimensiones donde opera la conservación preventiva propuesto por Gallardo y Peniche (2016, p.7).

Estas dimensiones presentan los aspectos y ámbitos que lo comprenden y que se puede apreciar en la siguiente Tabla.

Tabla 1

Descripción de las dimensiones de la conservación preventiva.

Dimensiones	Ámbito de aplicación
Dimensión material	Comprende los elementos tangibles —materia prima— que constituyen los objetos de los acervos, así como la totalidad de aquellos que conforman los sistemas para contenerlos: bases, anaqueles, cajas, equipamiento de almacenamiento, inmuebles, etc.
Dimensión humana	Abarca a todas las personas directa o indirectamente involucradas con los acervos. Esto incluye a conservadores, almacenistas, registradores, encargados de movimiento de obras, administradores, investigadores, quienes diseñan y ponen en práctica sistemas para contener las colecciones, y también al público que las disfruta y estudia. Esta dimensión es fundamental para la efectividad de la conservación preventiva.
Dimensión temporal	Considera el tiempo como una variable crucial que determina las acciones a aplicar. Debe aportar conceptos clave para valorar tanto los aspectos materiales como simbólicos de los acervos, así como para la gestión eficiente de los recursos en las acciones implementadas.
Dimensión espacial	Se refiere a que cada sistema de conservación preventiva se desarrolla en un sitio específico y único, lo que hace que cada caso de estudio sea particular.
Dimensión ambiental	Se hace alusión a las condiciones macro climáticas y micro climáticas presentes en los sitios que albergan los acervos, como a la situación en cuanto a la infestación de plagas y la presencia de contaminantes en el entorno donde se ubican.

Nota: La tabla muestra que la conservación preventiva abarca las dimensiones material, humana, temporal, espacial y ambiental, asegurando su preservación integral y sostenible.

2.2. Antecedentes

2.2.1. Antecedentes nacionales

Limo (2021), realizó el estudio: Análisis de la participación ciudadana en la conservación de los servicios ecosistémicos de los bofedales ubicados en la subcuenca Santa Eulalia en Lima, teniendo en cuenta las facultades gubernamentales que se destaca por la implementación en Sedapal del MERESE Hídrico. Su trabajo exploratorio fue de enfoque cualitativo. La población estuvo conformada por representantes y líderes comunales, así como funcionarios de entidades públicas, comunidades del distrito de Carampoma, provincia de Huarochirí, Lima. Para recopilar los datos necesarios utilizó un formulario de preguntas utilizado para la entrevista. Dentro de sus resultados obtuvo que la participación ciudadana es ineficaz e ineficiente en cuanto a conservación de servicios ecosistémicos. Llegó a la conclusión que la participación ciudadana es ineficaz y tiene una débil capacidad de acceso a la información en cuanto a conservación de estos servicios; pero existen condiciones para promover dicha participación.

Villanueva (2020), llevó a cabo su investigación titulada; Participación y Cogestión al interior del área de conservación regional Alto Nanay Pintuyacu Chambira en Loreto: El caso del comité de gestión. con la finalidad de exponer una propuesta que se pueda aplicar en la gran biodiversidad de la Amazonía peruana en cuanto a funcionamiento sostenible con la participación de los comités de gestión. Realizó un estudio de enfoque cualitativo. Su población estuvo conformada por 10 personas dentro de las cuales se encuentran Directores, Jefes, Ex Jefes, Presidentes, 2 expertos en conservación y legislación ambiental de la región Alto Nanay. Para recopilar información realizaron la formulación de preguntas para aplicar entrevistas. Como resultado obtuvo que existe una alta participación y un funcionamiento activo para la gestión de sus recursos naturales. En la investigación llegaron a la conclusión, que hay evidencia de un nivel alto de participación y que en esa zona hay capacidad de convocatoria, el cual constata que es realmente viable y efectiva la participación de las comunidades del área en actividades que se programen.

Alburuqueque (2022), efectuó la investigación titulada “Identidad Territorial y Patrimonio Arqueológico de la Huaca El Paraíso, Sector VI de San Martín de Porres, Lima 2022.”, cuya finalidad era analizar de qué manera se relacionan las variables con el patrimonio arqueológico mencionado. La investigación es de enfoque cualitativo con diseño transversal de tipo descriptivo. La población estuvo conformada por 16 individuos

entre hombre y mujeres de los alrededores de Huaca El Paraíso como: Urb. El Trébol de Chuquitanta, Las Lomas de Limatambo, Prog Villa Claudia; distrito San Martín De Porres, Lima. Para la recolección de datos utilizó la entrevista semiestructurada y el método de observación de campo. Como resultado obtuvo que la identidad del territorio no tiene una buena relación con el patrimonio arqueológico en el sitio El Paraíso. La investigación concluyó que es inexistente la identidad territorial del lugar ya que los ciudadanos pobladores no valoran, ni cuidan lo que no conocen, por ello es importante comenzar dándole el valor al pasado para que se pueda enriquecer la historia.

Guarníz (2022), realizó el estudio titulado: "Gestión comunitaria para la conservación ambiental en Lima Metropolitana: Asociación ecológica Lomas de Primavera", cuyo propósito es analizar las variables en cuanto a la participación de la asociación. La investigación se dio en un enfoque cualitativo con método etnográfico. Así mismo, su población estuvo constituida por 12 actores de gestión comunitaria de la Asociación Ecológica Lomas del sector Primavera. Para recopilar los datos aplicó la entrevista mediante la guía de entrevista. Dentro de los resultados se identificaron las diversas problemáticas que aquejan la gestión para la conservación de las lomas y que es un trabajo conjunto entre todos los actores como ciudadanía, gobiernos locales e instituciones. Así, llegó a la conclusión que la Asociación Ecológica es crucial para el desarrollo local del sector Primavera a causa de las acciones que vienen desarrollando en mejora de las condiciones con la finalidad de conservar las Lomas del sector Primavera.

Ramos (2022), investigó sobre el tema titulado; gestión comunitaria para la conservación del patrimonio edificado vernáculo; propuesta para el centro poblado de Ccotos-Tikonata, Puno, con el propósito de determinar el nivel de influencia de las variables. El estudio se realizó con una perspectiva cualitativa, de tipo descriptivo y diseño de tipo metodológico. La población fue constituida por 14 familias de distintas edades en el Centro Poblado de Ccotos, Distrito de Capachica, Departamento de Puno. Para recolectar los datos diseñó una guía de entrevistas personales y revisión de literatura. Como resultado identificó los inconvenientes que aquejan al proyecto para llevar a cabo estrategias para que exista una atención directa de los involucrados. Finalmente, concluye lo siguiente; Confirma que el sistema de gestión comunitaria es de tipo primario, lo que implica que los bienes, la propiedad y la gestión dependen exclusivamente de la organización, pero carece de alguna ley de protección nacional, es necesario que

instituciones afines se involucren en su estudio y se pueda llegar a otorgar de manera oficial un estatus de reconocimiento y así impulsar su desarrollo.

Seitz (2021), llevó a cabo la investigación, Percepciones ambientales y participación comunitaria en las herramientas de gestión para la conservación de la biodiversidad en la Región Amazonas Perú, con la intención de analizar y desglosar detalladamente los puntos anteriormente mencionados. El estudio fue de enfoque mixto, es decir trabajo con enfoque cualitativo y cuantitativo. Así mismo su población estuvo constituida por pobladores, jefes de familia de las comunidades de la región Amazonas. Para la recolección de datos diseñó entrevistas de carácter cualitativo y fichas para encuestas de carácter cuantitativo, que fueron aplicados en distintos años. Dentro de los resultados se observó las consecuencias del uso inadecuado de los recursos naturales para adoptar estrategias de conservación y manejo eficiente. Llegó a concluir que las comunidades participan activamente gestionando para conservar la diversidad biológica, siendo piezas claves.

2.2.2. *Antecedentes internacionales*

Rodriguez (2020), realizó un estudio del tema titulado: Iniciativa para el Ecodesarrollo de la Bahía de Jobos (IDEBAJO): una organización de base comunitaria de esperanza para Puerto Rico. Para la presente investigación se usó el método etnográfico. La población estuvo constituida por 3 personas claves y la comunidad de la Bahía de Jobos (IDEBAJO). Para la recolección de datos aplicó la entrevista a profundidad aplicada en las 3 personas claves y la observación participante que fue aplicada a toda la comunidad en 5 reuniones por un periodo de nueve meses. Como resultado obtuvo que se destacan temas como inclusión, participación ciudadana, protección natural y cultural, tanto debilidades como objetivos que se quieren conseguir. Concluyó en que las comunidades han sido excluidas históricamente de la toma de decisiones que afectan política, social y económicamente su vida personal, familiar y comunitaria.

Cortazar (2022), investigó el tema, Análisis de la gestión turística y conservación ambiental en el parque nacional Radal Siete Tazas, Chile, teniendo como meta presentar una propuesta para el sostenimiento del ambiente y el desarrollo de varias actividades. El estudio concurrió en un enfoque cualitativo. Por ende, su población estuvo constituida por funcionario de CONAF y al encargado de la concesión turística en el Parque Nacional Radal Siete Tazas, 69 visitantes del lugar. La técnica de recolección de datos fue aplicada en 2 etapas, primero de investigación documental y el segundo basado en investigación de

campo mediante entrevistas, cuestionarios y observación. Como resultados el menciona que existen instrumentos de planeación para mejorar el manejo del área protegida, en cuanto al manejo de recursos, a la administración y al turismo. Concluyó que para la gestión turística y conservación ambiental es necesario promover la calidad en el desarrollo de las actividades turísticas, generar atractivos inclusivos y sustentables, que la sociedad valore mucho más el patrimonio cultural y natural, pero sobre todo promover la participación de poblaciones locales en el avance del turismo.

Albornoz (2022), llevó a cabo la investigación; La participación como un mecanismo de conservación forestal: El caso de REDD+ en Chile y Uruguay, centró la investigación de sus variables de manera fundamental en el estudio de los 2 países anteriormente mencionados. Realizó el estudio basado en el enfoque cualitativo. Su población estuvo constituida por representantes de los 2 países que forman parte de REDD+. Así mismo utilizó como instrumento de recolección de datos que desarrolló fue de análisis múltiples mediante la observación empírica, pruebas y evaluaciones. Dentro de sus resultados menciona la existencia de diferencias contextuales que hacen en cada país una manera distinta de atender las necesidades tanto económicas, sociales y ambientales. Llegó a la conclusión que en ambos países la participación activa de ejecutantes no estatales fortalece de diversas maneras la conservación del sector forestal.

Duran (2020), Presentó su trabajo de indagación; Modelo de gestión local comunitario, para conservar el patrimonio edificado religioso, de la orden Franciscana del siglo XVI, en Cuernavaca, tomó como principal caso de estudio por su historia y antigüedad a la primera capilla de América latina. Realizó un estudio de enfoque mixto, método epistemológico. Su población estuvo comprendida por la antigua Cuahunahuác, el Antiguo Poblado de Tlaltenango. Así también para la recolección de información y datos relevantes, utilizó la búsqueda de información bibliográfica, evidencias, cartas, gestiones e informaciones de suma importancia para su investigación. Como resultados obtuvo que no existe mucha preocupación de parte de las organizaciones comunales en cuanto a conservación y salvaguarda del patrimonio histórico religioso. Finalmente concluyó que es nula la gestión del patrimonio local comunitario que salvaguarde los edificios religiosos, lo cual es un problema y una preocupación que lo lleva a recalcar que se debe poner énfasis en Gestión Pública Comunitaria, fomentar la participación de organización comunales que en conjunto tomen acciones para salvaguardar los edificios religiosos y demás monumentos históricos del lugar.

2.3. Definición de términos básicos

Acción ciudadana:

Acción en conjunto de distintos integrantes o personas locales en relación a conflictos o toma de decisiones que de alguna manera afectan a toda la comunidad en general. Ellos pueden participar también en los desacuerdos sociales y en marchar por hacer respetar sus derechos entre otros. el concepto de acción ciudadana es más amplio que solo participación (Rodríguez, 2007).

Ciudadanía:

Esta surge de la integración de diversas personas a un grupo que llegan a ser llamado comunidad, construyendo posteriormente un vínculo social (Pérez, 2002).

Concientización:

Fase crucial para evitar que los jóvenes repitan las equivocaciones de generaciones pasadas. En cambio, se fomenta la presentación de soluciones, proyectos e ideas que promuevan una actitud más respetuosa hacia el medio ambiente, incentivando el cuidado de su entorno. Esto es especialmente relevante para que puedan hacer frente a las repercusiones de acciones perjudiciales realizadas por la humanidad. Asimismo, busca despertar el interés, promover cambios positivos y fomentar la acción informada y comprometida (González y Salas, 2017).

Desarrollo local:

Es la manera en hacerle frente a los problemas que se presentan, planteando diversas acciones y estrategias de cambio en beneficio del lugar. Se pueden plantear estrategias de desarrollo local con la intención de solucionar diversas crisis de una localidad, por otro lado, el que una localidad se desarrolle depende mucho de la participación del sector público y privado (Vázquez, 1988).

Fortalecimiento de la democracia:

La participación ciudadana es considerada como una estrategia para fortalecer los lazos entre el gobierno y la población o sociedad, ofreciendo programas de igualdad dando importancia al fortalecimiento de la participación ciudadana con respecto a los derechos

humanos, la transparencia, la rendición de cuentas, la justicia social y la igualdad de oportunidades (Carrero, 2013).

Gestión:

En términos generales trata de administrar, es decir; se refiere al proceso de planificación, organización, dirección y control de los recursos disponibles con el fin de alcanzar objetivos y metas específicas. Ante ello, la gestión requiere de la integración de actores clave que trabajen por un mismo objetivo en mejora de algo significativo (Gasca, 2014).

Identidad local:

La identidad local se refiere a la percepción que tienen personas o habitantes de una comunidad acerca de su pertenencia y conexión con un lugar específico, basada en su historia, cultura, tradiciones, costumbres y características únicas; para ello, se desarrolla un sentido de responsabilidad, el querer proteger y conservar su patrimonio, como un derecho, volviéndose en responsabilidad de todos (Cabrera et al., 2021).

Patrimonio cultural:

Son aquellas manifestaciones y posesiones de carácter cultural, arqueológico o histórico que encapsulan la herencia y características de la existencia humana. Esta herencia se convierte en un legado para una comunidad o sociedad. Engloba elementos tangibles, como monumentos, construcciones históricas, sitios arqueológicos, obras artísticas y objetos culturales, así como elementos intangibles como tradiciones, rituales, expresiones musicales, danzas, idiomas, conocimientos y prácticas transmitidas de una generación a otra (De la Haba, 2022).

Prioridades comunitarias:

Son las necesidades o problemáticas identificadas por una comunidad como las más urgentes o importantes a abordar. Estas prioridades se determinan a través de un proceso participativo en el cual los miembros de la comunidad identifican, analizan y evalúan las diferentes necesidades y retos que enfrentan (Sánchez et al., 2018).

Sitio arqueológico:

Es un lugar que contiene evidencias físicas y culturales de actividades humanas pasadas. Estos sitios son el resultado de la presencia y las acciones de antiguas civilizaciones, culturas o sociedades, y pueden abarcar desde asentamientos y estructuras

arquitectónicas hasta objetos, artefactos y restos humanos. En los últimos años, se han hallado innumerables centros arqueológicos, ante ello se están realizando proyectos de protección y recuperación de estos importantes sitios (Fabra et al., 2008).

Valor cultural:

Se refiere a la importancia y significado que tiene algo en relación con la cultura y las prácticas humanas. Representa la apreciación y reconocimiento de las expresiones, creencias, tradiciones, conocimientos y manifestaciones artísticas que conforman la identidad y el patrimonio cultural de una comunidad o sociedad. Perder el valor cultural, sería como perder la memoria y con ella las experiencias, vivencias y todo aquello que identifica a una comunidad o nación (MINCUL, 2023).

Valor histórico:

Se refiere a la importancia y significado que tiene un objeto, lugar o evento en relación con la historia y el pasado. Posee una importancia fundamental en la preservación de la identidad y la continuidad de la nación a lo largo del tiempo. Por este motivo, estos bienes demandan una protección y defensa específicas, con el objetivo de permitir que todos los ciudadanos los disfruten, valoren y aprovechen de manera adecuada, y se transmitan de la mejor manera posible a las generaciones futuras (MINCUL, 2023).

CAPÍTULO III: HIPÓTESIS Y CATEGORÍAS

3.1. Hipótesis

La presente investigación es de enfoque cualitativo por ende no parte de una hipótesis, según Amaiquema et al. (2019), la investigación cualitativa se distingue por no basarse en supuestos verificables ni formular hipótesis ya que, se centra en analizar información subjetiva que no puede medirse cuantitativamente, abordando aspectos como afecto, valores culturales, motivaciones, entre otros, que no son directamente perceptibles a través de los sentidos.

3.2. Definición conceptual de las categorías

3.2.1. Participación ciudadana

Borja (como se citó en Ginestra, 2014), nos dice que la participación ciudadana genera un compromiso significativo, al establecer un entorno de colaboración entre la ciudadanía y las autoridades. Este ambiente destaca las buenas prácticas, los valores fundamentales y el fortalecimiento de la democracia. Se enfatiza el reconocimiento del derecho de los pobladores a intervenir, teniendo en cuenta objetivos compartidos.

Asimismo, destaca que, para lograr una participación amplia, es necesario contar con una estructura o proyecto bien establecido, respaldado por información adecuada que sea proporcionada a la población. Esta información debe abordar de manera clara y comprensible qué se desarrollará, la razón detrás de ello y la manera en que los ciudadanos pueden contribuir de manera efectiva. Este enfoque transparente y participativo no solo fomenta la involucración activa de la comunidad, sino que también fortalece la legitimidad y eficacia de las decisiones tomadas en conjunto.

3.2.2. Conservación del sitio arqueológico

Ford (1996), menciona a la conservación como una serie de medidas preventivas fundamentales para disminuir o prevenir la degradación del patrimonio cultural, nos dice que es importante establecer un plan integral de aplicación que aborde eficazmente las causas de dicha degradación. El patrimonio, al ser un bien invaluable, no solo se trata de una responsabilidad, sino de una obligación que debemos asumir para preservar la historia y legado para las generaciones presentes y futuras. Es esencial reconocer que la pérdida o deterioro de nuestro patrimonio no solo impacta en la identidad cultural, sino que también compromete la diversidad y riqueza que define a nuestras sociedades.

CAPÍTULO IV: DISEÑO METODOLÓGICO

4.1. Tipo de investigación

El tipo de investigación fue básica, también conocida como investigación pura, la cual se caracterizó por no abordar problemas inmediatos, sino más bien servir como fundamento teórico para otros tipos de investigación (Arias y Covinos, 2021). Asimismo, el enfoque de la investigación fue cualitativo. Según Hernández (2014), este tipo de investigación sumerge en detalles y experiencias únicas, brindando una perspectiva distinta sobre el tema en cuestión. Se trató de un enfoque que permitió obtener datos minuciosos y de mayor profundidad. Este proceso de indagación se caracterizó por su flexibilidad, ya que la recolección de datos se centró en captar las perspectivas, experiencias y puntos de vista de los participantes. Para ello, se utilizó principalmente la entrevista, adaptando y ampliando las preguntas conforme a la información obtenida y los temas de interés emergentes.

El nivel de investigación fue descriptivo, dado que, según Guevara et al. (2020), se encargó de detallar de manera precisa una realidad y destacar las características o comportamientos de un fenómeno o población.

4.2. Diseño de investigación

En cuanto al diseño, la investigación fue de carácter fenomenológico. Aguirre y Jaramillo (2012) enuncian que este método favorece el conocimiento de las realidades de la sociedad estudiada, permitiendo obtener una comprensión clara de las vivencias sociales. Se utilizó este enfoque para investigar a través de la ciencia con herramientas filosóficas, con el fin de conocer cómo actúa la sociedad en su vida cotidiana y contrastar esa realidad con la teoría.

4.3. Método de investigación

La investigación se realizó utilizando el método inductivo. Según Prieto (2017), el método es un conjunto de acciones diseñadas siguiendo una secuencia específica de pasos, con el propósito de alcanzar un resultado determinado. En este caso, se empleó el método inductivo, el cual, de acuerdo con el mismo autor, facilita la transición de hechos específicos a principios generales. Esto significa que se centró en la investigación y observación detallada de eventos o experiencias particulares. A

través de este análisis minucioso, se buscaron conclusiones que no solo reflejaran la naturaleza de los hechos estudiados, sino que también permitieran la inducción y derivación de los fundamentos esenciales que sustentan una teoría. Este proceso fue más allá de la simple observación, involucrando una comprensión profunda de los elementos específicos para extraer principios generales que contribuyeran al desarrollo teórico.

4.4. Población y muestra

4.4.1. Población

Borrego (2008) menciona que la población es el conjunto de personas que pertenecen a un lugar o localidad determinado; a los elementos de este conjunto se les denomina individuos, y constituyen la unidad de estudio. En el distrito de Coayllo, según el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI), se estima una población de 1100 habitantes. Sin embargo, en esta investigación, de acuerdo con los criterios de inclusión, la población estuvo conformada por profesionales en gestión del patrimonio (arqueólogos, historiadores y gestores culturales), profesionales del sector turístico, y líderes del distrito y del anexo (alcaldes, agentes municipales y presidentes comunales), todos ellos estrechamente vinculados con la participación de la comunidad y el lugar de estudio.

4.4.2. Muestra

López (2004) define la muestra como una parte reducida de la población que representa a esta en una investigación. Para seleccionarla, se toman en cuenta características y cualidades similares, y, sobre todo, se considera que los participantes sean claves para aportar a la investigación. En este trabajo, se contó con la participación de 9 actores clave, quienes tenían una estrecha relación con el sitio arqueológico y con el tema en estudio. Estos fueron: un arqueólogo que estudia todo el valle, una arqueóloga del Ministerio de Cultura, la alcaldesa del distrito, el encargado del área turística de la municipalidad, un historiador miembro del colectivo cultural de la zona, un profesional en turismo y hotelería también miembro del colectivo cultural, un presidente del comité del anexo, un agente municipal del período 2016-2022, y al actual agente municipal que también estuvo a cargo de la agencia en el período 2018-2021. A todos ellos se les aplicó una guía de entrevistas

con el fin de conocer su percepción sobre la participación ciudadana en la conservación del sitio arqueológico 'El Entival', ubicado en el anexo de Cata. Fueron seleccionados en base a los siguientes criterios de inclusión: participación activa, experiencia, conocimiento sobre el tema, liderazgo, reputación, disponibilidad e interés cultural. La muestra se determinó con exactitud en la práctica, a medida que la información se saturó.

El tipo de muestra utilizado fue no probabilístico, es decir, de naturaleza no formal o arbitraria, fundamentado en suposiciones generales acerca de la distribución de las variables en la población (Pimenta, 2000). Se empleó el muestreo intencional o por criterio, que, según Hernández (2021), es aquel en el que el investigador selecciona a los participantes en función de criterios de selección previamente planteados.

Tabla 2

Organización de la muestra

N	Actor clave	Codificación	Criterios de selección		
			Participación activa y reputación	Experiencia y liderazgo	Conocimiento e interés cultural
1	Arqueólogo del valle	A	X	X	
2	Arqueóloga del Ministerio de Cultura	MC	X	X	X
		AC		X	X
3	Alcaldesa de Coayllo	GT		X	X
4	Gestor turístico	HC	X	X	X
5	Historiador de Coayllo	MCC	X		X
6	Miembro del Colectivo Cultural	PC	X	X	X
7	Presidente del comité	PL 1	X	X	
8	Agente municipal 2022-2026	PL 2	X	X	X
9	Agente municipal 2018-2021				

Nota: Los datos corresponden a los criterios que el investigador aplicó para seleccionar a la muestra, todos conocedores del tema a investigar por su participación activa, reputación, experiencia y liderazgo y conocimiento.

4.5.Lugar de estudio

Coayllo se destaca como el distrito más antiguo y rico en historia de la provincia de Cañete. Este territorio alberga numerosos sitios arqueológicos que abarcan tanto la época preincaica como incaica, convirtiéndolo en un tesoro cultural. Además, Coayllo es un lugar impregnado de cultura, tradición y abundantes recursos naturales. En el ámbito de la arqueología, su relevancia se remonta al siglo XIX, cuando Raimondi (1862), describió por primera vez el sitio arqueológico de Uquirá, considerado el más importante del valle. Raimondi señaló que era un lugar que “merecía especial atención por su extensión y sus formas”, destacando también características de su construcción y arquitectura. Desde entonces, las investigaciones arqueológicas continuaron centrándose en el valle, con mayor intensidad hasta la actualidad.

La investigación se realizó en el anexo de Cata, una localidad perteneciente a Coayllo, un distrito histórico. Ubicado a 17 km de la Panamericana Sur y a aproximadamente 900 metros sobre el nivel del mar, este anexo comparte la riqueza de recursos naturales y culturales de Coayllo, y cuenta con sus propios sitios arqueológicos. En particular, el estudio se centró en uno de ellos, conocido por la población como 'El Entival' de Cata, que fue el punto focal del análisis. Este sitio fue mencionado por primera vez por la arqueóloga Solís (2015), quien sugirió que estaría clasificado dentro de los centros articuladores incas, construidos para controlar recursos como las lomas, terrenos agrícolas, minas, canteras y manantiales. Desde entonces, el sitio ha sido mencionado en varios medios, incluidos periódicos locales.

El sitio arqueológico abarca aproximadamente 4 hectáreas, y su construcción está hecha a base de bloques de tierra arcillosa y piedras. Ángeles (2022) sugirió que el sitio fue construido entre los siglos XII y XV, basándose en la arquitectura similar encontrada en La Yesera y Unchor, donde predominaba el uso de materiales locales como las piedras de río y bloques de barro. La singularidad del sitio está representada por un bloque de piedra con diseños que parecen ser animales en perfil.

Entre los datos más importantes sobre el sitio arqueológico, se identificó que era un lugar donde se administraban los recursos agrícolas de la población de Cata y, probablemente, las fuentes minerales de la quebrada de Iray (Solís, 2015).

Cabe destacar que las principales actividades económicas actuales en la zona son la agricultura, debido a la fertilidad de sus tierras, y la minería, ya que sus cerros presentan una diversidad de minerales y relieves, lo cual se percibe fácilmente por la variedad de coloraciones en los cerros.

4.6. Técnicas e instrumentos para la recolección de los datos

4.6.1. Técnicas

Useche et al. (2019) indican que las técnicas de recopilación de datos comprenden procesos y acciones diseñados para verificar problemas establecidos en relación con el tema o la variable que se desea analizar o investigar. La elección de la técnica utilizada dependió del tipo específico de investigación que se llevó a cabo.

En esta investigación se emplearon la observación participante y la entrevista como técnicas de recolección de datos. Kawulich (2005) menciona que la observación participante es un método utilizado en trabajos de campo que se realiza mediante la participación activa, una mirada atenta, entrevistas no planificadas, la toma de notas detalladas, buena memoria y paciencia. En consecuencia, se dice que es un aprendizaje que se obtiene a través de la participación en las actividades cotidianas y la rutina de los investigadores.

Por otro lado, Sánchez (2005) define la entrevista como una estrategia que ayuda a conocer la realidad y los aspectos de la comunidad estudiada. Además, proporciona explicaciones teóricas sobre problemas definidos, apoyándose en las perspectivas sociales, las cuales tienen alta validez y confiabilidad. La entrevista se construye y realiza con el objetivo de que una persona exprese su perspectiva sobre un tema determinado. En esta investigación se utilizó la entrevista semiestructurada, la cual, según Díaz et al. (2013), es el tipo de entrevista más flexible, ya que se origina a partir de preguntas previamente diseñadas, que pueden ser modificadas según las características de los entrevistados o los objetivos del investigador. La ventaja de este tipo de preguntas radica en su capacidad para ajustarse a los sujetos, ofreciendo amplias oportunidades para estimular al interlocutor, esclarecer términos, identificar ambigüedades y disminuir formalidades.

4.6.2. Instrumentos

Hernández y Ávila (2020), nos dice que el instrumento de recolección de datos se centra en establecer las circunstancias propicias para llevar a cabo la medición. Los datos representan ideas que reflejan una conceptualización del mundo tangible y sensorial, capaz de ser percibido a través de los sentidos de manera directa o indirecta. En este contexto, todo lo empírico se considera medible.

Los instrumentos de recolección de datos que se utilizaron en la investigación fueron la ficha de observación participante y la guía de entrevista. Según Arias (2021), la ficha de observación participante es una herramienta útil para el investigador, ya que le permite registrar acontecimientos, sucesos y aspectos importantes e interesantes del lugar estudiado durante el tiempo de observación y trabajo de campo.

Por otro lado, Useche et al. (2019) señalan que la guía de entrevista orienta al entrevistador, ayudándole a obtener la información relevante y suficiente sobre el tema de indagación durante el tiempo de la entrevista.

Tabla 3

Ficha técnica de la observación participante.

Ficha técnica de la observación	
Objetivo del estudio	Describir la importancia con respecto al uso del camino inca desde la antigüedad a la actualidad por los pobladores del anexo de Cata y aledaños.
Fuente de información	Los pobladores del anexo Cata.
Método de recolección de datos	La observación participante
Instrumento de recolección de datos	Ficha de observación
Población	Pobladores del anexo de Cata
Muestra	09 actores clave y
Método de selección de la muestra	No probabilística por conveniencia

Fecha de Campo	Marzo 2024
----------------	------------

Nota: Se describe las características y el procedimiento del estudio de observación.

Tabla 4

Ficha técnica de la entrevista.

Técnica /Instrumento	Entrevista/ guía de entrevista
Objetivo o finalidad	Analizar las percepciones de actores clave acerca de la participación ciudadana en la conservación del sitio arqueológico "El Entival" en el distrito de Coayllo, Cañete-2023.
Objetivo específico	Registrar datos de los informantes seleccionados
Población	Profesionales y líderes
Tamaño muestral	09 actores clave
Lugar de ejecución	Coayllo
Tiempo de aplicación	60 a 120 minutos
Fecha de aplicación	Por definir

Nota: Se describe las características y el procedimiento de la entrevista

4.7. Validez

Aravena et al. (2014) definen la validez como la capacidad de un método o instrumento de recolección de datos para medir con exactitud lo que realmente se necesita analizar. En el presente trabajo, se llevó a cabo la validación del instrumento para una guía de entrevista, la cual fue sometida al juicio de tres expertos especialistas en la carrera de Administración de Turismo y Hotelería. Además, la guía fue evaluada según tres criterios primordiales.

Tabla 5

Criterios de evaluación del instrumento de recolección de datos.

Criterios	Aplicabilidad
Pertinencia	Sí
Relevancia	Sí
Claridad	Sí

Nota: En el cuadro se presentan los 3 criterios primordiales bajo los que se basó el juicio de expertos para la validación de la guía de entrevista.

Tabla 6

Validación de los jueces expertos.

Juez experto	Pertinencia	Relevancia	Claridad
Dra. Nieves Elva Baños Chaparro	Aplicable	Aplicable	Aplicable
Mag. Leonel Rolando Maguiña Vallejos	Aplicable	Aplicable	Aplicable
Mag. Jesús Eliberto Carpio Ventura	Aplicable	Aplicable	Aplicable

Nota: El instrumento ha sido revisado y validado por 3 jueces expertos. En el presente cuadro se muestran los resultados de la evaluación realizada por los mismos en donde garantizan la aplicabilidad.

4.8. Análisis y procesamiento de datos

En la presente investigación, se utilizó el software Atlas.ti como método para el procesamiento de datos cualitativos. Según Sabariego-Puig et al. (2014), Atlas.ti es un programa muy útil para procesar datos cualitativos, cuyo propósito principal es sistematizar y reducir la información obtenida durante la recolección de datos.

Para el análisis descriptivo, se empleó el visor de red. Marshall y Rossman (2011) sostienen que este visor permite visualizar la relación entre diferentes elementos

y datos mediante una representación gráfica. Es una herramienta comúnmente utilizada para analizar y desarrollar datos cualitativos de manera efectiva.

Además, se utilizó el visor de código de nubes. Saldaña (2013) indica que esta herramienta facilita una rápida visualización de los códigos o términos más significativos extraídos de la recopilación de datos cualitativos, permitiendo identificar datos o conceptos importantes para la investigación.

El análisis inferencial se realizó mediante la triangulación de datos. Okuda Benavides y Gómez-Restrepo (2005) explican que esta técnica consiste en comparar y verificar los datos obtenidos durante la recolección. Según los autores, la triangulación aumenta la credibilidad y veracidad de la información, evitando redundancias y haciendo los datos más comprensibles.

CAPÍTULO V: RESULTADOS

5.1. Resultados descriptivos

En la presente, explicaré de manera detallada los resultados del análisis a la información recopilada mediante las entrevistas realizadas a actores clave ligados a la participación ciudadana y conservación del sitio arqueológico El Entival en el anexo de Cata, Coayllo. El análisis de la información fue procesado por el software Atlas.Ti realizado obtenidas a través del procesamiento de datos utilizando Atlas.ti 9 versión quien nos ayudó a organizar, codificar y examinar datos de diversas fuentes. Esta herramienta ha facilitado la identificación de temas emergentes, conexiones entre conceptos y la comprensión más completa de la riqueza que subyace en nuestros datos.

Los descubrimientos serán presentados a continuación mediante nube de palabras y tablas de frecuencia, De Lucia y Saibel (2016) nos dicen que Las representaciones visuales de palabras, llamadas Nubes de Palabras, tienen el propósito de analizar, comunicar patrones en textos y ofrecer representaciones gráficas. Es una técnica bastante adaptable, permitiendo la presentación de gran cantidad de texto y genera una visión rápida de los términos más significativos, ello nos permite extraer y contrastar mejor nuestras conclusiones.

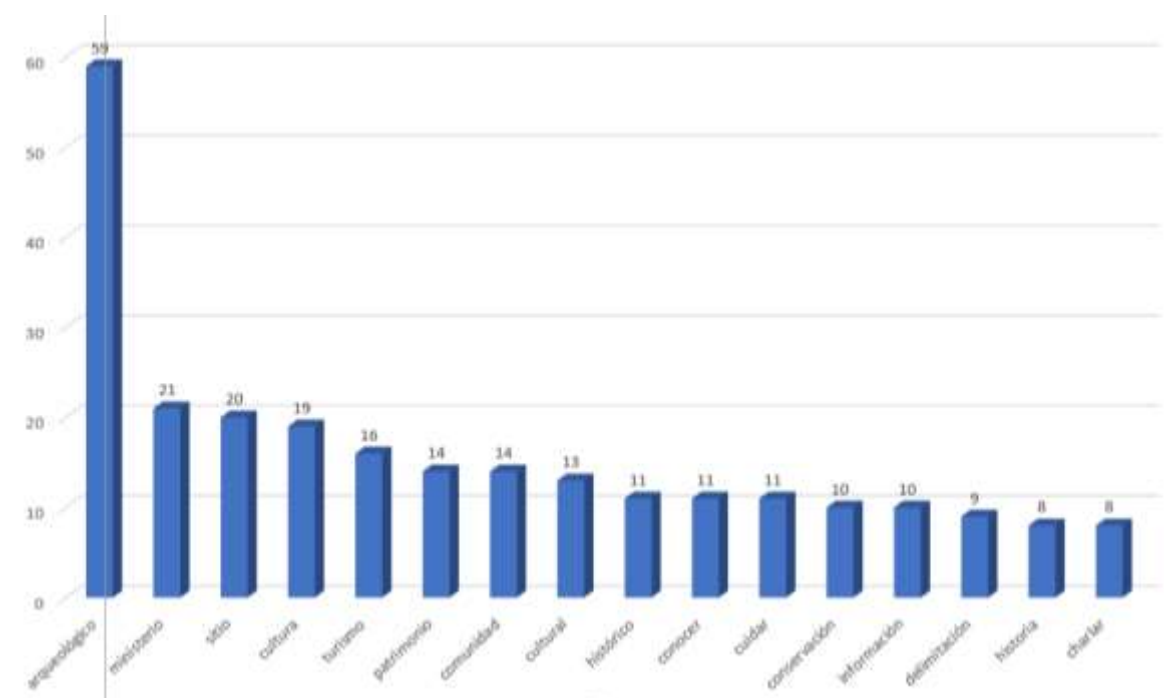
5.1.1. *Análisis descriptivo de la categoría participación ciudadana*

A continuación, explicaremos el hallazgo de códigos de lo que es la categoría participación ciudadana a través de gráficos que establecen un mejor entendimiento.

Nota: Datos obtenidos de la entrevista aplicada a actores clave para la segunda categoría de mi investigación denominada conservación del sitio arqueológico que ha sido procesado en el software Atlas.ti y presentado mediante la nube de palabras.

Figura 6

Tabla de frecuencia de Conservación del sitio arqueológico.



Nota: Palabras que más coinciden luego de procesar la información de la segunda categoría denominada Conservación del sitio arqueológico.

En la presente figura 3 y figura 4, se resalta los datos de los códigos más frecuentes que fueron repetidos por los entrevistados dentro de mi segunda categoría: Conservación del sitio arqueológico; en el cual se puede apreciar que una mayoría de entrevistados hacen énfasis en el "sitio arqueológico" seguido por "Ministerio, sitio, cultura, turismo y patrimonio"; también podemos observar varios códigos poco frecuentes y algunos son "Cuidar, conservación, información, delimitación, historia y charlas" estos códigos parecen ser pocos relevantes pero son igual de importantes. Por un lado, Sánchez (2022) se refiere también como conservación del patrimonio el cual se centra en el cuidado y preservación del valor histórico y cultural; tomando en cuenta los actores clave como es la población y los ministerios o entidades públicas con la finalidad de proteger, salvaguardar y gestionar de manera adecuada la conservación de los sitios. Con la presente definición podemos

constatar que los códigos encontrados tienen mucha similitud ya que varios de los códigos más resaltantes se pueden encontrar en la definición del autor.

5.2. Resultados inferenciales

5.2.1. Triangulación

Aguilar y Barroso (2015) nos dicen que, la triangulación en el ámbito de la investigación cualitativa implica la aplicación de diversas estrategias para examinar un solo fenómeno. Esta variedad de métodos pueden ser entrevistas individuales, grupos focales o talleres investigativos, se utiliza con la premisa de que las limitaciones inherentes a cada enfoque no se superponen, mientras que sus fortalezas se combinen de manera complementaria. Por otro lado, ofrece la posibilidad de examinar un problema desde distintos ángulos, independientemente del tipo de triangulación utilizado, lo que contribuye a aumentar la validez y consistencia de los hallazgos al proporcionar una visión más integral y enriquecedora.

Para realizar el análisis inferencial de mis categorías y subcategorías utilizaré este proceso, ya que abarcaría las posiciones de los entrevistados comparándolos con las ideas de organismo, instituciones y/o autores, conjuntamente con la posición del investigador.

Participación ciudadana en la conservación del sitio arqueológico "El Entival"

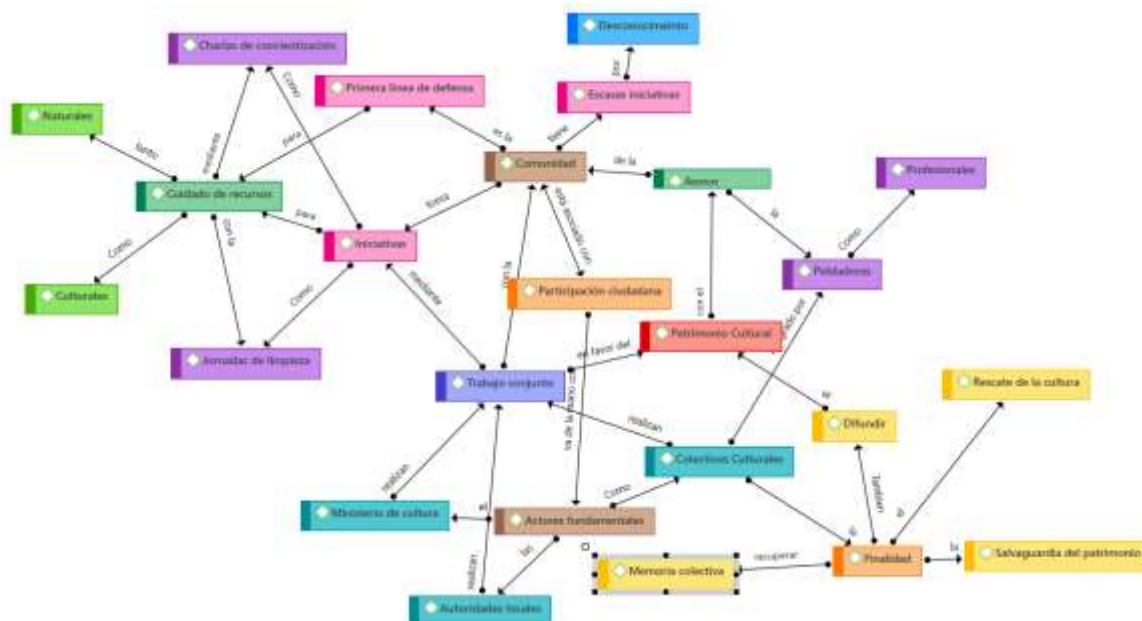
En cuanto a participación ciudadana en el anexo de Cata perteneciente al distrito de Coayllo, todos los entrevistados son conscientes y recalcan lo indispensable que es la participación activa de la población, **A** mencionó lo siguiente: "En países como el nuestro, donde el estado no se da abasto para atender todas las necesidades básicas de una sociedad y donde la educación y la cultura no tiene espacio, la comunidad es fundamental", así mismo **MC** aduce que: "La participación activa de la sociedad civil es indispensable puesto que son la primera línea de defensa...", **MCC** añade lo siguiente: "la contribución activa de los habitantes es importante para diversas iniciativas", de esta forma nos mencionan el papel de la ciudadanía dentro de una localidad, pero añaden a más actores fundamentales de apoyo, **HC** menciona que: " todo parte de las autoridades principales del lugar en un trabajo conjunto", por la misma alinea **GT** aduce: "la población tiene mucho que ver pero debe ir de la mano con el ministerio, quienes deben orientarlos en conservación".

Pero la preocupación es la siguiente, el **PL1** nos dice: “hasta el momento he visto escasas iniciativas de parte de la población en el cuidado de sus recursos”, asimismo **A** mencionar: “aún no hay una iniciativa de parte de la población que impacte positivamente en el lugar”, el **PL1** nos dijo un dato interesante: “... el colectivo identidad cultural de Coayllo tuvo la iniciativa de convocar a la población y al ministerio de cultura para realizar una jornada de limpieza en el sitio arqueológico...”, ante esto **HC** confirma la información anterior y agrega: “la jornada se centró en una limpieza simbólica, con la presencia de un arqueólogo, y buscó concientizar a la población sobre la importancia del lugar pero no fue repetitivo ni un trabajo constante” Así mismo **MCC** dice: el día de la jornada se vio la colaboración activa de la población” ante ello el **PL 2** confirma que: “si realizan otra jornada de limpieza la población participa”. En los testimonios recabados pudimos percibir que la población no toma una iniciativa por sí sola, pero si se encuentra dispuesta a apoyar en futuras reuniones e iniciativas para el cuidado de sus recursos. Así mismo nos mencionan que los colectivos culturales juegan un papel muy importante como mediadores que buscan la participación de la ciudadanía para concientizarlos en cuanto a conservación y tengan un acercamiento con el ministerio de cultura, entidades y profesionales que apoyan con conocimientos sobre el tema. No dejar de resaltar lo importante que es la participación de la población en la defensa de su patrimonio arqueológico y sus recursos, para los entrevistados la contribución de los habitantes es muy importante.

Ante lo mencionado por los entrevistados, Almanza (2020), enfatiza la importancia de participación ciudadana y si dice que, se convierte en un componente esencial que fortalece los cimientos de la democracia. Este proceso no solo implica la intervención activa de los ciudadanos, sino que también se materializa a través de la colaboración entre vecinos y organizaciones vecinales. No obstante, su alcance va más allá de lo meramente público, extendiéndose a entidades tanto gubernamentales como privadas. En este contexto, la participación ciudadana se erige como un medio fundamental para la construcción de una sociedad más inclusiva y participativa.

Figura 7

Red de códigos participación ciudadana.



Nota: En la presente red de códigos destaca una representación visual que detalla los códigos específicos establecidos en la categoría de participación ciudadana, los cuales han sido identificados a través de las respuestas recopiladas durante las entrevistas.

En la presente figura 5 podemos percibir cómo, la categoría principal, se conecta con la palabra “comunidad” y con “actores fundamentales”, de los cuales podemos percibir a actores fundamentales como: “El ministerio de cultura, autoridades locales y colectivos culturales”, quienes de alguna manera trabajan o tienen que trabajar en conjunto en favor del “patrimonio cultural”. Por otro lado, la palabra “comunidad”, quienes tienen “escasa iniciativa” por posible desconocimiento, pero son la primera línea de defensa para el cuidado de sus recursos.

Conservación del Sitio Arqueológico “El Entival”: Retos y estrategias

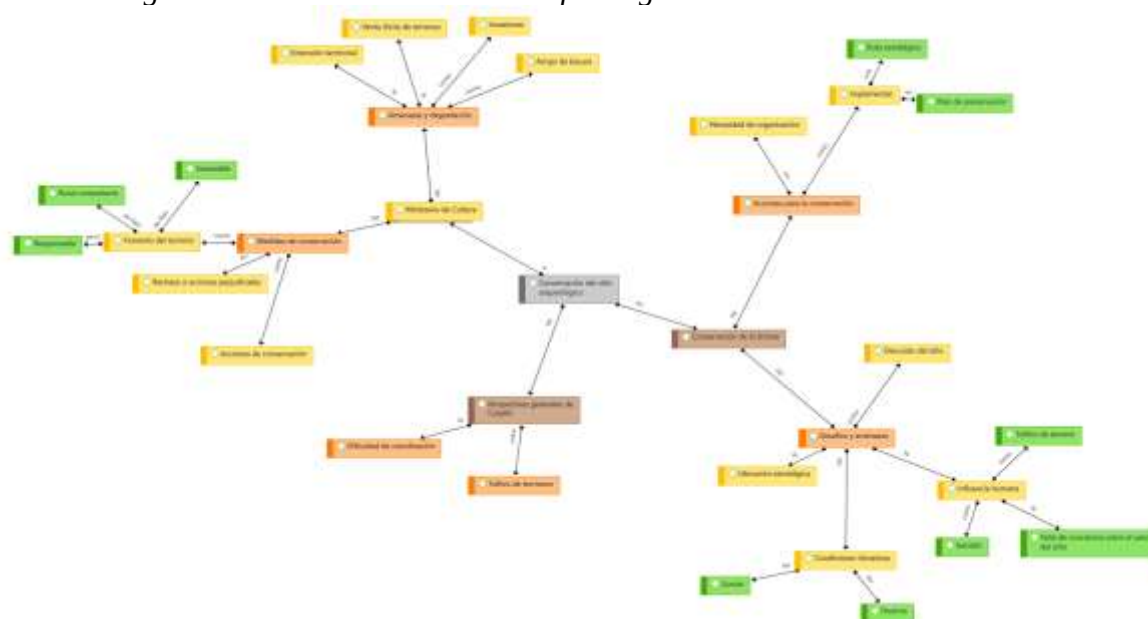
En relación a lo que es la conservación del sitio arqueológico en cata, pude recabar información sobre los principales desafíos y amenazas que enfrenta tanto el sitio El Entival de Cata como otros sitios arqueológicos a nivel Cañete. Para ello **PL1** dice: “El sitio se encuentra un poco descuidado más no abandonado”, **HC** agrega un dato adicional y nos dice: “La ubicación del sitio es un poco estratégica ya que se encuentra cerca a la

población, pero no se puede ver o encontrar a simple vista". Entrando un poco a las amenazas que afectan al sitio en cuanto a las afecciones naturales, **A** nos dice: "las condiciones climáticas, como las lluvias y los huaicos, también han desempeñado un papel en el deterioro", asimismo nos mencionaron el factor humano como factor de deterioro, en donde **HC** agrega: "El ganado transita por la zona, aprovechando los pocos recursos de vegetación disponibles. Esto también afecta el sitio", por otro lado, desde el punto de vista de **MCC** menciona que: "Las amenazas también provienen principalmente de la falta de conciencia entre aquellas personas que no comprenden el valor del sitio arqueológico". A nivel general, si hablamos de todos los sitios que abarca Coayllo. **MC** nos dijo lo siguiente: "El tráfico de terrenos se presenta como una amenaza significativa que ha sido difícil de contener debido a la necesidad de una coordinación efectiva entre el gobierno local, los pobladores, las instituciones y el ministerio correspondiente", por último, el **GT** nos dice: "A pesar de estos desafíos, aún se considera que el sitio es rescatable, solo hace falta organización". Según percepción de los entrevistados, hacen alusión a que el sitio arqueológico se enfrenta a diversos desafíos y amenazas, tanto de origen natural como humano. Entre las adversidades naturales, destacan las lluvias y los huaicos, que contribuyen de manera significativa al deterioro del lugar. Por otro lado, las acciones humanas, como el descuido, la crianza de ganado en las proximidades, el tráfico de terreno, la expansión territorial y, en algunos casos, la falta de interés por parte de ciertos actores, también representan riesgos para la integridad del sitio. No obstante, se hace hincapié en la posibilidad de rescatar el lugar mediante una adecuada organización, la implementación de un plan de preservación efectivo y el establecimiento de una ruta estratégica que permita su visita, subrayando así la viabilidad de su conservación y puesta en valor.

Ante lo mencionado con anterioridad, el MINCUL (2023, 28 de noviembre), hace alusión a la problemática que acecha y degrada los sitios arqueológicos y monumentos históricos persiste, evidenciándose en la continua amenaza generada por prácticas como el arrojo de basura, invasiones y la venta ilícita de terrenos, entre otros factores perjudiciales. Estas acciones son categóricamente rechazadas, y en respuesta a este desafío, se plantean medidas de conservación a nivel nacional. El objetivo principal es mitigar los impactos negativos, al mismo tiempo que se busca fomentar el turismo responsable y fortalecer la preservación del valioso patrimonio cultural.

Figura 8

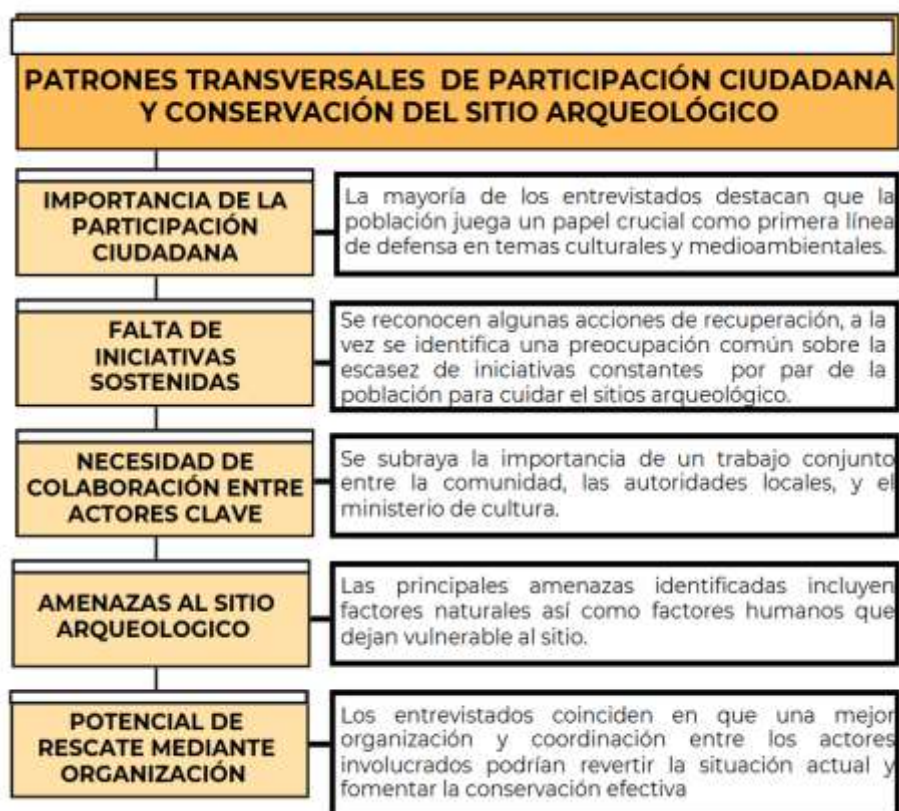
Red de códigos de conservación del sitio arqueológico.



Nota: En la red de códigos, se evidencian las áreas clave resaltadas por los entrevistados bajo la categoría conservación del sitio arqueológico.

Figura 9

Patrones transversales de participación ciudadana y conservación del sitio arqueológico El Entival.



Nota: En el gráfico se muestran las ideas comunes de los entrevistados en cuanto al caso de estudio y del tema participación ciudadana y conservación del sitio arqueológico.

La identidad local en la conservación del sitio arqueológico "El Entival".

Si hablamos de identidad, esto está asociado a si lo pobladores reconocen sus recursos naturales y culturales, para lo cual el **PL 1** señaló: "la población reconoce sus recursos, pero no sabe cómo cuidarlo y protegerlo", el **PL 2** agrega: "Actualmente la población ya habla más del sitio arqueológico", así también **HC** dice: "Creo que sí, el tema es que no saben cómo iniciar con el cuidado". Hasta aquí podemos percibir que los pobladores sí reconocen sus sitios, pero necesitan orientación para llevar a cabo el cuidado de los mismos.

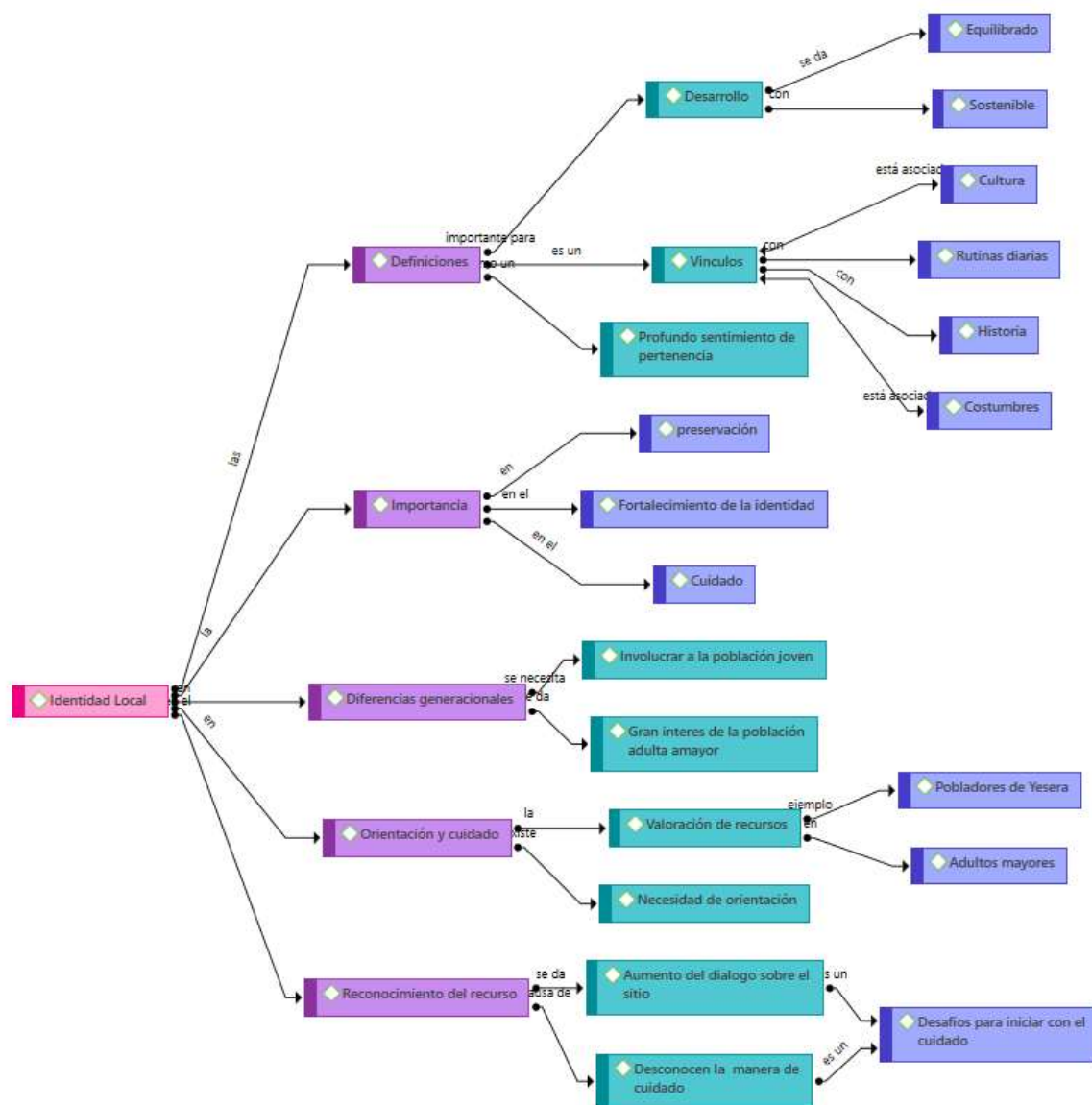
Una versión adicional interesantes es la de **AC** quien adiciona: "Las personas adultas mayores valoran de una mejor manera sus recursos", así mismo **MC** nos puso un ejemplo de fortalecimiento de la identidad en el anexo aldeaño diciendo lo siguiente: "En Yesera se ha organizado para tratar de poner cercos y no dejar que personas externas invadan su zona arqueológica". Según las percepciones compartidas por los entrevistados, se observa un creciente interés de la población en el sitio arqueológico. Sin embargo, este entusiasmo se ve limitado por la falta de conocimiento, lo que impide que se traduzca en acciones concretas. Además, se destaca un patrón interesante: la población adulta de Coayllo muestra un mayor interés y una valoración más profunda de sus recursos en comparación con los jóvenes. Esta disparidad generacional revela una oportunidad clave para dirigir esfuerzos educativos y de sensibilización hacia las generaciones más jóvenes, fomentando así una participación más activa y consciente en la preservación de su patrimonio arqueológico.

Es así como, González (2011), nos dice que la identidad local es el profundo sentimiento de pertenencia que una persona experimenta con respecto a su localidad. Este lazo intrínseco se teje con elementos fundamentales como la cultura, la historia, las costumbres y la rutina diaria de la comunidad. Es crucial destacar que cuando una persona valora y reconoce su territorio, este acto no solo refuerza los vínculos comunitarios, sino que también se convierte en un motor fundamental para el desarrollo local. La apreciación

y comprensión de la identidad local sientan las bases para un progreso sostenible y equilibrado en la comunidad.

Figura 10

Red de códigos de Identidad local.



Nota: En la presente red de códigos se puede observar una representación visual con los códigos que destacan los entrevistados en cuanto a la subcategoría identidad local.

Figura 11

Patrones transversales de la identidad local en la conservación del sitio arqueológico El Entival.



Nota: En la presente figura destacan temas relevantes identificados por los entrevistados acerca de la identidad local y cómo influye en la conservación.

La participación comunitaria en la conservación del sitio arqueológico "El Entival".

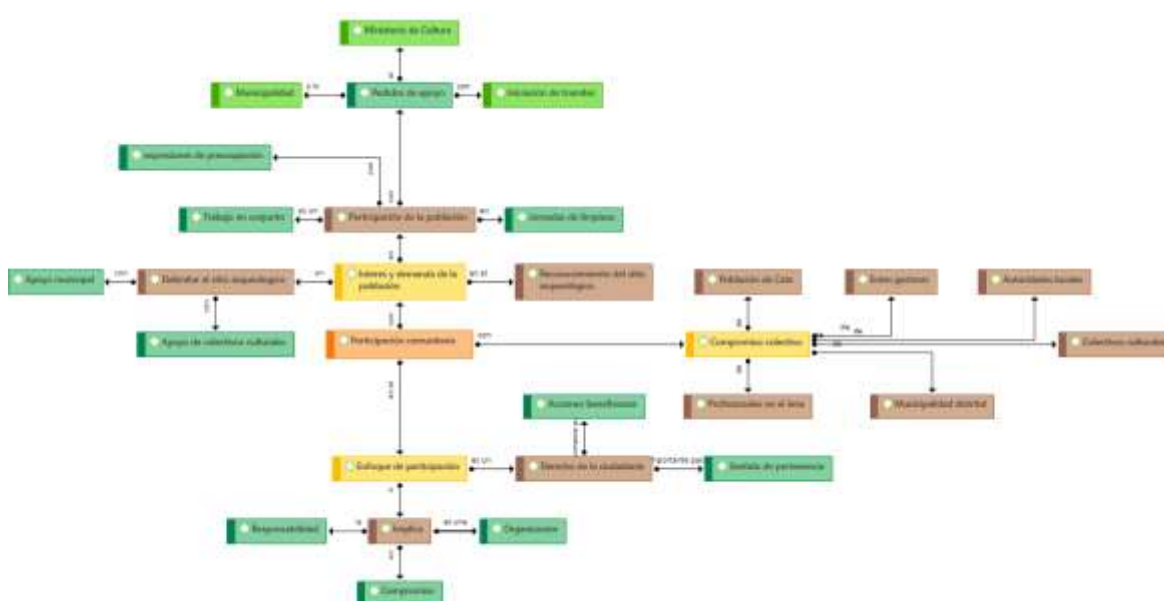
Pude recabar algunas evidencias verbales sobre la manera en que la población de Cata participa en la conservación de sus recursos, es así que **PL 1** mencionó: "Estamos interesados en delimitar el sitio arqueológico y hemos pedido apoyo de la municipalidad", para lo que **HC** confirma y asegura que esa misma demanda fue dada por parte de la población en la charla de concientización que tuvieron hace aproximadamente 1 año atrás y dice lo siguiente: "Cuando llegó el ministerio de cultura la población tenía varias demandas....las principales eran que fuera reconocido y delimitado"; **MCC** agrega: "La población estaba presta a ayudar en la jornada de limpieza a pesar que en el anexo no existe un gran número de pobladores... son pocos"; **GT** dice lo siguiente: "A inicios de

años en una reunión... Me resultó intrigante el interés de la población en conservar su patrimonio arqueológico, siendo esencial respaldar a una comunidad que busca preservar su herencia cultural... se ha convocado al ministerio de cultura”.

Es así que la perspectiva de **A** es el siguiente: “actualmente el lugar puede reflejar una poca participación en cuanto a conservación”, por su parte **MC** dice: “es un trabajo conjunto entre todos los actores involucrados solo hace falta un poquito de esfuerzo”. **AC** dice: “La preocupación expresada por la población llevó a que se iniciaran los trámites necesarios”. Desde la perspectiva de los entrevistados, se destaca el interés evidente de la población de Cata en la delimitación y la preservación de su sitio arqueológico. Para llevar a cabo este propósito, buscaron respaldo tanto de la municipalidad como del ministerio de cultura. Aprovechando la oportunidad de acercamiento con el ministerio, solicitaron su apoyo. Este esfuerzo conjunto logró iniciar un trámite directo con el ministerio de cultura, involucrando no solo a la municipalidad, sino también al colectivo Identidad Cultural de Coayllo y a las autoridades del anexo. Este enfoque colaborativo demuestra un compromiso colectivo en la protección y preservación del valioso patrimonio arqueológico en Cata. Es así que Quispe (2020), considera la participación como un derecho fundamental de la ciudadanía, el cual conlleva organización, compromiso y responsabilidad. Además, implica el desarrollo del sentido de pertenencia y la adquisición de capacidades para llevar a cabo acciones que benefician a la sociedad.

Figura 12

Red de códigos la participación comunitaria.



Nota: En la presente red de códigos se puede observar una representación visual con los

códigos que destacan los entrevistados en cuanto a la subcategoría Participación comunitaria.

El valor histórico y cultural del sitio arqueológico "El Entival"

Recabando información de los entrevistados pude recabar información sobre el valor tanto histórico y cultural que le atribuye al sitio, para el cual **PL 2**: "el sitio representa una herencia histórica que quede para nosotros para nuestros hijos y queremos que se preserve para nuestros nietos", de la misma manera **PL1** menciona: "tiene gran significancia histórica y cultural, ahí vivieron nuestros antepasados y eso es muy importante para la población de Cata". Del mismo modo **HC** nos brinda unos datos adicionales muy interesantes que le dan un plus al sitio arqueológico en cuestión, el menciona lo siguiente: "sabemos que el Qhapaq Ñan ha pasado por aquí y hay un tramo muy bonito esto puede realzar su valor ...hay otro sitio arqueológico un poco más arriba que también contribuye a la belleza del lugar". Por otro lado, **A** nos brinda más datos interesantes del lugar: "El Valor cultural e histórico que tiene este sitio es muy amplio...el sitio presenta una característica única, un muro especial con un diseño que inicialmente se pensó podía representar camélidos". Así también, **GT** menciona: "La palabra "ruina" es un término mal dicho; la ruina es lo que se hace al destruir"; así mismo **MC** menciona que: "Es fundamental comprender que un sitio arqueológico es irrecuperable una vez deteriorado, lo que conlleva a la pérdida de toda la historia asociada con su construcción y las personas que lo habitaron en el pasado por ello es esencial la consideración de los mismos". Dentro de los testimonios de parte de los entrevistados podemos percibir que reconocen y nos mencionan el valor histórico y cultural que le adjudican al sitio.

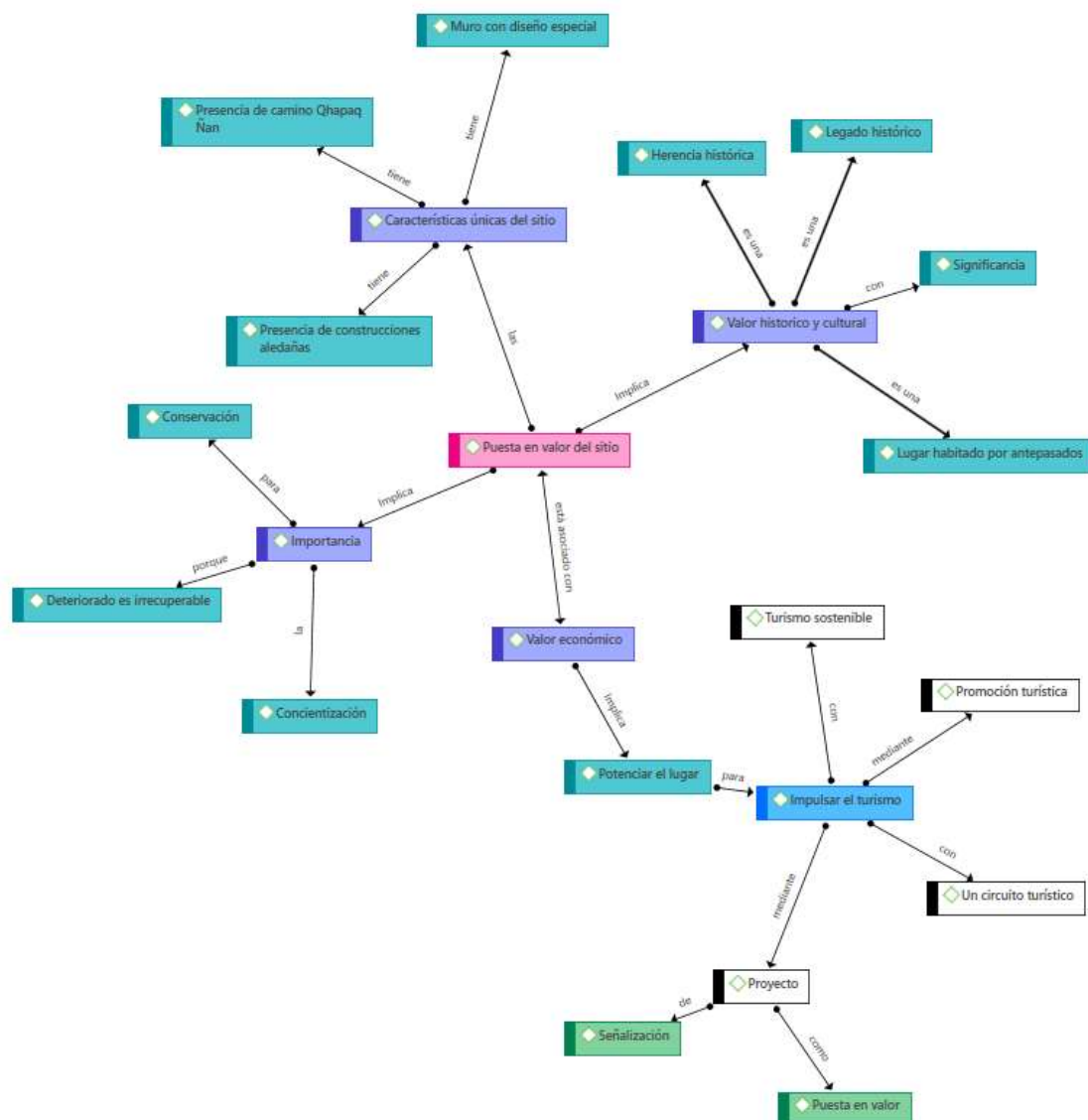
En la misma línea, en cuanto al valor económico y cómo se puede llevar a cabo en Cata, **HC** menciona: "Hablemos primero de potenciar el lugar para posteriormente poder impulsar el turismo...generar ingresos económicos"; así mismo **MCC** menciona lo siguiente: "El turismo...falta tesis de promoción turísticas, turismo sostenible, otros que generen el menor impacto en los recursos"; Por consiguiente, **MC** nos menciona algo sumamente importante a tener en cuenta: "El turismo, pero también puede ser un arma de doble filo y convertirse en perjudicial si no tienes una etapa de conservación, una etapa de difusión preventiva o un trabajo planificado"; asimismo **GT** nos recalca: "El valor económico se le atribuye al turismo...por supuesto con las indicaciones y señalización

correspondiente". A partir de las respuestas recopiladas, se evidencia que los entrevistados atribuyen un valor económico al desarrollo e implementación del turismo en la zona, proponiendo la inclusión del sitio arqueológico como un recurso atractivo para recibir visitantes, por supuesto siempre con el trámite indicado, una ruta establecida y las recomendaciones adecuadas, indudablemente siguiendo el procedimiento apropiado, con una ruta claramente establecida y las recomendaciones pertinentes.

A lo expuesto, Vilca (2022) añade que la puesta en valor como un conjunto de pasos organizados, mayormente prácticos, que buscan utilizar un bien cultural de acuerdo con su importancia histórica. Esto implica resaltar lo especial de ese bien y sus valores culturales hasta que esté listo para ofrecer servicios y cumplir un propósito en la comunidad. Poner en valor los diversos bienes que forman parte del Patrimonio Cultural Nacional significa investigar, conservar y recuperar estos tesoros culturales, además de proporcionar la infraestructura necesaria para que la gente los pueda usar y disfrutar adecuadamente.

Figura 13

Red de códigos de la puesta en valor del sitio.



Nota: En la figura se puede observar la red de códigos, se destacan áreas clave identificadas por los entrevistados en el ámbito de gestión comunitaria

Los entrevistados asignan un significativo valor a ciertas características destacadas del sitio arqueológico y señalan la existencia de lugares adicionales que podrían realzar aún más su importancia. Ante esta perspectiva, he considerado esencial subrayar y documentar la información sobre estos sitios relevantes a través de fichas de observación participante. Estas fichas detallarán las características sobresalientes, así como el valor

atribuido por la población en la actualidad, resaltando la importancia general de estos elementos.

Tabla 7

Muro peculiar del sitio Arqueológico.

Título	Muro peculiar del Sitio Arqueológico "El Entival"
Objetivo	Dar a conocer el sitio arqueológico "El Entival" de Cata, mediante características resaltantes.
Técnica Utilizada	Observación Participante
Descripción	<p>El Entival de cata, así es llamado el presente sitio que se encuentra ubicado en el anexo de Cata, distrito de Coayllo. La denominación viene de pobladores antiguos del lugar, quienes le decían Entival haciendo alusión a que se trataba de un lugar que representaba bastante antigüedad.</p> <p>Dentro de las características del sitio destaca su arquitectura que llamó la atención del arqueólogo Rommel Angeles quien en una visita de exploración al lugar menciona que el muro hecho a base de barro podría tener una decoración de piedras en la parte externa que refleja la silueta semejante a la de un animal o conjunto de animales.</p> <p>En la actualidad los pobladores de mayor edad que visitan el lugar suelen hacer comentarios en alusión a la diferencia entre lo bonito que se encontraba antes y reflejando tristeza ante lo descuidado que ha estado durante varios años. Suelen contar anécdotas que pasaron en el lugar, incluso cosas que suelen llamar extrañas que encontraron en su momento. Ellos también reflejan un interés en querer que el sitio sea preservado, reconocido y delimitado para que pueda perdurar mucho más tiempo.</p>

Figura

Nota: Fotografía tomada por la investigadora en una visita al lugar (2023, 22 de octubre).

De la presente tabla podemos decir que, el sitio presenta características significativas en cuanto a su arquitectura. Por otro lado, la población demuestra su nostalgia e interés en el lugar para su conservación.

Tabla 8

Camino del Qhapaq Ñan en Cata.

Título	Camino del Qhapaq Ñan en Cata
Objetivo	Dar a conocer el sitio arqueológico "El Entival" de Cata, mediante características resaltantes.
Técnica Utilizada	Observación Participante
Descripción	<p>En el pintoresco anexo de Cata, integrado al distrito de Coayllo, se despliega un tramo de antiguo camino inca que en la actualidad ha suscitado el interés de arqueólogos, quienes sugieren que podría formar parte de la renombrada ruta del Qhapaq Ñan. Este sendero se sitúa estratégicamente a mitad de un cerro, conectando el significativo sitio arqueológico "El Entival" con otro sitio aledaño o vecino. Asimismo, cuenta con aproximadamente 1 kilómetro de extensión, la vía exhibe un ancho variable, oscilando entre unos 50 centímetros y un metro y medio.</p> <p>Lo que distingue este camino es su actual utilidad durante la época de venida, cuando el río se colma de agua. Dado que no existe un puente que facilite la travesía, la población de la zona alta queda aislada, convirtiendo este antiguo camino en la única vía de acceso tanto para los habitantes de Cata como para aquellos de pueblos circundantes. Esta dualidad de funciones, histórica y contemporánea, confiere a este tramo inca una relevancia única, siendo un testimonio tangible de la conectividad ancestral que persiste en la vida diaria de la comunidad.</p> <p>Es importante destacar que este lugar no solo facilita la movilidad de la población, sino que también se erige como un punto estratégico para fomentar la visita de turistas, contribuyendo así al desarrollo turístico en beneficio de la comunidad. Sin lugar a dudas, constituye un recurso fundamental.</p>

Figuras

Nota: Foto tomada por la investigadora durante la época de venida donde los pobladores utilizaban el camino para cruzar de un lugar a otro, (2023, 17 de marzo). Así mismo fue publicada en la página de Identidad cultural de Coayllo.

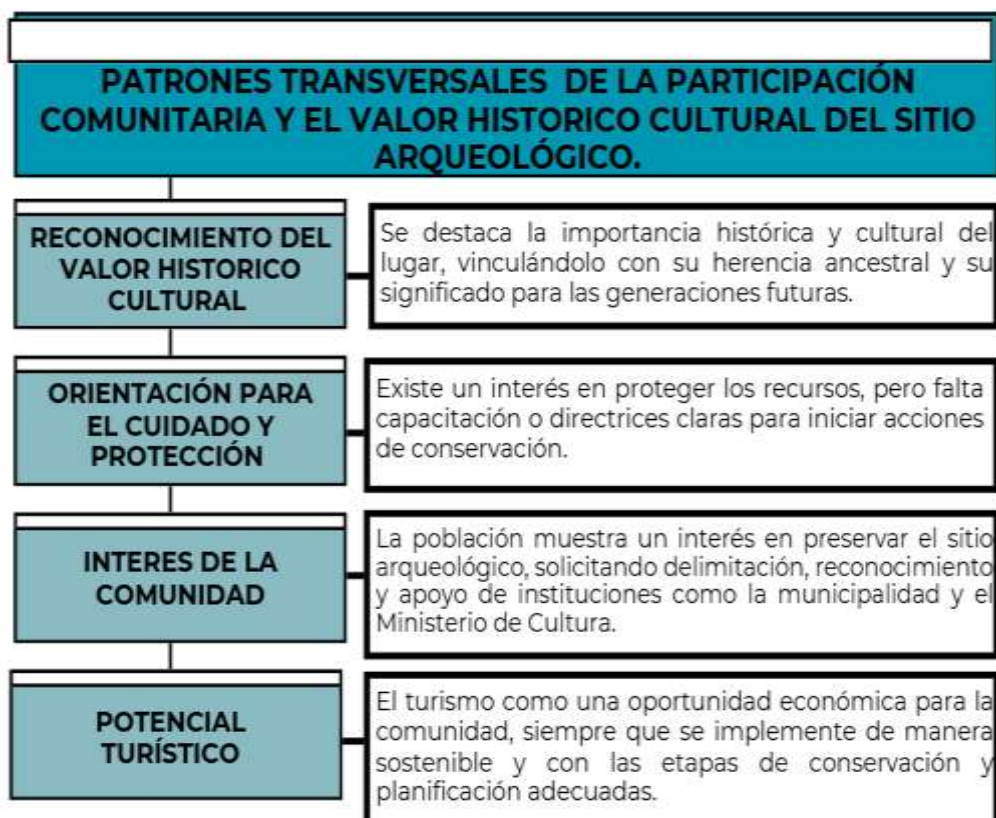


Nota: Foto tomada por la investigadora en una visita de exploración, (2022, 23, de septiembre).

De la presente tabla podemos decir que el camino tiene un uso excepcional hasta la actualidad por población de la zona y alrededores. Asimismo, es de interés de la población que se siga recabando datos y haciendo investigaciones sobre el mismo.

Figura 14

Patrones transversales de participación comunitaria y el valor histórico cultural del sitio arqueológico.



Nota: En la figura podemos observar ideas comunes que los entrevistados han destacado en cuanto a participación comunitaria y valor histórico cultural del sitio arqueológico.

Impacto de la gestión comunitaria en la conservación del sitio arqueológico "El Entival."

En cuanto a gestión comunitaria, era necesario saber o conocer a las personas que guían a la población para el cumplimiento de sus objetivos y es así que **PL 2**: "tenemos encargados locales, agente municipal, gobernadores y presidente del comité de riego", **PL 1** confirma la versión con lo siguiente: "actualmente existen cargos repartidos en pobladores de aquí mismo del anexo", **HC** agrega que: "en la actualidad en agente

municipal desempeña un papel fundamental como líder del anexo; y es así que, **AC** nos menciona lo siguiente: “los anexos se organizan mediante reuniones y en cada uno existe un agente municipal...la población siempre expresa su preocupación e inquietud”. Así también, **MC** menciona algo que considera fundamental: “ya viene trabajando en organización ya sea identidad cultural de Coayllo y Uquira tierra de nísperos ya hay como una sociedad civil organizada que está presente y está actuando a favor de estos sitios”. Es lo que mencionan los entrevistados ante la organización que tienen los anexos y las personas líderes que existen en el lugar.

Por otro lado, en cuanto a colaboración efectiva de las autoridades locales, la comunidad y la población, **HC** menciona lo siguiente: “la colaboración de las autoridades locales, como el municipio y la comunidad, creo que el día a día les gana... se puede tener muchas ideas, pero ejecutarlas a veces es complicado” así mismo agrega “Es cierto que la municipalidad tiene un rol definido por normativas, pero la población organizada también puede emprender acciones”; así mismo, **PL 1** menciona lo siguiente: “Actualmente, hay interés pero nuestro sistema tiende a ser muy burocrático”; **A** respalda la acotación anterior con lo siguiente: “En un país burocrático como el nuestro es difícil concretar nuestras iniciativas, pero no imposible”; **AC** agrega: “Tenemos tantos sitios arqueológicos en los cuales se está trabajando poco a poco porque hay un compromiso...es un trabajo conjunto”; Por último, **MC** agrega que: “el gobierno local tiene la responsabilidad de promover el conocimiento y la conciencia sobre los sitios arqueológicos”. A partir de la información recopilada en las entrevistas, se observa una clara organización en los anexos de Coayllo, donde figuras como el agente municipal, el gobernador y los presidentes de comités desempeñan roles destacados. Estas personas actúan como representantes del anexo, dedicándose a impulsar el desarrollo y las mejoras para la comunidad, colaborando estrechamente con la municipalidad y otras instancias. Así mismo, destacan los colectivos culturales como sociedad organizada tal es el caso de identidad cultural de Coayllo y Uquira tierra de nísperos. En cuanto a las gestiones y la colaboración entre las autoridades, algunas voces expresan la percepción de una falta de iniciativas por parte de estas. Otros mencionan el desafío de enfrentar una burocracia marcada en el país, lo que complica la gestión documental, pero subrayan que, a pesar de la complejidad, se está trabajando en superar estas barreras. En este contexto, se enfatiza la importancia de que la población tenga un entendimiento claro de estas dinámicas y procesos.

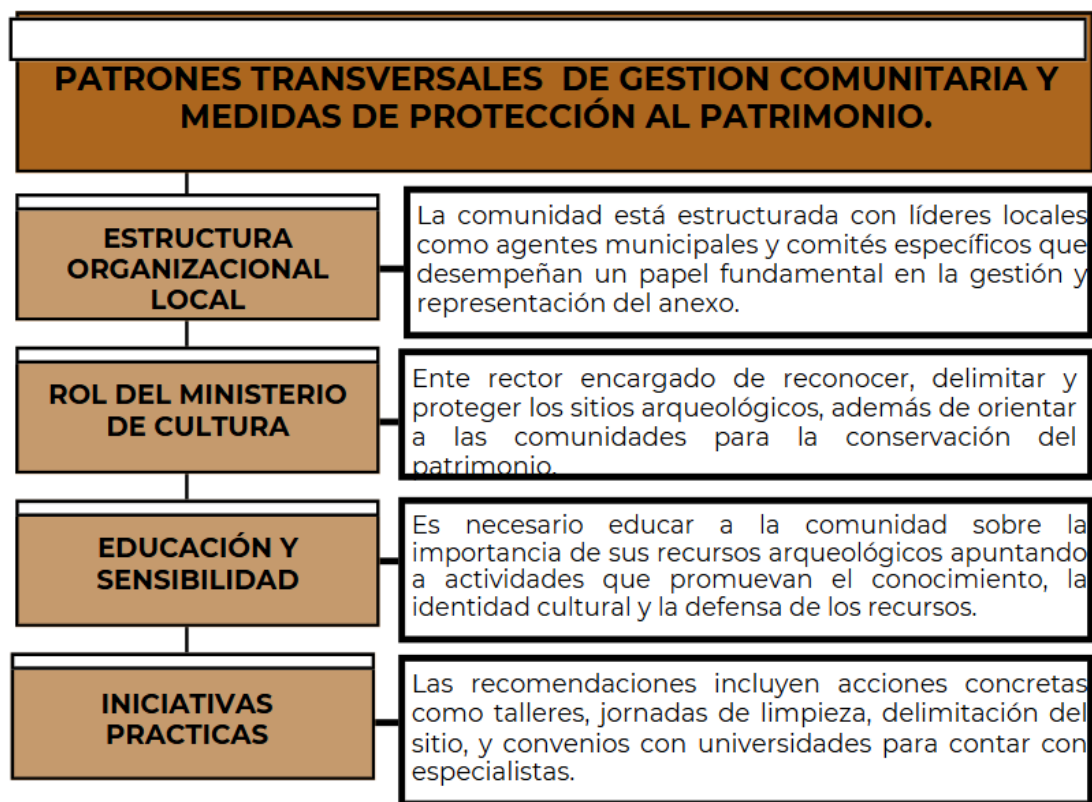
Cultura vendría a ser como el registro civil ...reconoce la existencia del sitio arqueológico mediante un proceso de saneamiento físico-legal"; por su parte **MC** menciona que: "El Ministerio de Cultura cuenta con diferentes áreas y cada uno se encarga de dar solución y trabajar de acuerdo al enfoque y el ámbito que le corresponde.... también se encargan de guiar u orientar a quien lo solicite"; por su parte **GT** añade: "Este es el ente rector, que se encarga de los monumentos históricos culturales a nivel nacional, dentro de ellos los sitios arqueológicos". De la información recabada se puede observar el rol indispensable que cumple el Ministerio de cultura en cuanto a gestión y preservación del patrimonio a nivel nacional.

Asimismo en cuanto a recomendaciones de medidas e iniciativas que la propia población puede tomar, **PL 1** dice: "se debe priorizar las charlas para la población, jornadas de limpieza y convenios con universidades que brinden sus profesionales para estos fines"; **HC** recalca: "La perseverancia es importante... animar a la población a participar en el proceso"; asimismo **A** menciona que: "Primordial que el Ministerio de Cultura preste atención al lugar...socializada con la comunidad, incluyendo la comunidad campesina, los vecinos y las escuelas...permitirá que todos puedan proteger el área"; por la misma línea **MC** dice: "El primer paso que reconozcan el lugar y se sientan identificados... organizar talleres, jornadas y charlas con especialistas...trabajo en conjunto"; entonces **GT** adiciona: "Que la población defienda sus sitios" y **AC** dice: "Invito a todos a que nos comprometamos en defender nuestros recursos". Entre las recomendaciones dadas por los entrevistados, es crucial la intervención del Ministerio de Cultura, trabajando en colaboración con la población para llevar a cabo acciones destinadas a la conservación de sus recursos. Para lograr esto, es esencial que la población se mantenga informada y sea constante en su participación en las actividades.

En este ámbito UNESCO (2023), dentro de acciones culturales y educativas nos menciona que se tomaran Iniciativas educativas y culturales que se centren en la tarea de brindar educación para despertar el interés y fomentar el respeto del público hacia su patrimonio natural y cultural. Se implementarán acciones con el fin de promover y destacar el valor de este patrimonio, siendo esta la motivación esencial para su protección, conservación y realce.

Figura 17

Patrones transversales de gestión comunitaria y medidas de protección al patrimonio.



Nota: En la figura se puede observar temas relevantes en donde los entrevistados han coincidido en cuanto a lo que es gestión comunitaria y protección del patrimonio arqueológico.

CAPÍTULO VI: DISCUSIÓN DE RESULTADOS

De acuerdo al objetivo general planteado, el cual es “Analizar la percepción y experiencia de actores clave acerca de la participación ciudadana en la conservación del sitio arqueológico “El Entival” en Cata, distrito de Coayllo, Cañete-2023”, Los resultados obtenidos indican que en la actualidad la población recién está iniciando en la toma de iniciativas prácticas, pero demuestran apoyo y disposición para futuras acciones. Además, se resalta la importancia de la participación de los colectivos culturales en la conservación de los recursos. Aunque el sitio enfrenta desafíos y amenazas, es rescatable. Lo que realmente falta es un plan o una mejor organización en términos de conservación, que involucre una acción conjunta y la participación activa de la población. Los datos obtenidos coinciden con el hallazgo de Limo (2021) adjudica que la degradación completa de los recursos es inevitable sin una adecuada participación ciudadana. Este problema se extiende por todo el territorio nacional, por ello se subraya la importancia del involucramiento de diversos actores en acciones colectivas para abordar y revertir la situación.

En cuanto al objetivo específico 1, el cual es “Describir cómo es la percepción y experiencia de actores clave acerca de cómo la Identidad local contribuye en la conservación del sitio arqueológico “El Entival” en Cata, distrito de Coayllo, Cañete-2023”, las evidencias recabadas indican que la población sí reconoce y muestra interés en el sitio arqueológico, pero la falta de conocimiento limita sus acciones. Se destaca que los adultos mayores valoran más los recursos que los jóvenes, señalando la necesidad de enfocar esfuerzos educativos y de concientización en las generaciones más jóvenes, promoviendo así una participación más activa y consciente en la preservación del patrimonio arqueológico. Los presentes datos difieren con los descubiertos por Alburquerque (2022), donde menciona que la población del lugar no ha desarrollado identidad en cuanto a su patrimonio arqueológico lo cual se debería a la escasa difusión y mantenimiento de la infraestructura del lugar.

Con respecto al objetivo específico 2, Analizar la percepción y experiencia de actores clave acerca de cómo la Participación comunitaria contribuye en la conservación del sitio arqueológico “El Entival” en Cata, distrito de Coayllo, Cañete-2023”, los

resultados obtenidos nos dicen que en la actualidad la población se muestra muy interesada en delimitar y preservar su sitio arqueológico. Ante ello se encuentran buscando el respaldo tanto de la municipalidad como del ministerio de cultura, logrando una colaboración efectiva que inició un trámite directo con el ministerio. Este esfuerzo conjunto, que involucra a la municipalidad, el colectivo Identidad Cultural de Coayllo y las autoridades del anexo, refleja un compromiso colectivo en la protección y preservación hacia su valioso patrimonio arqueológico. Los datos son coincidentes con la investigación de Seitz (2021), quien encontró que los pobladores de la región Amazonas han reconocido las repercusiones del uso inadecuado de sus recursos y, en consecuencia, han iniciado procesos reflexivos. Adoptando estrategias de conservación, buscan asegurar el cuidado adecuado de sus recursos con el respaldo tanto del Estado como de organizaciones no gubernamentales.

En cuanto al objetivo específico 3, el cual es “Describir la percepción y experiencia de actores clave acerca de cómo la gestión comunitaria contribuye en la conservación del sitio arqueológico “El Entival” en Cata, distrito de Coayllo, Cañete-2023”, los resultados resaltan que se evidencia una estructura organizativa en los anexos de Coayllo, liderada por figuras como el agente municipal, el gobernador y los presidentes de comités. También se presentan los colectivos culturales, estos actúan como representantes comprometidos, impulsando el progreso y la colaboración con la municipalidad y otras instancias para el beneficio comunitario. A pesar de percepciones sobre la falta de iniciativas y desafíos burocráticos, se destaca el esfuerzo continuo para superar estas barreras. Se subraya la necesidad de que la población comprenda estas dinámicas y procesos, enfatizando la importancia de una participación informada en el desarrollo local. Los datos son coincidentes con la investigación de Guarníz (2022), quien obtuvo que los desafíos que enfrenta la población están marcados por limitaciones presupuestarias, falta de infraestructura y herramientas. Además, destacó que la conservación debe ser una responsabilidad compartida entre la ciudadanía y las autoridades locales e instituciones. Asimismo, destacó que se viene realizando diversas actividades a nivel local y regional, desde reforestación hasta apoyo a la creación de Áreas de Conservación Regional, con el objetivo central de preservar las lomas en la zona Primavera.

CAPÍTULO VII: CONCLUSIONES

De acuerdo a lo investigado se concluyó que:

Es imperativo destacar la trascendencia de la participación activa de la población en la salvaguarda de su patrimonio arqueológico y de sus recursos naturales y culturales. En última instancia, el papel desempeñado por los habitantes se revela como crucial en este proceso. Sin embargo, en el contexto de Cata, específicamente en relación con el sitio arqueológico "El Entival", la población recién está comenzando a demostrar una iniciativa proactiva por sí misma. Existe una gran disposición para respaldar futuras reuniones e iniciativas que tengan como objetivo la preservación de sus recursos.

Así mismo se destaca la influencia significativa de los colectivos culturales como mediadores clave. Estos colectivos buscan activamente la participación ciudadana para crear conciencia sobre la importancia de la conservación y facilitar la interacción con entidades como el Ministerio de Cultura y otros profesionales especializados. Su papel como intermediarios es esencial para fomentar el compromiso de la comunidad en la protección y promoción de su valioso patrimonio. Además, se expusieron los desafíos que afectan al sitio arqueológico, tanto por eventos naturales como por la intervención humana el cual requiere el cuidado y las acciones necesarias.

Se puede percibir que la población de Cata se encuentra identificada con su patrimonio, ya que refleja un claro interés y reconocimiento hacia el sitio arqueológico. Sin embargo, la falta de conocimiento se vuelve una barrera que limita las acciones y la participación efectiva de la comunidad. Un aspecto destacado es la diferencia en la valoración de los recursos entre los adultos mayores y los jóvenes, señalando la urgencia de implementar estrategias educativas y de concientización específicamente orientadas a las generaciones más jóvenes. Se subraya la importancia de involucrar activamente a la población en la preservación de su patrimonio arqueológico, impulsando la conciencia y el conocimiento sobre la relevancia cultural e histórica del sitio.

En cuanto a participación comunitaria, en Cata se presenta la iniciativa conjunta entre el colectivo Identidad Cultural de Coayllo y las autoridades locales para preservar el

sitio arqueológico es un testimonio del compromiso colectivo hacia la protección de un valioso patrimonio. A través de la colaboración efectiva y el respaldo de las instituciones pertinentes, la población demuestra que la preservación de la historia y la identidad cultural es una responsabilidad compartida. Este esfuerzo conjunto refleja el poder transformador de la unión comunitaria en la salvaguardia de nuestras raíces históricas para las generaciones futuras.

En temas de gestión comunitaria la población del anexo se enfrenta a desafíos y percepciones de falta de iniciativas junto con obstáculos burocráticos sin embargo demuestran una notable persistencia en la superación de estas barreras. Este esfuerzo continuo refleja un compromiso innegable hacia el desarrollo local y la protección del valioso patrimonio cultural.

En cuanto a la estructura organizativa en los anexos de Coayllo, esta se encuentra liderada por figuras como el agente municipal, el gobernador y los presidentes de comités, los cuales aportan a la organización. Así mismo la presencia activa de colectivos culturales destaca su papel esencial en impulsar el progreso y la colaboración para el beneficio comunitario.

Finalmente, se subraya la importancia de la educación y la participación informada de la población en estos procesos de cuidado y conservación de su patrimonio arqueológico. Con conocimiento, la comunidad está mejor equipada para contribuir de manera adecuada y significativa al desarrollo sostenible, superando obstáculos con una comprensión más clara y una participación más activa en la preservación de su identidad y patrimonio. Esto conlleva a impulsar el turismo en el lugar de manera beneficiosa para la población.

CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES

En relación al trabajo desarrollado se sugiere lo siguiente:

Surge la necesidad de capacitar y empoderar a la población de Cata, fomentando la toma de iniciativas autónomas en materia de conservación. Esto podría alcanzarse a través de charlas informativas que les transmitan el conocimiento de su legítimo derecho a salvaguardar sus recursos. Además, sería pertinente considerar la formación de un comité dedicado exclusivamente a la protección del sitio, asegurando así un enfoque más estructurado y comprometido con la preservación. Es importante recalcar que es necesario una participación conjunta tanto entre población, autoridades y entes encargados.

Dada la influencia de los colectivos culturales como mediadores clave, es recomendable fortalecer y apoyar aquellas iniciativas, ya que ellos podrían organizar eventos educativos, charlas informativas y actividades participativas que involucren a la comunidad de manera activa. Asimismo, frente a los desafíos identificados que enfrenta el sitio, se insta a desarrollar planes de contingencia y medidas preventivas, involucrando a la comunidad en la planificación y ejecución de acciones necesarias.

Si bien la población de Cata se encuentra identificada con su sitio arqueológico, ellos no saben cómo que hacer para defenderlo por ello es recomendable educar y de concientizar a todos, pero centrarse especialmente en las generaciones más jóvenes, reconociendo la divergencia en la valoración de los recursos entre los adultos mayores y los jóvenes. Estas estrategias deben enfocarse en resaltar la relevancia cultural e histórica del sitio, fomentando una conexión más profunda y significativa con el patrimonio. Asimismo, se sugiere facilitar el acceso a información clara y accesible sobre el sitio arqueológico.

La conservación y salvaguardia del patrimonio, de la historia y la identidad cultural es una responsabilidad compartida. Por ello es recomendable seguir impulsando la participación de la población, la comunicación y tomar acciones en conjunto con los entes correspondientes. Este esfuerzo conjunto no solo representa un testimonio del compromiso actual, sino también proyecta el impacto transformador de la unión comunitaria en la preservación de nuestras raíces históricas para las generaciones futuras.

Para fortalecer la gestión comunitaria en el anexo y superar los desafíos, se recomienda la creación de instancias de diálogo entre la comunidad y las autoridades locales, porque es importante escuchar a la población; la comunicación transparente que mantengan a la población informada sobre los procesos burocráticos y ser constantes hasta lograr los objetivos planteados. Asimismo, implementar estrategias que promuevan la participación activa y la conciencia ciudadana. En última instancia, cultivar una cultura de participación informada y sostenible será fundamental para mantener y proteger el valioso patrimonio cultural de manera duradera.

En relación con las sugerencias proporcionadas por los entrevistados a los pobladores, se destaca la importancia de defender su patrimonio y evitar que personas externas realicen acciones que puedan degradarlo. Además, se recomienda la organización comunitaria para el cuidado y la defensa del lugar. Asistir y participar activamente en todas las actividades relacionadas les permitirá adquirir un conocimiento más profundo sobre el tema y obtener ideas concretas para contribuir al beneficio del sitio. Es fundamental recordar a los pobladores que constituyen la primera línea de defensa y que su participación es de suma importancia para preservar su valioso sitio.

Se sugiere crear una ruta que abarque el sitio arqueológico de Cata, una iniciativa que podría significar un impulso significativo para fortalecer el turismo en el anexo. En este sentido, es esencial desarrollar una ruta que permita la visita al lugar de manera sostenible, asegurando que la experiencia turística no solo sea enriquecedora para los visitantes, sino también respetuosa con el entorno y la comunidad local.

REFERENCIAS

- Abreu, J. L. (2014). El método de la Investigación. *Daena: International Journal of Good Conscience* 9 (3), 195-204. [http://www.spentamexico.org/v9-n3/A17.9\(3\)195-204.pdf](http://www.spentamexico.org/v9-n3/A17.9(3)195-204.pdf)
- Adauto, R. (2015). *Recursos patrimoniales culturales y naturales del distrito de Apata - Provincia de Jauja - región Junín* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Centro del Perú]. Repositorio UNCP. <https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/102/T571-A22.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Adriazola, M. (2022). *Influencia de la participación comunitaria en la calidad de vida en pobladores de la Quinta Salas, Arequipa 2021* [Tesis de pregrado, Universidad Católica de Santa María]. Repositorio UCSM. <https://repositorio.ucsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12920/11573/51.1164.CS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Aguilar, S. y Barroso, J.(2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, (47), 73 - 88. <https://www.redalyc.org/pdf/368/36841180005.pdf>
- Aguirre, J. C. y Jaramillo, L. G. (2012). Aportes del método fenomenológico a la investigación educativa. *Revista latinoamericana de estudios educativos (Colombia)*, 8 (2), 51-74. <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134129257004.pdf>
- Albornoz, E. (2022). *La participación como un mecanismo de conservación forestal: El caso de REDD+ en Chile y Uruguay* [Tesis de maestría, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales FLACSO]. Repositorio Flacsoandes . <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/18513/2/TFLACSO-2022EMAC.pdf>
- Alburuqueque, F. (2022). *Identidad Territorial y Patrimonio Arqueológico de la Huaca El Paraíso, Sector VI de San Martín de Porres, Lima 2022* [Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo]. Repositorio de la UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/103398/Alburuqueque_MFL-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Almanza, L. (2020). Protesta social en el sur andino: Participación ciudadana y gestión de los recursos generados por la actividad minera. provincia de Espinar

- (Cusco) 2011-2013 [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio PUCP.
https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/19524/PUMA_ALMANZA_LIZ_PROTESTA_SOCIAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Almanza, L. (2020). Protesta social en el sur andino: Participación ciudadana y gestión de los recursos generados por la actividad minera. provincia de Espinar (Cusco) 2011-2013 [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio PUCP.
https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/19524/PUMA_ALMANZA_LIZ_PROTESTA_SOCIAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Amaiquema, F.A., Vera, J. A., y Zumba, I. Y. (2019). Enfoques para la formulación de la hipótesis en la investigación científica. *Conrado* 15 (70), 354-360.
<https://n9.cl/nz5kn>
- Ángeles, R. (2023) El curacazgo de Coayllo entre los siglos XII al XVI d.c. En E, Sarmiento. (Ed), *Coaldas el corazón del antiguo Cañete II* (53 - 74). Califa editores.
- Ángeles, R. (2022) *Arqueología del valle de Asia – Coayllo. 4000 años de historia*.
- Aravena, P. C., Moraga, J., Cartes, R., y Manterola, C. (2014). Validez y confiabilidad en investigación odontológica. *International journal of odontostomatology* 8 (1), 69-75.
https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-381X2014000100009
- Arciga, R. (2018). *Gestión del patrimonio cultural de la Casa Hacienda Caballero relacionada a la identidad local* [Tesis de maestría, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. Repositorio de tesis digitales UNMSM.
<https://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/20.500.12672/8962>
- Arias Gonzáles, J. L., y Covinos Gallardo, M. (2021). *Diseño y metodología de la investigación*. Enfoques Consulting EIRL.
https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26022w/Arias_S2.pdf
- Barcia, C. (2022). *La gestión de comunicación de los gobiernos autónomos descentralizados y su relación en el ejercicio de la participación ciudadana de la provincia de Manabí – Ecuador* [Tesis doctoral, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. Cybertesis Repositorio de tesis digitales UNMSM.
https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/18289/Barcia_rc.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Benavides, M y Gómez-Restrepo, C. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista colombiana de psiquiatría*, 34 (1), 118-124.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s0034-74502005000100008
- Borrego, S. (2008). Población y muestra. *Innovación y experiencias educativas*.
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_12/SILVIA_BORREGO_1.pdf
- Bregaglio, R., Chavez, C. y Conastantino, R. (2015). *En cancha ajena: la participación ciudadana a través de los Consejos Nacionales*. Gráfica Columbus S.R.L.
<https://n9.cl/ldtzv>
- Carrero, W. (2013). La educación en valores como fortalecimiento de la democracia. *Revista de Ciencias Sociales* (Ve), 19(3), 577-587.
<https://www.redalyc.org/pdf/280/28028572003.pdf>
- Castillo, M., Del Aguila, G., Candela, O., y Gutierrez, M. (2022). *La Mancha Santarrosina: espacios de participación y articulación comunitaria* [Tesis de pregrado, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio PUCP. <https://n9.cl/pfjix>
- Chavarry, L., y Nima, G. (2021). *Identidad local para el Turismo sostenible en los sitios arqueológicos de Casma 2021* [Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo]. Repositorio de la UCV. <https://n9.cl/fill1>
- Chavez, H. (2017). *Puesta en valor y su relación con la preservación del sitio arqueológico de las Shicras, distrito de Aucallama, provincia de Huaral, Lima-2017* [Tesis de pregrado, Universidad Alas Peruanas]. Repositorio UAP. <https://n9.cl/70dye>
- Cordova, R. (2018). *Conservación del Patrimonio Cultural Inmaterial en la región Junín* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Centro del Perú]. Repositorio Universidad del Centro del Perú. <https://n9.cl/jtadj>
- Cortazar, K. (2022). *Análisis de la gestión turística y conservación ambiental en el parque nacional radal siete tazas, Chile* [Tesis de pregrado, Universidad Autónoma del estado de México]. <https://n9.cl/a0y8j>
- Criollo, G. (2018). *Calidad del servicio asistencial y gestión comunitaria en la percepción de los usuarios del Seguro Integral de Salud, Hospital Amazónico-Yarinacocha, Ucayali, 2018* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio UCV. <https://n9.cl/5ab3m>

- De La Haba, G. (2022). Protección internacional del patrimonio cultural. Especial referencia al patrimonio cultural subacuático [Tesis doctoral, Universidad de Córdoba]. <https://helvia.uco.es/xmlui/bitstream/handle/10396/23569/2022000002497.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- De Lucia, F. y Saibel, C. (2016). Nubes de palabras animadas para la visualización de información textual de Publicaciones Académicas. *VIII Congreso Internacional de Computación y Telecomunicaciones*, 77-84. <http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/615/COMTEL%202016%20-%20Paper09.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M. y Varela-Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación. médica* 2(7). https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009
- Díaz, M. (2016). *Conciencia Turística e Identidad Local de los pobladores del Distrito de Ancón* [Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo]. Repositorio UCV. <https://n9.cl/gfhie>
- Duran, J. (2020). *Modelo de gestión local comunitario, para conservar el patrimonio edificado religioso, de la orden Franciscana del siglo XVI, en Cuernavaca* [Tesis de doctorado, Universidad Autónoma del Estado de Morelos]. <http://riaa.uaem.mx/xmlui/bitstream/handle/20.500.12055/2676/DUHIRS00T.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Endere, M., y Bonnin, M. (2020). Actores sociales, derechos, roles e intereses involucrados en la concepción y el manejo del patrimonio arqueológico argentino. Prácticas históricas de coleccionismo y desafíos actuales. *Revista d'Arqueologia de Ponent* (30), 241-253. https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/140842/CONICET_Digital_Nro.483df8ae-b091-484e-9000-293372d1aacb_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Ford, R. (1996). La conservación de la piedra monumental. En Migarro, F. (Ed). *Degradación y conservación del Patrimonio Arquitectónico*. Editorial Complutense. <https://goo.su/uHKgoU>
- Gallardo, M. L. G. y Peniche, A. L. (2016). Perspectivas y reflexiones sobre la conservación preventiva: la instrumentación del enfoque. *Intervención*, 7(14). 5-15. <https://www.scielo.org.mx/pdf/inter/v7n14/2007-249X-inter-7-14-00005.pdf>

- Gasca Zamora, J. (2014). Gobernanza y gestión comunitaria de recursos naturales en la Sierra Norte de Oaxaca. *Región y sociedad*, 26(60), 89-120. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-39252014000300004
- González, R. (2011). La identidad local en las visiones de desarrollo. *Revista líder*, 18, 79-94. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4746049>
- Ginestra, C. (2014). *Descentralización municipal y participación ciudadana en la ciudad de Rosario: el caso del Distrito Centro* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Rosario]. <https://rephip.unr.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/2133/5352/Tesina%20Constanza%20Ginestra.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- González, J. y Salas, J. (2017). Diseño de un programa de concientización frente al Cambio Climático [Tesis de maestría, Escuela Superior Politécnica del Litoral]. <https://www.dspace.espol.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/123456789/49678/D-76094%20Gonz%C3%A1lez%20Ruiz.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- González, R. (2011). La identidad local en las visiones de desarrollo. *Revista líder*, 18, 79-94. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4746049>
- Guarníz, Y. (2022). *Gestión comunitaria para la conservación ambiental en Lima Metropolitana: Asociación ecológica Lomas de Primavera* [Tesis de maestría, Universidad Nacional Agraria la Molina]. Repositorio UNAL. <https://n9.cl/1wwp7n>
- Guevara, G., Verdesoto, A. y Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Revista científica Mundo de la investigación y el conocimiento*, 4(3), 163-173. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7591592.pdf>
- Hernandez, O. (2021). Aproximación a los distintos tipos de muestreo no probabilístico que existen. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 37(3). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21252021000300002
- Hernandez, S. y Avila, D. (2020). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. *Boletín Científico de las Ciencias Económico Administrativas del ICEA*, (9)17, 51 -53. <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/icea/article/download/6019/7678>
- Kaulard, A . y Nick, K (2012). *La gestión de cambio para una mayor eficiencia de la promoción del desarrollo económico local desde los gobiernos locales y regionales*.

- Talleres gráficos de Llamkay S.A.C.
https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/96/Kaulard_Neck_libro_2011.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Kawulich, B. B. (2005). La observación participante como método de recolección de datos. *Forum: Qualitative Social Research Sozialforschung*, 6 (2), 1-32. <https://n9.cl/q8dn>
- Lara(2022). La participación ciudadana en la provincia de Huamanga [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/84615/Lara_HEM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Korstanje, M. (2007). La democracia y sus supuestos: una perspectiva comparativa entre los conceptos de democracia procedimental y estructural. *Estudios sociales*, 15 (30).https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-45572007000200002
- Lisocka-Jaegermann, B. (2004). Patrimonio cultural, identidad y territorio: Problemas de investigación. *Espacio y desarrollo* (16), 8 -25. <https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/espacioydesarrollo/article/view/11337>
- Lara (2022). La participación ciudadana en la provincia de Huamanga [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/84615/Lara_HEM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- León, P. (2019). Democracia y participación comunitaria en los servicios de salud. *Investigaciones sociales*, 22 (42), 303-314. <https://n9.cl/9hzna>
- Ley Orgánica de Municipalidades N°27972. (2017, 26 de abril). Congreso de la Republica. https://www.mef.gob.pe/contenidos/presu_publica/capacita/programacion_formulacion_presupuestal2012/Anexos/ley27972.pdf
- Limo, A. (2021). *Análisis de la participación ciudadana en la conservación de los servicios ecosistémicos de los bofedales ubicados en la subcuenca Santa Eulalia en Lima* [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio Pontificia Universidad Católica del Perú. <https://n9.cl/el8z1>
- López, P. (2004). Población muestra y muestreo. *Punto cero*, 9 (8), 69-74. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012

- Marshall, C., y Rossman, G. B. (2011). *Designing Qualitative Research*. SAGE Publications. https://books.google.com.pe/books?id=RbqXGjKHALoC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- McGuire, R. (2019). Recensiones y crónicas científicas. *Trabajos de prehistoria*, 76(2), 371-391. <https://tp.revistas.csic.es/index.php/tp/article/view/818/841>
- Merino, M. (1995). *La Participación Ciudadana en la Democracia*. Instituto Federal Electoral. https://portalanterior.ine.mx/archivos3/portal/historico/recursos/IFE-v2/DECEYEC/DECEYEC-CuadernosDivulgacion/2015/cuad_4.pdf
- Meza, M. (2014). *Participación de los actores educativos y comunales en la gestión comunitaria en el centro poblado de Zúngaro Cocha, distrito de San Juan Bautista - 2013* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de la Amazonia Peruana]. Repositorio UNAP de Iquitos. <https://n9.cl/e6itc>
- Ministerio de Cultura [MINCUL]. (2023, 28 de noviembre). *La Libertad: Ministra de Cultura presentó el plan de acción para la protección de Chan Chan*. <https://www.gob.pe/institucion/cultura/noticias/794255-la-libertad-ministra-de-cultura-presento-el-plan-de-accion-para-la-proteccion-de-chan-chan>
- Ministerio de Cultura [MINCUL]. (2023, 5 de mayo). *De huaqueros, ladrones sacrílegos y otras amenazas contra el patrimonio cultural*. <https://n9.cl/vaw2d>
- Ministerio de Cultura [MINCUL]. (2023, 16 de octubre). *Guía metodológica de conservación 2: Pautas para el diagnóstico en conservación de los sitios arqueológicos del sistema vial Inca*. <https://qhapaqnan.cultura.pe/sites/default/files/mi/archivo/GuiaDeConservacion2.pdf>
- Ministerio de Cultura [MINCUL]. (2023, 16 de octubre). *¿Qué es patrimonio cultural?*. [https://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con5_uibd.nsf/AF54A42EA8C6068B0525827A00781E61/\\$FILE/1manualqueespatrimonio.pdf](https://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con5_uibd.nsf/AF54A42EA8C6068B0525827A00781E61/$FILE/1manualqueespatrimonio.pdf)
- Montecinos, P. (2019). Participación ciudadana en la gestión pública: Una revisión sobre el estado actual. *Revista Venezolana de Gerencia*, 24 (86), 341-356. <https://www.redalyc.org/journal/290/29059356004/29059356004.pdf>
- Muñoz, L. (2022). Lineamientos para la puesta en valor del patrimonio arqueológico ecuatoriano. *South American Research Journal*, 2(1), 5-16. <https://www.sarj.net/index.php/sarj/article/view/16/71>

- Nieto, M. (2020). *Propuesta de salvaguardia del patrimonio inmaterial del poblado Oropesa - Cusco, 2019 diseño del museo del pan* [Tesis de maestría, Universidad San Martín de Porres]. Repositorio Universidad San Martín de Porres. <https://n9.cl/2r0v0>
- Noa, R. (2018). *Participación comunitaria de mujeres en una comunidad rural de Ayacucho* [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio Pontificia Universidad Católica del Perú. <https://n9.cl/nygwu>
- Ochoa, M. (2017). *Comunidad, sentido de comunidad y participación comunitaria en miembros de una barra de fútbol de Lima Metropolitana* [Tesis de pregrado, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio Pontificia Universidad Católica del Perú. <https://n9.cl/i59ru>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO]. (2023, 8 de diciembre). *Recomendación sobre la Protección, en el Ámbito Nacional, del Patrimonio Cultural y Natural*. <https://es.unesco.org/about-us/legal-affairs/recomendacion-proteccion-ambito-nacional-del-patrimonio-cultural-y-natural>
- Otaiza, J. (2022). *Diseño de un paquete turístico de los recursos naturales y culturales de la parroquia Salango, cantón puerto López* [Tesis de pregrado, Universidad Estatal del Sur de Manabí]. Repositorio UNESUM. <https://repositorio.unesum.edu.ec/handle/53000/4834>
- Okuda, M., y Gómez-Restrepo, C. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 34(1) 118-124. <https://www.redalyc.org/pdf/806/80628403009.pdf>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO]. (2023, 15 de julio). *50º aniversario del Patrimonio Mundial: logros y futuro de la Convención*. <https://n9.cl/zqy4a>
- Pacheco, R. y Vega, O. (2001). Dos modalidades de participación ciudadana en política ambiental. *Economía, Sociedad y Territorio*, 3(9) 25-61. <https://www.redalyc.org/pdf/111/11100903.pdf>

- Pastor, A. (2019). *Conservación arqueológica social. etnografías patrimoniales en el Barri Gòtic de Barcelona* [Tesis doctoral, Universidad de Barcelona]. ProQuest Dissertations & Theses Global. <https://www.tesisenred.net/handle/10803/668161?locale-attribute=es#page=1>
- Pérez Luño, A. E. (2002). Ciudadanía y definiciones. *Doxa: Cuadernos de Filosofía del Derecho*, 25, 177-211. <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/111406/CIUDADAN%C3%8DA%20Y%20DEFINICIONES.pdf?sequence=1>
- Pérez, A. (2019). *Conservación arqueológica social. etnografías patrimoniales en el Barri Gòtic de Barcelona* [Tesis doctoral, Universidad de Barcelona].
- Pimienta, R. (2000). Encuestas probabilísticas vs. No probabilísticas. *Política y Cultura*, (13). <https://www.redalyc.org/pdf/267/26701313.pdf>
- Prieto, B. J. (2017). El uso de los métodos deductivo e inductivo para aumentar la eficiencia del procesamiento de adquisición de evidencias digitales. *Cuadernos de contabilidad*, 18 (46). <https://www.redalyc.org/pdf/3836/383668909009.pdf>
- Quispe, E. (2020). Rol de los familiares en la participación comunitaria de las y los adolescentes: Caso ARELIT Ayacucho [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio PUCP. https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/19491/QUISPE_Z%C3%81RATE_EFRA%C3%8dN.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ramos, D. (2022). *Gestión comunitaria para la conservación del patrimonio edificado vernáculo; Propuesta para el Centro Poblado de Ccotos-Tikonata, Puno* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Ingeniería]. Repositorio institucional UNI. <https://repositorio.uni.edu.pe/handle/20.500.14076/22749>
- Ramos, S. (2021). *Desarrollo de capacidades para la gestión comunitaria de los servicios de agua potable y saneamiento, implementado por la “Asociación Servicios Educativos Rurales” en la localidad Unión la Victoria, distrito de Anco, Churcampá – Huancavelica, 2015 - 2017* [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio PUCP. https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/19265/RAMOS_HUAYNATE_SHIRLEY_MIRIAM%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Rodriguez, A. (2020). *Iniciativa para el Ecodesarrollo de la Bahía de Jobos (IDEBAJO): una organización de base comunitaria de esperanza para Puerto Rico* [Tesis de doctorado, Universidad de Puerto Rico]. ProQuest Dissertations & Theses Global. <https://www.proquest.com/docview/2420060249/56B37D9F87E849F9PQ/8>
- Rodríguez Wallenius, C. (2008). Políticas públicas, acción ciudadana y los derechos de las mujeres: el caso de Cunduacán, Tabasco. *Gestión y política pública*, 17(2), 425-449. <https://www.scielo.org.mx/pdf/gpp/v17n2/v17n2a5.pdf>
- Rocha, A. (2022). Puesta en valor del sitio La Pampa como oportunidad de desarrollo del patrimonio sustentable en el Valle de Uco (Mendoza). *Anales de Arqueología y Etnología*, 77(2), 19-49. <https://n9.cl/vnzjho>
- Rodriguez, A. (2020). *Iniciativa para el Ecodesarrollo de la Bahía de Jobos (IDEBAJO): una organización de base comunitaria de esperanza para Puerto Rico*. [Tesis de doctorado, Universidad de Puerto Rico]. <https://www.proquest.com/docview/2420060249/56B37D9F87E849F9PQ/8>
- Rodríguez Wallenius, C. (2008). Políticas públicas, acción ciudadana y los derechos de las mujeres: el caso de Cunduacán, Tabasco. *Gestión y política pública*, 17(2), 425-449. <https://www.scielo.org.mx/pdf/gpp/v17n2/v17n2a5.pdf>
- Rojas, I. (2011). *Propuesta de políticas y estrategias para promover la participación ciudadana ambiental en el sector forestal, desde los gobiernos subnacionales en la región Ucayali* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. <https://n9.cl/qg12i>
- Ruiz-Dodobara, F., Villanueva Moran, A. R., & Ecurra Mayaute, L. M. (2023). Redes sociales y acción colectiva contra el cambio climático en estudiantes universitarios peruanos. *Comunicación y sociedad*, 20, 1-24. <https://doi.org/10.32870/cys.v2023.8413>
- Sabariego Puig, M., Vilà Baños, R. y Sandín Esteban, P. (2014). El análisis cualitativo de datos con ATLAS. ti. *REIRE. Revista d'Innovació i Recerca en Educació*, 7(2), 119-133. <https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/55923/1/642529.pdf>
- Saldaña, J. (2013). *The Coding Manual for Qualitative Researchers*. Anna Horvai. <https://emotrab.ufba.br/wp-content/uploads/2020/09/Saldana-2013-TheCodingManualforQualitativeResearchers.pdf>

- Sánchez, F. (2020). *Nivel de valoración que tiene la población del distrito del Rímac y la zona de Barrios Altos respecto a su patrimonio cultural* [Tesis de pregrado, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio USIL. <https://n9.cl/wepjd>
- Sánchez-Ledesma, E., Pérez, A., Vázquez, N., García-Subirats, I., Fernández, A., Novoa, A. M., & Daban, F. (2018). La priorización comunitaria en el programa Barcelona Salud als Barris. *Gaceta Sanitaria*, 32(2). 187 – 192. https://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S021391112018000200018&script=sci_arttext
- Sánchez, N. (2022). *Estudio del patrimonio cultural y conservación de inmuebles en la ciudad de Chiclayo* [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/78538/S%c3%a1nchez_MNA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Seitz, G. (2021). *Percepciones ambientales y participación comunitaria en las herramientas de gestión para la conservación de la biodiversidad en la Región Amazonas (Perú)* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. Cybertesis Universidad Nacional Mayor de San Marcos. <https://n9.cl/h2lnb>
- Seki, Y., Villanueva, J. P., Sakai, M., Alemán, D., Ordóñez, M., Tosso, W., y Morales, D. (2008). Nuevas evidencias del sitio arqueológico de Pacopampa, en la sierra norte del Perú. *Boletín de Arqueología PUCP*, (12), 69-95. <https://n9.cl/rzjd4>
- Solis, A. (2015) *Configuración espacial y contextual de “El Entival” un sitio tardío en el valle medio de Asia, Cañete, Lima* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Federico Villarreal].
- Useche, M; Artigas, W; Queipo, B. y Perozo, E. (2019). *Técnicas e instrumentos de recolección de datos cuali-cuantitativos*. Editorial Gente Nueva. <https://n9.cl/8gthg>
- Vázquez Barquero, A. (1988). *Desarrollo local. Una estrategia de creación de empleo*. http://municipios.unq.edu.ar/modules/mislibros/archivos/barquero_UF2.pdf
- Villanueva, J. (2020). *Participación y Co-gestión al interior del área de conservación regional Alto Nanay Pintuyacu Chambira en Loreto: El caso del comité de gestión* [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio Pontificia Universidad Católica del Perú. <https://n9.cl/obawgz>
- Vilca, N. (2022). *Puesta en valor del patrimonio arqueológico y desarrollo sostenible en el centro poblado de Colca, Cotabambas – Apurímac, 2021* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio UCV. <https://n9.cl/olj4m>

CAPÍTULO X: ANEXOS

6. Anexo 1: Matriz de categorización

MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN

Título: "Participación ciudadana en la conservación del sitio arqueológico "El Entival": Percepciones de actores clave en Cata, Coayllo, Lima 2023"

Autor: Gloria Steysi Napan Hernandez

Problema de investigación	Objetivos	Categorías	Subcategorías	Indicadores	Metodología
<p>Problema general ¿Cuál es la percepción de los actores clave respecto a la participación ciudadana en la conservación del sitio arqueológico "El Entival" en Cata, distrito de Coayllo, Cañete, en el año 2023?</p> <p>Problemas específicos</p> <p>PE1: ¿Cómo contribuye la identidad local en la conservación del sitio arqueológico "El Entival" en Cata, distrito de Coayllo, Cañete, en el año 2023?</p> <p>PE2: ¿De qué manera la participación comunitaria influye en la conservación del sitio arqueológico "El Entival" en Cata, distrito de Coayllo, Cañete, en el año 2023?</p> <p>PE3: ¿Cuál es el impacto de la gestión comunitaria en la conservación del sitio arqueológico "El Entival" en Cata, distrito de Coayllo, Cañete, en el año 2023?</p>	<p>Objetivo Principal Analizar las percepciones de los actores clave en relación con la participación ciudadana en la conservación del sitio arqueológico "El Entival" en Cata, distrito de Coayllo, Cañete- 2023.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>OE1: Determinar cómo la identidad local contribuye en la conservación del sitio arqueológico "El Entival" en Cata, distrito de Coayllo, Cañete-2023.</p> <p>OE2: Evaluar de qué manera la participación comunitaria contribuye en la conservación del sitio arqueológico "El Entival" en Cata, distrito de Coayllo, Cañete-2023.</p> <p>OE3: Describir el impacto de la gestión comunitaria en la conservación del sitio arqueológico "El Entival" en Cata, distrito de Coayllo, Cañete-2023.</p>	Participación ciudadana	Identidad local	Fortalecimiento Recursos culturales Recursos naturales	<p>Enfoque: Cualitativo</p> <p>Tipo de investigación: Básica</p> <p>Diseño: De tipo fenomenológico</p> <p>Método: Inductivo</p> <p>Población: Habitantes del distrito de Coayllo.</p> <p>Muestra: Actores clave del anexo y ligados al lugar de estudio.</p> <p>Lugar de estudio: Anexo de Cata – Coayllo</p> <p>Técnica: Entrevista/ observación participante</p> <p>Instrumento: Guía de entrevista/ Ficha de observación</p>
			Participación comunitaria	Jornadas de limpieza Salvaguardia Charlas de concientización	
			Gestión comunitaria	Gobiernos locales Ministerio de Cultura	
		Conservación del sitio arqueológico	Puesta en valor del sitio	Valoración histórica Valoración cultural Valor educativo Estado de conservación Vulnerabilidad del sitio Agentes de deterioro	
			Medidas y acciones de Protección	Ministerio Población y comunidad Autoridades locales Instituciones externas	

7. Anexo 2

Experto N° 1:



Informe de Juicio de Experto del Instrumento de Investigación

DATOS INFORMATIVOS

Apellido y Nombre del Juez evaluador	Especialidad del evaluador(a)	Nombre del Instrumento de Evaluación
Dr. Nieves Elva Baños Chaparro	Turismo y hotelería	Guía de entrevista
Título: Participación ciudadana en la conservación del sitio arqueológico "El Entival": Percepción y experiencias de actores clave en Cata, Coayllo, Lima 2023		

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Marque con una X el valor otorgado a cada ítem (SÍ o NO), de acuerdo al grado de pertinencia, relevancia y claridad.

N°	Preguntas	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
1	Según su perspectiva, ¿De qué manera la población de Cata participa en la toma de decisiones importantes para su localidad?	X		x		x		
2	¿Cuáles son las acciones que los pobladores de Cata han adoptado para la conservación de sus sitios arqueológicos?	X		x		x		
3	¿Los pobladores de Cata reconocen, valoran y defienden sus recursos naturales y culturales?, ¿De qué manera lo han hecho hasta el momento?	X		x		x		
4	Según las actitudes de los pobladores, ¿Considera que se sienten identificados y a la vez defienden sus recursos?	X		x		x		
5	¿Cuál ha sido la iniciativa y acción de parte de la población en cuanto a la conservación y salvaguarda de sus recursos culturales?	X		x		x		
6	¿De qué manera la población de Cata podría participar en la conservación de sus recursos arqueológicos?	X		x		x		
7	¿De qué manera mejoraría la gestión comunitaria para el desarrollo de la localidad?	X		x		x		
8	¿Cómo se puede fomentar la colaboración colectiva de pobladores y gobiernos locales en la solución de problemas de una comunidad?	X		x		x		

9	¿Cuáles son los principales desafíos y amenazas a los que se enfrentan los sitios arqueológicos en términos de conservación en su localidad?	X		x		x		
10	¿De qué manera la comunidad local y las autoridades participan en el cuidado y protección de estos lugares?	X		x		x		
11	¿Cuál es la importancia de la puesta en valor de los sitios arqueológicos como herramienta para la educación y sensibilización de la comunidad?	X		x		x		
12	¿Qué medidas cree que se deberían tener en cuenta para poner en valor el sitio arqueológico y que esta sea beneficiosa tanto para la comunidad local como para los visitantes?	X		x		x		
13	¿Cuáles son las medidas y acciones específicas que se han implementado para garantizar la protección y conservación efectiva de este sitio arqueológico en particular?	X		x		x		
14	¿Cuál ha sido el papel de las autoridades locales, las instituciones externas y la comunidad en general en la implementación de medidas de conservación para este sitio arqueológico?	X		x		x		
15	¿Cómo se ha promovido la participación y el compromiso de estos actores clave en la preservación y salvaguardia del patrimonio arqueológico?	X		x		x		

·Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

·Relevancia: El ítem es apropiado para representar a la categoría específica del constructo.

·Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

III. OPINIÓN DE APLICACIÓN

Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

02/07/2023



Lugar y fecha

Firma del Experto

Nombres y Apellidos: Nieves baños Chaparro

Carrera Profesional: Lic. Turismo y hotelería

Grado Académico: Doctora

D.N.I: 41331759

Experto N° 2:



Informe de Juicio de Experto del Instrumento de Investigación

.DATOS INFORMATIVOS

Apellido y Nombre del Juez evaluador	Especialidad del evaluador(a)	Nombre del Instrumento de Evaluación
Mg. Leonel Rolando Maguiña Vallejos	Mg. ciencias gastronómicas	Guía de entrevista
Título: Participación ciudadana en la conservación del sitio arqueológico "El Entival": Percepción y experiencias de actores clave en Cata, Coayllo, Lima 2023		

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Marque con una X el valor otorgado a cada ítem (SÍ o NO), de acuerdo al grado de pertinencia, relevancia y claridad.

N°	Preguntas	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
1	Según su perspectiva, ¿De qué manera la población de Cata participa en la toma de decisiones importantes para su localidad?	x		x		X		
2	¿Cuáles son las acciones que los pobladores de Cata han adoptado para la conservación de sus sitios arqueológicos?	x		x		X		
3	¿Los pobladores de Cata reconocen sus recursos naturales y culturales?	x		x		X		
4	¿De qué manera la población de Cata podría participar en la conservación de sus recursos arqueológicos?	x		x		X		
5	¿De qué manera mejoraría la gestión comunitaria para el desarrollo de la localidad?	x		x		X		
6	¿Cómo se puede fomentar la colaboración colectiva de pobladores y gobiernos locales en la solución de problemas de una comunidad?	x		x		X		

7	¿Cuáles son los principales desafíos y amenazas a los que se enfrentan los sitios arqueológicos en términos de conservación en su localidad?	x		x		X		
8	¿De qué manera las autoridades participan en el cuidado y protección de estos lugares?	x		x		X		
9	¿Cuál es la importancia de la puesta en valor de los sitios arqueológicos como herramienta para la educación y sensibilización de la comunidad?	x		x		X		
10	¿Cree que la puesta en valor de un sitio arqueológico beneficiaría a la comunidad local? ¿De qué manera lo haría?	x		x		X		
11	¿Cuáles son las medidas y acciones específicas que se han implementado para garantizar la protección y conservación efectiva de este sitio arqueológico en particular?	x		x		X		
12	¿Conoce usted sobre el rol que tiene el ministerio de cultura en la preservación y cuidado del patrimonio? ¿Cuál cree que es el rol de las autoridades?	x		x		X		
13	¿Cómo se ha promovido la participación y el compromiso de estos actores clave en la preservación y salvaguardia del patrimonio arqueológico?	x		x		X		
<p>·Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.</p> <p>·Relevancia: El ítem es apropiado para representar a la categoría específica del constructo.</p> <p>·Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo</p>								

III. OPINIÓN DE APLICACIÓN

Aplicable [x]

Aplicable después de corregir [] No aplicable []

	
Lugar y fecha	<p>Firma del Experto</p> <p>Nombres y Apellidos: Leonel rolando Maguiña vallejos</p> <p>Carrera Profesional: turismo y hotelería</p> <p>Grado Académico: Mg en ciencias gastronómicas</p> <p>D.N.I:10537915</p>

Experto N° 3:



Informe de Juicio de Experto del Instrumento de Investigación

.DATOS INFORMATIVOS

Apellido y Nombre del Juez evaluador	Especialidad del evaluador(a)	Nombre del Instrumento de Evaluación
Mg. Jesús Eliberto Carpio Ventura	Economista	Guía de entrevista
Título: Participación ciudadana en la conservación del sitio arqueológico "El Entival": Percepción y experiencias de actores clave en Cata, Coaylo, Lima 2023		

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Marque con una X el valor otorgado a cada ítem (SÍ o NO), de acuerdo al grado de pertinencia, relevancia y claridad.

Nº	Preguntas	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		SÍ	No	SÍ	No	SÍ	No	
1	Según su perspectiva, ¿De qué manera la población de Cata participa en la toma de decisiones importantes para su localidad?	X		X		X		
2	¿Cuáles son las acciones que los pobladores de Cata han adoptado para la conservación de sus sitios arqueológicos?	X		X		X		
3	¿Los pobladores de Cata reconocen sus recursos naturales y culturales?	X		X		X		
4	¿De qué manera la población de Cata participa en la conservación de sus recursos arqueológicos?	X		X		X		
5	¿Cree usted que en Cata existen personas líderes que guíen y organicen a la población para el cumplimiento de sus objetivos en bien de la localidad? ¿De qué manera lo hacen?	X		X		X		
6	¿Cómo fomentan la colaboración colectiva de pobladores y gobiernos locales en la solución de problemas de una comunidad?	X		X		X		
7	¿Cuáles son los principales desafíos y amenazas a los que se enfrentan los sitios arqueológicos en términos de conservación en su localidad?	X		X		X		
8	¿De qué manera las autoridades participan en el cuidado y protección de estos lugares?	X		X		X		
9	¿Cuál es la importancia del valor histórico y cultural de los sitios arqueológicos?, ¿Cree que aportaría a la educación y fortalecimiento de la identidad?	X		X		X		
10	¿Cree que el valor económico de un sitio arqueológico beneficiaría a la comunidad local? ¿De qué manera lo haría?	X		X		X		

11	¿Cuáles son las medidas y acciones específicas que se han implementado para garantizar la protección y conservación efectiva de este sitio arqueológico en particular?	X		X		X		
12	¿Conoce usted sobre el rol que tiene el ministerio de cultura en la preservación y cuidado del patrimonio? ¿Cuál cree que es el rol de las autoridades?	X		X		X		
13	¿Cómo se ha promovido la participación y el compromiso de estos actores clave en la preservación y salvaguardia del patrimonio arqueológico?	X		X		X		
<p>⌚Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.</p> <p>⌚Relevancia: El ítem es apropiado para representar a la categoría específica del constructo.</p> <p>⌚Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo</p>								

III. OPINIÓN DE APLICACIÓN

Aplicable [X]

Aplicable después de corregir [] No aplicable []

	
Lugar y fecha	<p style="text-align: center;">Firma del Experto</p> <p>Nombres y Apellidos: Jesús Eliberto Carpio Ventura</p> <p>Carrera Profesional: Economista</p> <p>Grado Académico: Magister</p> <p>D.N.I: 21541129</p>

8. Anexo 3: Ficha técnica del instrumento de investigación



Guía de entrevista

1. **Técnica/instrumento** : Entrevista/Guía de entrevista
2. **Objetivo general** : Analizar la percepción y experiencia de actores clave acerca de la participación ciudadana en la conservación del sitio arqueológico "El Entival" en el distrito de Coayllo, Cañete-2023.
3. **Objetivo específico** : Registrar datos de los informantes seleccionados.
4. **Población** : Pobladores del anexo de Cata
5. **Tamaño muestral** : 10 actores claves
6. **Lugar de ejecución de la investigación**: Anexo Cata - Coayllo
7. **Tiempo de aplicación** : 60 a 120 minutos
8. **Fecha de aplicación** : Por definir

GUIÓN DE ENTREVISTA

Objetivo o finalidad:		Analizar la percepción y experiencia de actores clave acerca de la participación ciudadana en la conservación del sitio arqueológico "El Entival" en Cata -Coayllo
Ámbito temático:		Participación ciudadana y conservación del sitio arqueológico
Entrevistador:		Gloria Steysi Napan Hernandez
Entrevistado:		Actores clave y con experiencia
Duración:		60 minutos
Nº	Categorías/Subcategorías	Preguntas orientadoras
1.	Participación ciudadana	Según su perspectiva, ¿De qué manera la población de Cata participa en la toma de decisiones importantes para su localidad?
2.	Participación ciudadana	¿Cuáles son las acciones que los pobladores de Cata han adoptado para la conservación de sus sitios arqueológicos?
3.	Identidad local	¿Los pobladores de Cata reconocen sus recursos naturales y culturales?
4.	Participación comunitaria	¿De qué manera la población de Cata participa en la conservación de sus recursos arqueológicos?
5.	Gestión comunitaria	¿Cree usted que en Cata existen personas líderes que guíen y organicen a la población para el cumplimiento de sus objetivos en bien de la localidad? ¿De qué manera lo hacen?
6.	Gestión comunitaria	¿Cómo fomentan la colaboración colectiva de pobladores y gobiernos locales en la solución de problemas de una comunidad?
7.	Conservación del sitio arqueológico	¿Cuáles son los principales desafíos y amenazas a los que se enfrentan los sitios arqueológicos en términos de conservación en su localidad?

8.	Conservación del sitio arqueológico	¿De qué manera las autoridades participan en el cuidado y protección de estos lugares?
9.	Puesta en valor del sitio	¿Cuál es la importancia del valor histórico y cultural de los sitios arqueológicos?, ¿Cree que aportaría a la educación y fortalecimiento de la identidad?
10.	Puesta en valor del sitio	¿Cree que el valor económico de un sitio arqueológico beneficiaría a la comunidad local? ¿De qué manera lo haría?
11.	Medidas y acciones de protección	¿Cuáles son las medidas y acciones específicas que se han implementado para garantizar la protección y conservación efectiva de este sitio arqueológico en particular?
12.	Medidas y acciones de protección	¿Conoce usted sobre el rol que tiene el ministerio de cultura en la preservación y cuidado del patrimonio? ¿Cuál cree que es el rol de las autoridades?
13.	Medidas y acciones de protección	¿Cómo se ha promovido la participación y el compromiso de estos actores clave en la preservación y salvaguardia del patrimonio arqueológico?

9. Anexo 4: Consentimientos informados



UNDC

UNIVERSIDAD NACIONAL DE
CAÑETE

FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES

Escuela Profesional de Administración de Turismo y Hotelería

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimado:

Reciba un cordial saludo. Por el presente, manifestarle que le invitamos a formar parte de la investigación: "Participación ciudadana en la conservación del sitio arqueológico "El Entival": Percepción y experiencias de actores clave en Cata, Coayllo, Lima_2023", realizada por la estudiante: Gloria Steysi Napan Hernandez de la Universidad Nacional de Cañete. Esta intervención es **voluntaria** y consistirá en participar en una **ENTREVISTA**, que incluye las siguientes acciones:

- Responder preguntas referentes al tema de estudio, la misma que tendrá una duración máxima de 60 minutos.
- Acceder a que la entrevista sea grabada para que el investigador pueda realizar posteriormente el análisis de la información compartida, sin la pérdida de algún dato que fortalezca la investigación.
- Fotos

Asimismo, comunicarle que la información será utilizada de manera confidencial y solo con fines académicos.

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO

Yo, URBANO BELLEZA CORZO, identificado con documento de identidad número: 15435059, con domicilio en: Santa Rosa de Cata-Coayllo declaro libre y voluntariamente que acepto intervenir en la investigación "Participación ciudadana en la conservación del sitio arqueológico "El Entival": Percepción y experiencias de actores clave en Cata, Coayllo, Lima_2023", que dirige la estudiante: Gloria Steysi Napan Hernandez de la Universidad Nacional de Cañete.

Doy mi consentimiento para participar en la **ENTREVISTA**, luego que se me ha explicado en qué consiste el estudio y dar lectura de las acciones que debo realizar.

Cañete, .08.. de Octubre de 2023

DNI: 15435059



UNDC

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAÑETE



FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES

Escuela Profesional de Administración de Turismo y Hotelería

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimado:

Reciba un cordial saludo. Por el presente, manifestarle que le invitamos a formar parte de la investigación: "Participación ciudadana en la conservación del sitio arqueológico "El Entival": Percepción y experiencias de actores clave en Cata, Coayllo, Lima_2023", realizada por la estudiante: Gloria Steysi Napan Hernandez de la Universidad Nacional de Cañete. Esta intervención es **voluntaria** y consistirá en participar en una **ENTREVISTA**, que incluye las siguientes acciones:

- Responder preguntas referentes al tema de estudio, la misma que tendrá una duración máxima de 60 minutos.
- Acceder a que la entrevista sea grabada para que el investigador pueda realizar posteriormente el análisis de la información compartida, sin la pérdida de algún dato que fortalezca la investigación.
- Fotos

Asimismo, comunicarle que la información será utilizada de manera confidencial y solo con fines académicos.

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO

Yo, Steffmann Dunmann Napan Medina, identificado con documento de identidad número: 15366452, con domicilio en: Anexo Santa Rosa de Cata s/n declaro libre y voluntariamente que acepto intervenir en la investigación "Participación ciudadana en la conservación del sitio arqueológico "El Entival": Percepción y experiencias de actores clave en Cata, Coayllo, Lima_2023", que dirige la estudiante: Gloria Steysi Napan Hernandez de la Universidad Nacional de Cañete.

Doy mi consentimiento para participar en la **ENTREVISTA**, luego que se me ha explicado en qué consiste el estudio y dar lectura de las acciones que debo realizar.

Cañete, 09 de Octubre de 2023

Steffmann Napan Medina
Steffmann Napan Medina.
DNI: 15366452



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAÑETE



FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES

Escuela Profesional de Administración de Turismo y Hotelería

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimado:

Reciba un cordial saludo. Por el presente, manifestarle que le invitamos a formar parte de la investigación: "Participación ciudadana en la conservación del sitio arqueológico "El Entival": Percepción y experiencias de actores clave en Cata, Coayllo, Lima_2023", realizada por la estudiante: Gloria Steysi Napan Hernandez de la Universidad Nacional de Cañete. Esta intervención es **voluntaria** y consistirá en participar en una **ENTREVISTA**, que incluye las siguientes acciones:

- Responder preguntas referentes al tema de estudio, la misma que tendrá una duración máxima de 60 minutos.
- Acceder a que la entrevista sea grabada para que el investigador pueda realizar posteriormente el análisis de la información compartida, sin la pérdida de algún dato que fortalezca la investigación.
- Fotos

Asimismo, comunicarle que la información será utilizada de manera confidencial y solo con fines académicos.

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO

Yo, Jhon Michael Napan Napan, identificado con documento de identidad número: 70080873, con domicilio en: Fundo Cayara - San Juan de Burque - Coayllo declaro libre y voluntariamente que acepto intervenir en la investigación "Participación ciudadana en la conservación del sitio arqueológico "El Entival": Percepción y experiencias de actores clave en Cata, Coayllo, Lima_2023", que dirige la estudiante: Gloria Steysi Napan Hernandez de la Universidad Nacional de Cañete.

Doy mi consentimiento para participar en la **ENTREVISTA**, luego que se me ha explicado en qué consiste el estudio y dar lectura de las acciones que debo realizar.

Cañete, 21 de Octubre de 2023


Jhon Michael Napan Napan
DNI: 70080873



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAÑETE



FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES

Escuela Profesional de Administración de Turismo y Hotelería

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimado:

Reciba un cordial saludo. Por el presente, manifestarle que le invitamos a formar parte de la investigación: "Participación ciudadana en la conservación del sitio arqueológico "El Entival": Percepción y experiencias de actores clave en Cata, Coayllo, Lima_2023", realizada por la estudiante: Gloria Steysi Napan Hernandez de la Universidad Nacional de Cañete. Esta intervención es **voluntaria** y consistirá en participar en una **ENTREVISTA**, que incluye las siguientes acciones:

- Responder preguntas referentes al tema de estudio, la misma que tendrá una duración máxima de 60 minutos.
- Acceder a que la entrevista sea grabada para que el investigador pueda realizar posteriormente el análisis de la información compartida, sin la pérdida de algún dato que fortalezca la investigación.
- Fotos

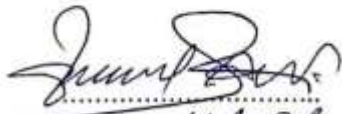
Asimismo, comunicarle que la información será utilizada de manera confidencial y solo con fines académicos.

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO

Yo, Rommel Angeles Palcos, identificado con documento de identidad número: 08581796 con domicilio en: Av El Cortijo 551 Surco declaro libre y voluntariamente que acepto intervenir en la investigación "Participación ciudadana en la conservación del sitio arqueológico "El Entival": Percepción y experiencias de actores clave en Cata, Coayllo, Lima_2023", que dirige la estudiante: Gloria Steysi Napan Hernandez de la Universidad Nacional de Cañete.

Doy mi consentimiento para participar en la **ENTREVISTA**, luego que se me ha explicado en qué consiste el estudio y dar lectura de las acciones que debo realizar.

Cañete, 22 de Octubre de 2023


Rommel Angeles Palcos
 DNI: 08581796



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAÑETE



FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES

Escuela Profesional de Administración de Turismo y Hotelería

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimada:

Reciba un cordial saludo. Por el presente, manifestarle que le invitamos a formar parte de la investigación: "Participación ciudadana en la conservación del sitio arqueológico "El Entival": Percepción y experiencias de actores clave en Cata, Coaylo, Lima_2023", realizada por la estudiante: Gloria Steysi Napan Hernandez de la Universidad Nacional de Cañete. Esta intervención es **voluntaria** y consistirá en participar en una **ENTREVISTA**, que incluye las siguientes acciones:

- Responder preguntas referentes al tema de estudio, la misma que tendrá una duración máxima de 60 minutos.
- Acceder a que la entrevista sea grabada para que el investigador pueda realizar posteriormente el análisis de la información compartida, sin la pérdida de algún dato que fortalezca la investigación.
- Fotos

Asimismo, comunicarle que la información será utilizada de manera confidencial y solo con fines académicos.

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO

Yo, Diana Jhanel Torres Baltazar, identificada con documento de identidad número: 70080895, con domicilio en: Av. Oscar Benavides 112 y 116 - Coaylo declaro libre y voluntariamente que acepto intervenir en la investigación "Participación ciudadana en la conservación del sitio arqueológico "El Entival": Percepción y experiencias de actores clave en Cata, Coaylo, Lima_2023", que dirige la estudiante: Gloria Steysi Napan Hernandez de la Universidad Nacional de Cañete.

Doy mi consentimiento para participar en la **ENTREVISTA**, luego que se me ha explicado en qué consiste el estudio y dar lectura de las acciones que debo realizar.

Cañete, 28 de Octubre de 2023

.....
Diana Jhanel Torres Baltazar
DNI: 70080895



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAÑETE



FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES

Escuela Profesional de Administración de Turismo y Hotelería

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimada:

Reciba un cordial saludo. Por el presente, manifestarle que le invitamos a formar parte de la investigación: "Participación ciudadana en la conservación del sitio arqueológico "El Entival": Percepción y experiencias de actores clave en Cata, Coayllo, Lima_2023", realizada por la estudiante: Gloria Steysi Napan Hernandez de la Universidad Nacional de Cañete. Esta intervención es **voluntaria** y consistirá en participar en una **ENTREVISTA**, que incluye las siguientes acciones:

- Responder preguntas referentes al tema de estudio, la misma que tendrá una duración máxima de 60 minutos.
- Acceder a que la entrevista sea grabada para que el investigador pueda realizar posteriormente el análisis de la información compartida, sin la pérdida de algún dato que fortalezca la investigación.
- Fotos

Asimismo, comunicarle que la información será utilizada de manera confidencial y solo con fines académicos.

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO

Yo, Lizeth Travezán Maldonado, identificada con documento de identidad número: 47984317, con domicilio en: Mz. L2 4-1 Dpto. San Juan Bautista - S. TL declaro libre y voluntariamente que acepto intervenir en la investigación "Participación ciudadana en la conservación del sitio arqueológico "El Entival": Percepción y experiencias de actores clave en Cata, Coayllo, Lima_2023", que dirige la estudiante: Gloria Steysi Napan Hernandez de la Universidad Nacional de Cañete.

Doy mi consentimiento para participar en la **ENTREVISTA**, luego que se me ha explicado en qué consiste el estudio y dar lectura de las acciones que debo realizar.

Cañete, 26 de Octubre de 2023

DNI: 47984317



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAÑETE



FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES

Escuela Profesional de Administración de Turismo y Hotelería

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimado:

Reciba un cordial saludo. Por el presente, manifestarle que le invitamos a formar parte de la investigación: "Participación ciudadana en la conservación del sitio arqueológico "El Entival": Percepción y experiencias de actores clave en Cata, Coayllo, Lima_2023", realizada por la estudiante: Gloria Steysi Napan Hernandez de la Universidad Nacional de Cañete. Esta intervención es **voluntaria** y consistirá en participar en una **ENTREVISTA**, que incluye las siguientes acciones:

- Responder preguntas referentes al tema de estudio, la misma que tendrá una duración máxima de 60 minutos.
- Acceder a que la entrevista sea grabada para que el investigador pueda realizar posteriormente el análisis de la información compartida, sin la pérdida de algún dato que fortalezca la investigación.
- Fotos

Asimismo, comunicarle que la información será utilizada de manera confidencial y solo con fines académicos.

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO

Yo, Iván Reyna Ramos, identificado con documento de identidad número: 15444031, con domicilio en: _____ declaro libre y voluntariamente que

acepto intervenir en la investigación "Participación ciudadana en la conservación del sitio arqueológico "El Entival": Percepción y experiencias de actores clave en Cata, Coayllo, Lima_2023", que dirige la estudiante: Gloria Steysi Napan Hernandez de la Universidad Nacional de Cañete.

Doy mi consentimiento para participar en la **ENTREVISTA**, luego que se me ha explicado en qué consiste el estudio y dar lectura de las acciones que debo realizar.

Cañete, 30 de Octubre de 2023


DNI: 15444031



UNIVERSIDAD NACIONAL DE
CAÑETE



FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES
Escuela Profesional de Administración de Turismo y Hotelería

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimada:

Reciba un cordial saludo. Por el presente, manifestarle que le invitamos a formar parte de la investigación: "Participación ciudadana en la conservación del sitio arqueológico "El Entival": Percepción y experiencias de actores clave en Cata, Coayllo, Lima_2023", realizada por la estudiante: Gloria Steysi Napan Hernandez de la Universidad Nacional de Cañete. Esta intervención es **voluntaria** y consistirá en participar en una **ENTREVISTA**, que incluye las siguientes acciones:

- Responder preguntas referentes al tema de estudio, la misma que tendrá una duración máxima de 60 minutos.
- Acceder a que la entrevista sea grabada para que el investigador pueda realizar posteriormente el análisis de la información compartida, sin la pérdida de algún dato que fortalezca la investigación.
- Fotos

Asimismo, comunicarle que la información será utilizada de manera confidencial y solo con fines académicos.

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO

Yo, JACQUELINE KELLY CHAVEZ BUSTAMANTE, identificada con documento de identidad número: 41507428, con domicilio en: AV. BENAVIDES S/N COAYLLO-CAÑETE declaro libre y voluntariamente que acepto intervenir en la investigación "Participación ciudadana en la conservación del sitio arqueológico "El Entival": Percepción y experiencias de actores clave en Cata, Coayllo, Lima_2023", que dirige la estudiante: Gloria Steysi Napan Hernandez de la Universidad Nacional de Cañete.

Doy mi consentimiento para participar en la **ENTREVISTA**, luego que se me ha explicado en qué consiste el estudio y dar lectura de las acciones que debo realizar.

Cañete, 08 de Octubre de 2023

DNI:

10. Anexo 5: Fotografías

11.



Nota: Foto panorámica del anexo Santa Rosa de Cata



Nota: Visita de investigación al sitio Arqueológico.



Nota: Entrevista en el mismo sitio arqueológico con el historiador Jhon Michael Napan.



Nota: Entrevista en el mismo sitio arqueológico con el arqueólogo Rommel Ángeles.



Nota: Entrevista con el gestor turístico de la municipalidad de Coayllo Ivan Reyna.



Nota: Entrevista a la arqueóloga Lizeth Travezán Maldonado de la Dirección de participación ciudadana del Ministerio de Cultura.



Nota: Entrevista con la alcaldesa distrital de Coayllo Jacqueline Chávez.



VICEPRESIDENCIA DE INVESTIGACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN DE LA FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES

Código N° 007-2025

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE SIMILITUD

Yo, Dr. Julio Cesar Lujan Minaya Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias Empresariales valido el informe titulado: **Participación ciudadana en la conservación del sitio arqueológico “El Entival”: Percepciones de actores clave en Cata, Coayllo, Lima- 2023.**

Cuyo autor es, **Gloria Steysi Napán Hernández** identificada con DNI N° 60071031 declaro que la evaluación realizada por el programa informático, ha constatado un porcentaje de similitud del **5%**, verificable en el resumen de reporte automatizado de similitudes que se adjunta.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud no constituye plagio, y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar, además, el recibo digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Cañete, 03 de abril de 2025

Se adjunta:

- Resumen del reporte automatizado de similitudes
- Recibo Digital



VALIDADO POR:

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN DE LA FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES



REPÚBLICA
DEL PERÚ
Firma Digital

Firmado digitalmente por:
LUJAN MINAYA Julio Cesar FAU
20491363402 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 04/04/2025 06:51:41-0500



VICEPRESIDENCIA DE INVESTIGACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN DE LA FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES

- Resumen del reporte automatizado de similitudes

Participación ciudadana en la conservación del sitio
arqueológico "El Entival": Percepciones de actores clave en
Cata, Coayllo, Lima- 2023

INFORME DE ORIGINALIDAD

5%

ÍNDICE DE SIMILITUD

5%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

1%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.undc.edu.pe

Fuente de Internet

1%

2

repositorio.uni.edu.pe

Fuente de Internet

1%

3

portal.undc.edu.pe

Fuente de Internet

1%

4

www.scielo.org.mx

Fuente de Internet

1%

5

hdl.handle.net

Fuente de Internet

1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 1%

Excluir bibliografía

Activo



VICEPRESIDENCIA DE INVESTIGACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN DE LA FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES

- Recibo Digital



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Unidad Investigación Ciencias Empresariales
Título del ejercicio:	Gloria Steysi Napán Hernández
Título de la entrega:	Participación ciudadana en la conservación del sitio arqueológ...
Nombre del archivo:	INFORME_FINAL_DE_TESIS_-_GLORIA_STEYSI_NAPAN_HERNAN...
Tamaño del archivo:	2.74M
Total páginas:	112
Total de palabras:	26,336
Total de caracteres:	154,117
Fecha de entrega:	25-mar.-2025 09:47p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega:	2625433294

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAÑETE
FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN DE
TURISMO Y HOTELERÍA



Participación ciudadana en la conservación del sitio arqueológico "El
Baturo": Percepciones de actores clave en Cata, Cuzco, Lima-2023

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADOS EN
ADMINISTRACIÓN DE TURISMO Y HOTELERÍA

AUTOR:
Gloria Steysi Napán Hernández
ORCID: [0000-0001-2011-2011](https://orcid.org/0000-0001-2011-2011)

ASESORA: Dra. Miriam Virginia Ruiz Silva
ORCID: [0000-0001-4570-2470](https://orcid.org/0000-0001-4570-2470)

TIPO DE INVESTIGACIÓN:
Investigación Básica

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
Turismo cultural y patrimonio

Cañete, Perú
2023



Derechos de autor 2025 Turnitin. Todos los derechos reservados.



FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES

N° 011-2025

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN ADMINISTRACIÓN DE TURISMO Y HOTELERÍA**

En la ciudad de Cañete, en la sala de sustentaciones de la Facultad de Ciencias Empresariales, siendo las 13:15 horas, del día 23 de abril de 2025, se reunió el Jurado Evaluador, designados con DECRETO N° 078-2024-UIFCE/FCE/UNDC.

Presidente (a): Dr. Víctor Carmelino Vargas Godoy.
Secretario (a): Mg. María Guadalupe Valiente Campos.
Vocal: Mg. Giovanna Rocío Pizarro Osorio.
Asesor(a): Dra. Miriam Viviana Nñez Silva.

Para el acto de sustentación de la tesis titulada: **Participación ciudadana en la conservación del sitio arqueológico "El Entival": Percepciones de actores clave en Cata, Coayllo, Lima- 2023**, presentado por la Bachiller **Gloria Steysi Napan Hernández**, para optar el Título Profesional de Licenciado en Administración de Turismo y Hotelería.

Después de concluido el acto de sustentación y luego de que el sustentante dio respuesta a las preguntas respectivas, el Jurado Evaluador calificó la sustentación o defensa de la investigación según los siguientes criterios, y promediando las notas del jurado se obtuvo:

Criterio	Desaprobado (menor de 14)	Regular (14 -15)	Bueno (16-17)	Muy bueno (18-19)	Excelente (20)	Puntaje
Claridad de la exposición			16			16
Dominio del tema			16			16
Visión holística del trabajo			16			16
Promedio						16

** Para el caso de sustentación de dos personas se debe incorporar dos cuadros, uno para cada uno.

Para obtener la nota final de todo el proceso de investigación, conforme al artículo 100° y 101° del Reglamento General de Investigación de la Universidad Nacional de Cañete aprobado mediante Resolución N° 180-2023-UNDC/CO, se procedió a calcular la nota final:

Nota del Informe (valor 40%)	Nota de Sustentación (valor 60%)	Nota Final
16	16	16

(*) Cálculo: (Nota Informe * 0.40) + (Nota de Defensa * 0.60) = Nota final
Para el caso de dos sustentantes, se debe incluir una columna adicional a la izquierda y poner los nombres de cada uno de ellos, y calificar en forma individual.

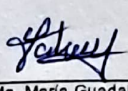
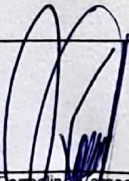
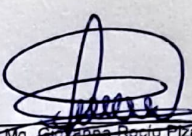
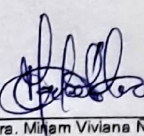
Y, establece como calificación FINAL: 16 (DICASEIS)

- Aprobado, con nota Regular (...), Bueno (X), Muy Bueno (...), Excelente (...)
- Desaprobado (...)

Por tanto, el graduado se encuentra expedito(s) (X), impedido(s) () para realizar los trámites que corresponden a la obtención del Título Profesional de Licenciado en Administración de Turismo y Hotelería.

****Si fuera el caso, que de los dos sustentantes uno fuera aprobado y otro desaprobado, se tendrá que diferenciar quien queda expedito y quien impedido de seguir los trámites.**

Siendo las 2:09 Horas se dió por terminado el acto de sustentación.

 Mg. María Guadalupe Valiente Campos Secretario(a)	 Dr. Víctor Carmelino Vargas Godoy Presidente(a)	 Mg. Giovanna Rocío Pizarro Osorio Vocal	 Dra. Miriam Viviana Nñez Silva Asesor(a)
--	---	--	--



**AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA
UNDC**

I INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO

1.1 Título del documento:

Participación ciudadana en la conservación del sitio arqueológico "El Entival":
Percepciones de actores clave en Cata, Coayllo, Lima- 2023

1.2 Descripción (Seleccionar)

Tesis de Pregrado	X	Libro	
Tesis de Maestría		Capítulo de libro	
Tesis de Doctorado		Monografía	
Trabajo de Investigación		Artículo	
Tesis de Segunda Especialidad		Conferencia	
Trabajo de Suficiencia Profesional		Programa informativo	
Trabajo académico		Datos	

1.3 Autores del documento

Apellidos completos	Nombres completos	Correo electrónico	DNI	ORCID
Napan Hernandez	Gloria Steysi	1960071031@undc.edu.pe	60071031	0009-0007-3441-2803

1.4 Asesor (es)

Apellidos completos	Nombres completos	Correo electrónico	DNI	ORCID
Ñañez Silva	Miriam Viviana	mnanez@undc.edu.pe	15398895	0000-0001-8929-2916

1.5 Centro de Investigación

Facultad	Ciencias Empresariales
Escuela Profesional	Administración de turismo y hotelería

I. ORIGINALIDAD DEL TRABAJO PRESENTADO

Con la presentación de esta ficha, el(los) autor(es) señalan expresamente que la obra es original, ya que sus contenidos son producto de su directa contribución intelectual. Se reconoce también que todos los datos y las referencias a materiales ya publicados están debidamente identificados con su respectivo crédito e incluidos en las notas bibliográficas y en las citas que se destacan como tal,

III. AUTORIZACIÓN DEL TRABAJO PRESENTADO

Código:

Fecha de Aprobación:

Revisión:

01

3.1 Por medio del presente documento, afirmo y garantizo(amos) ser el (los) legítimo (s), titular(es) de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los entregables, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los "Contenidos" que serán incluidos en el Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Cañete (en adelante, la "Universidad").

3.2 Autorizo a la Universidad a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional de la Universidad y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con su Repositorio Institucional. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

3.3 En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.



Firma

06/05/2025

Fecha

IV: PUBLICACIÓN DIFERIDA

Este ítem solo es de interés para los autores que han decidido la publicación diferida de sus documentos. Caso contrario, obviar este apartado.

Autorización	Motivo (marcar)		Firma
Solicito la publicación diferida del documento depositado en el repositorio, por 12 meses. (indicar el tiempo que solicita)	Exclusividad de revista, editor	☐	
	Por patente	☐	
	Secreto o seguridad nacional	☐	
	Por otras razones	☐	

Cualquier motivo utilizado, el solicitante debe acreditar con documento su pedido (subir junto con la autorización la evidencia que sustenta su solicitud).